

中國是世界所有文明古國中，唯一能將人種文化語文都保全至今的國家。中國傳統文化是鍋釜式封閉型，長時較穩定地發展，五百年前，很多方面優於西方，但因習於保守，而停滯不前。西方地理水陸交錯，地域和人種複雜，戰亂多而競爭烈，中經神權黑暗時代，但近五百年來文化文明突飛猛進，遠駕凌於中國之上。約一百五十年前，中西文化對決，中方在以戈矛對槍炮的形勢下慘敗。多年來國人在沉痛屈辱中求生存求進步，使國家漸從敗部復活。不但洗雪了前恥，且崛起為世強之一。其中千千萬萬仁人志士，苦心孤詣，為祖國的強盛而獻身，始有今日。與其說是氣數，不如說是中國傳統文化中有某些特性發揮了神奇作用。目前中國文化與世界局勢均大不同於往昔，眼前及預見問題重重，如何因應，仍是國人面臨的重大挑戰。本書以系統分析方式來探索。

前言：

本書撰寫之目的有三：一為對中國文化作一系統分析與評估，二為對中國國情作一系統分析與檢討，三為以廿一世紀的世界觀來展望中國文化與國情。目前世人對這三項主題極為關注，尤以華人為最。國內外類似著作近年已有不少問世，為了集思廣益，應是愈多愈好。寫的形式也不妨多樣，或出於多種類型人員手筆。本書是出自工程技術人員手筆，在觀點上、處理手法上、表達方式上與一般採用的不盡相同。現先概略說明撰述動機與背景，撰寫方法和內容提要由〈文序〉作介紹。

文化方面：

民國初年，主持文教的前進學術界人士，為了糾正前人之失，主張「全盤西化」。高喊「打倒孔家店」及「將線裝書扔進毛坑」的口號，作為全盤否定中國固有文化的先聲；對西方文化，則不分青紅皂白，概行任意引進。事實上當時知識份子也都唸過大量線裝書的，「衛道之士」及固有文化聲勢雖然減弱，仍有殘餘。重大轉變是西方思想因此紛至沓來，自己國家缺乏精神主宰，思想紛亂，力量抵消，減少進步，卻是實情。至於中國固有文化被徹底破壞，更可悲的還在後頭。

1949年中共在大陸建立人民共和國，大量引進蘇聯文化。1966年發動「文化大革命」。隨後十年中，對中國固有文化，包括在人們思想上或具象徵性的文物古蹟，瘋狂破壞毀滅，造成空前浩劫。幸1978年撥亂反正，中共提倡改革開放，從此對中國固有文化漸予寬容恢復。但事實上恢復工作不如對美國文化的吸收來得熱心；而所做的恢復固有文化工作不少屬於重修寺廟，甚至讓不良迷信文化死灰復燃，國人對文化品質的正確觀念尚未完全建立。

現今若干海內外民運人士居然還堅持舊說，將中國問題的過錯推到固有文化上；將儒家思想聯想為封建餘毒，謬誤觀念仍然未改。

另一方面，1949年國府撤退到台灣，與大陸隔海分治已近半世紀，文化的演變與形成和大陸迥然不同。形成的格局可以說是中國、美國、日本及世界文化的自然融合。雖其中保持的中國文化比大陸為多，但一般認為文化工作做得並不理想；顯露的情況紛亂而庸俗，對中國固有文化談不到有良好的整理和發揚。

當國人競相鄙薄自己傳統文化，猛然發現世界先進國家中不少知名學者們對中國傳統文化，特別是其中儒家思想，大加讚揚。日本、韓國、新加坡等三國都不諱言受益於中國文化，以保持儒家文化為榮。中國古籍如：《四書》《老子》《管子》《孫子》《易經》甚至《三字經》等，在先進國家中受到重視。《四書》《管子》《孫子》在德國被列為企業家必讀叢書。1991年海灣戰爭，美國將《孫子兵法》印發各士官。種種事例，促使對自己傳統文化虛心檢討。才意識到，經過近一世紀的「破舊立新」，反而使國民「道德滑坡」，「文化素質下降」，社會風氣敗壞，一般人才品質在操守與氣度方面反而不如以往水平。過程中為求補救，大陸曾試用學習雷鋒、孔繁森等典型人物來振奮士氣，但是效果不彰。最後還是承認道德對於立國無比重要。問題癥結在於國人對固有文化缺乏正確評價。亡羊補牢，刻不容緩。我們認為這節骨眼上，將中國文化重新估價，定出其中那些為精粹，那些為糟粕；同時分析出西方文化那些值得引進，那些應該排拒，確實是當前一項非常緊迫而有深遠意義的系統工程。

國情方面：

人類在摸索、衝突、與調整中求進步。歐洲自十五世紀經過文藝復興、宗教改革與產業革命三個里程使文化和文明突飛猛進，逐漸發展為世界文化文明主導，同時期中國則承襲固步自封的傳統。十九世紀中葉，西方勢力擴展到東方，與中國僅短暫對決，中方即遭失敗，從此一蹶不振。兩百年來，西方主宰世界，政經文化等方面，有一連串猛烈變化和進步。顯而易見的是：隨著君主專制政體的瓦解，有多種政體的興起，都以民主為號召，內涵則大有不同。實際政體的運作有民主與獨裁之分；按政治理念來分，則有資本主義、民族主義、共產主義、國家社會主義等。在1914至1945年三十多年中，兩次世界大戰都是以歐洲為主體。大戰的發生主要是由於列強爭奪殖民地或勢力範圍而起，也可看作不同時代和地區思想與文化的衝突。

第二次世界大戰結束，各殖民地紛紛獨立，共產主義興起，舊式帝國主義衰落；近半世紀由以美國為首的資本主義國家群體，與以蘇聯為首的共產主義國家群體對抗，稱為冷戰時期，或稱為超強爭霸時期。直到1991年蘇聯和東歐共產國家紛紛解體，此一時期才告結束，

美國為主的西方民主贏得冷戰勝利。蘇聯等共產主義國家的失敗主要原因：
一、公有制度使人民喪失實物佔有慾，不足以激發生產積極性。
二、幹部終身制，漸趨於以權謀私，形成腐化與失誤，工作效率低落，
「不破不立」反復鬥爭，使部分實力抵消。三、資本主義國家因
共產主義國家之競爭而改革，勞資衝突適當化解，不但未如預期之崩潰，
反而日益興盛。雖然如此，就學術觀點而言，共產主義本身具有崇高理想，
思想深刻，行為果斷，多能完成艱巨任務；
多數弱小民族受其鼓舞與幫助擺脫帝國主義者而獨立。
中國的北伐、抗戰、及爾後中共建國的成功，有其貢獻。

中國在上述變局中，依違於西方強權與資本、社會及本位主義理念之間，
付出重大代價，幸運地免於危亡，而成為世界強國之一。
但是內在問題繁多：海峽兩岸有待統一，港澳尚未回歸，
民主法治的政體未臻健全，人民道德、社會風尚有待改良，
教育待普及提昇，生活待改善，基本建設待完善等等。
當前面臨世界「冷戰後」的局面如此複雜多變，如何集思廣益，
深思熟慮，建立對策，置國家於磐石之上，
正是當局必須完成的使命。所有華人切望其成。

撰述背景：

當今世界已進步到資訊發達的時代，「信息高速公路」呼之欲出。
洛杉磯為世界特大口岸，華人眾多，文化與資訊異常發達。
我們退休後在此定居，藏、休、息、遊，不乏良師益友，
談古論今，為人生樂事。有感於古人名言：「天下興亡，匹夫有責」，
將我們想到、談到、見到的一些有關我們祖國的大事，
利用休閒時間記述整理，既可作為個人思想記錄，留作紀念，
亦可供人參考，實為一有意義的事。本書是在這種情況與心態下寫成的。

梁佩璐 1996 年 5 月於洛杉磯

文序：撰寫方法和內容提要

前言

梁佩璐先生的初序說明我們兩人合寫本書的目的和背景。
這裡我進一步簡述我們採用的方法和所達成的結論，
並附帶提出我們的感想和希望。

方法：

本書的撰寫著重採用科學方法。以科學方法論證事物雖已是老生常談，
實際上一般對「科學」之所見，未盡相同。
我們除了遵從一般科學精神所注重的真實、邏輯和高效率外，
還常將「全」「深」「熟」「巧」四個字擺在心中，
作為探索問題、處理問題的準則。下面簡單介紹我們所用方法的內容：

{集體智慧：撰寫本書不但要博覽群書，集思廣益；
也常與志同道合的朋友共同研商，發揮集體智慧。}

{系統分析：系統分析是工程技術上常用名詞，

學術上正式使用起源於五十年代，原義強調以數學方法來對目標事物作全面分析。系統分析與電子技術的結合發展，使世界進入電腦時代，應用範圍大為推廣。本書用系統分析，強調真實與邏輯，多用簡明圖表顯示。採用數學上的矩陣觀念，適當引用數字說明，使複雜關係簡化。}

{內容組織：見目錄及序言。主文分八章，每章四節。
重要參考資料見附錄及參攷文獻。}

\\TR{}{}言必由衷：本書的撰寫雖參考他人著作，但不為其所囿，不標新立異。本書撰寫是兼顧宏觀與微觀，學術與常識並重，實事求是，立論力求客觀公正。}

結論提要：

中國大陸周邊有古時人類不易越過的地理障礙，環境因素形成一種單晶體、封閉式、鍋釜型傳統文化；與西方多晶體、開放式、發散型文化迥然不同。經一世紀的開放接觸，已將大量西方文化融匯為己有。現代交通資訊日益發達，以往隔離障礙已不存在，文化發展自然併入世界體系。新舊文化的轉型仍在進行，在良好規劃控制之下比較理想。新文化的「品管」「品保」極為重要。}

確認中華民族為一偉大的民族，繼承有豐富的文化遺產。由於時代久遠，社會演變，以現代眼觀衡量，文化遺產中有優良精粹，亦有腐朽粗劣。宜以系統工程，加以篩選，去腐存精。吸取西方文化也應如此加以篩選。}

{中國傳統文化的精粹部分首推孔孟思想，其次為諸子百家思想，再次為豐富的歷史資料，為民族智慧的結晶。儒家的倫理道德觀念，為人處事的基本原則，從明德、親民，格物、致知到止於至善；包括：止、定、靜、安、慮、得，誠、正、修、齊、治、平、的人生境界，具有崇高價值。中國文化的最大缺點在於缺乏科學上的邏輯與精準，迷信深重；更缺少民主法治的傳統，習於專制人治。西方文化的優點正是中國傳統文化所短缺的，中國傳統文化的優點也正是西方文化之不足。中西文化宜相輔相成，使相得益彰。}

{百餘年來中國國情循著文化軌跡而發展，有必然因素，也有偶然因素。慈禧太后比不上英國的維多利亞女皇，李鴻章比不上德國的俾斯麥，袁世凱比不上美國的華盛頓或傑弗遜，都有其文化發展歷史背景的必然性，也因他們承襲的中國舊文化極深，思想與西方相異。繼起的偉大人物，承襲中國舊文化之外加上西方文化的影響，思想與言行與前人迥然不同，但仍脫離不了某些舊文化的影響與局限。關鍵性人物的成敗利鈍，是非功過，宜從時代背景和文化角度來分析。}

{清末倡言的「中學為體、西學為用」，

是那時的國內外環境中必然採用務實的文化政策。
當時日本採用的政策與此相似，但兩國情勢大不相同。
日本情況遠較單純，沒有因異族統治而有風起雲湧的革命，
皇族也沒有因大權旁落而被殺戮的恐懼。經過長期的幕府政治，
皇權原不甚高，君主立憲制度容易推行。滿清之被推翻，
其咎不在文化政策，而另有其他錯綜複雜的政治原因。
清末的自強運動和維新變法，時間雖短，成效和對文化的影響不容忽視。
民國初年的大量人才全是當時特殊環境下培育出來的。
一般而言，在國學基礎、德性涵養、敬業精神、
國家觀念以及辦事方略與氣度等方面，當時的人才品質，
不應漠視其優異之點。以後八年抗戰而勝利，
和海峽兩岸的早期建設都與此有密切關係。}

今後是中華民族振興的大好時機。衝破了昔日閉關自守的格局，
取消了不平等條約，和驅除了帝國主義。
今後的問題在於如何控制人口過度膨脹，有效防止貪腐，澄清吏治，
達成全國團結統一，建立民主法治健全的政體，加強教育，
提高生活及文化水平使接近世界先進國家。
目前道路雖仍漫長，充滿變數，但應遠比以往好走。事在人為，
這些變數大都是可以經由預籌而控制的。}

感想和希望：

耶穌教《聖經》上這樣一句話：「一個民族，如果沒有良好前瞻境界
(vision 或譯為「睿視」)，將被消滅。」(箴言 29:18)。
中華民族是世界唯一僅存的「文明古國」，其所以如此，
必然是這民族和文化具有某種不能消滅的耐力。以往因時代及地理環境，
沉陷於封閉狀態，妄自尊大，落後於人。
現這種局面已為自由交通及信息時代所取代，
進入了廣闊的世界競技場；民族自卑心理亟予消除，
民族文化的潛力必能發揮，廿一世紀中定有重大發展。

中國繼滿清專制統治之後，有近一世紀受軍閥和國共紛爭所困擾。
部分人民思想，已從純愛國情操化為祇遵從少數私人或黨派利益，
變成眼光短小，思想分歧。
今後如何使其迴轉到關注到自身中華民族的未來，建立信念，
團結奮發，至為重要。

誌謝

本書撰寫過程多承翁玉林、謝元裕、游芳憫三位教授，
及左大臧、張紹遷、陳至明、林光軍、趙宇馨諸位先生，精心審閱，
提供寶貴意見，對本書之完成貢獻極大。作者二人對此由衷感激，
謹致謝忱。

文席謀 1996年5月於洛杉磯

第一章}{\za緒 論}

第一節 概說

第二節 文化通論

第三節 方法論

第四節 價值觀及其他

文化和民族不可分離。小而言之，文化有如人的教養，家風和氣質；文明則僅如人的衣著和器用。影響文化的因素有：自然條件，人種，人文，環境，時代，宗教，學術，政經情況以及偶發事件等。文化與國力不同，但密切相關。地球上人口日增，資源漸少。今後愈是“有知勝無知，多知勝少知”。知識固然重要；求知，運用，決策，

解決問題等的方法更為重要。人類求知的過程有：

觀察，假設和驗證。常見十種驗證方法：屬學院派的有：

一、系統分析（含歷史和數據的研究與運用），

二、實踐和實驗，

三、辯証法；屬民主派的有：

四、公議與輿論，

五、精英代議，

六、全民表決；屬人治的有：

七、權威裁決，

八、個人臆斷；

屬邪道的有：

九、占卜或其他迷信，

十、詭辯或作偽。

最後項不但不科學，且不道德。

第一節 概說}

目的

中國是世人關注而前途不易預測的國家。1995年人口超過十二億，約92%為漢人，民族本質在世界水平之上；地域廣闊，海岸線長，戰略位置重要，國力與市場龐大；近百年來由積弱而漸振興，現為少數僅存社會主義國家之一。世界即將進入二十一世紀，世人對中國充滿疑慮，概述如下：一、中國目前已具強國架勢，未來發展成為可怕的怪物，抑或為世界文明的支柱。

二、目前貧窮落後，內部問題重重，是否將步蘇聯及東歐國家後塵而瓦解，或逐漸自我改善而成為真正的強國。三、中古時代曾為世界文化文明大國，但因閉關自守，內部缺乏競爭而漸趨保守孱弱。經長時掙扎，現已擺脫列強侵略，情勢完全改變，是否將重振昔日雄風。

四、目前海峽兩岸仍然分治，港澳尚待回歸，將來是否真能完全統一，統一情勢如何發展。五、華僑散佈全球，約四千萬之眾，

具有不易完全融合於其他民族的特性，其財富與技術實力日益雄厚，

對中國將來發展將有何種影響。六、中國人口基數大、增量高，

現代化使人民生活水平提高，人均消耗變大。

雙重因素，使糧食、能源和資源耗用率勢必不斷大量增高，將來本國甚至整個地球是否能承受。本書目的之一是就上述問題，從文化與國情的觀點試作分析，作為觀察，因應與處理上述情勢的參考。

上面列舉問題大都屬於國情。因文化與國情關係密切，研究國情必須考量文化。答案不能如以往偽撰《燒餅歌》或《推背圖》方式預言。未來祇能根據部分已知資料探測其趨勢而預測。例如：我們可以根據氣象資料預測某地一年中季節性氣溫的高低，卻不能在幾月前預告某天的晴雨。同理我們可以根據很多關鍵因素，分析出未來中國的走向。未來「不定」和「偶發」事件，雖無法精確預測，但可分析其中參數關係，有利於預先設法控制。因此本書另一目的是設法了解未來，從而希望能控制未來，或提控制線索，供作參考。

本節先解釋若干關鍵性名詞。第二、三、四節為文化通論、方法論、價值觀及其他，並列舉當代重大問題，供隨後討論之用。

名詞解釋

{文化與文明。引用多種解釋作說明：

梁啟超：「文化」是指包括人類物質、精神兩方面的「業種」而言。物質方面的「業種」為生存的要求及生活力，包括衣、食、住、行及社會結構等。

精神方面的「業種」包括下述四項：

社會要求（人與人）如語言、習慣、倫理。

組織要求（人與人）如政治、社會、經濟、法律。

知識要求（人與人）如社會特色、學術、藝術、音樂。

超世要求（人與神）如宗教。}

梁漱溟：文化的定義，狹義的如：文字、文學、思想、學術、教育；廣義的為吾人生活所依靠的一切，包括人與人、人與社會、人與神以及政治、經濟等。

中華書局《辭海》對文化與文明的解釋：

文化的解釋有二：一、文治教化也。二、人類社會由野蠻而至文明，其努力所得的成績，表現於各方面的如：科學、藝術、宗教、道德、法律、風俗、習慣等，其綜合體，謂之文化。

文明的解釋：人類社會的開化狀態。如用為形容詞，則為「野蠻」的反面。（文明是文化發展下的實質）

美國《韋氏字典》的解釋，意譯如下：

文化 (culture)：有兩說，第一說：文化為發展心智與道德的教化。第二說有兩方面，其一，文化為人類知識、信仰、行為的綜合累積定型，關鍵在於其是否能為他人學習，能傳遞給後代。其二，文化為某民族、宗教或社團在習俗、信仰、社會型式、器物利用等方面的

特色。(餘略)

文明 (civilization)：文明為文化與科技發展的較高水平。

{有關中國人及華人的多種稱謂：

中華民族：中國現有版圖內的各種民族，包括漢、滿、蒙、回、壯、藏及其他少數民族，如：彝族、土家族、維吾爾族、哈克薩族以及台灣的高山族等。(根據中國1990年人口普查資料，中國有大小民族共56種。尚未包括其他未識別的民族749,341人，及入中國籍外國人3,421人；詳見附錄B。2)，但不包括歸化或定居在中國境內的他國個人或少數人民。}

華人：}{泛指中華民族血統的人民，不論國籍，可能為中國或他國公民。定居他國者為「海外華人」。}

中國人：}{具有中國國籍的人。

或廣義地包括海外華人。

台灣人、香港人、澳門人、西藏人、河北人、北京人\cdot按地區指稱的中國人，餘同。炎黃子孫嚴格地講指漢族華人，現泛指所有華人，或中國人。}

{國家，人民，種族等的各有關名詞：

國家 (nation, country)，一般指由武力締造及維持，條約約束；

包括土地、人民、主權，為國際公認的政治實體。

民族 (people, nation)，狹義的，指由自然力形成，有共同血統、語言、文字、宗教、傳統及風俗習慣的人群。廣義的，上述人群具有共同利益及特殊歷史淵源而形成之「認同」，但不一定有共同血統及宗教，如目前的中華民族。

公民 (citizen)，具有某國國籍為國家法定的人民，享有國家賦予的權利與義務。

居民 (resident)，經法律允許，取得居留權的非本國公民，有短期的及永久的之分。或泛指為某地區居住的人民。

外僑 (alien)，過境或住留的外國人。}

{d、}{有關國家內部或多數邦國間的組織。種類甚多，下述數種供參考。

美利堅合眾國 (The United States of America，簡作 USA)，美國50州組成的合眾國。

俄羅斯獨立國協 (The Commonwealth of Independent States of Russia，簡作 CISR)，蘇聯解體後部分組成邦國的聯合組織。中國大陸譯作「俄羅斯獨聯體」。

不列顛聯合王國 (The United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland，簡作 UK)，第二次世界大戰後，英國喪失大部分殖民地，所剩下的英倫三島 大英國協 (British Commonwealth) 的國家組織。第二次世界大戰後，部分殖民地 (如加拿大、澳洲、新西蘭、新加坡國等) 獨立後與英國本體間的聯合組織。歐洲共同市場 (Europain Commonwealth Market，簡作 ECM)，

歐洲部分國家間的經濟組織。有發展為歐洲聯邦的趨勢。
東南亞國家聯合組織 (Association of Southeast Asian Nations，
簡作 ASEAN)，菲律賓、新加坡、馬來西亞、印度尼西亞、
泰國等國間的國際組織。

聯合國 (United Nations，簡作 UN)，第二次戰結束後取代過去
「國際聯盟」的世界組織。

一國兩制 (One Nation of Two Systems)，為中國所定收回港澳及
統一海峽兩岸的建國方式，中國大陸行社會主義體制，台灣及港澳等
三地區容許採用資本主義體制。}

e、民主有關的常見名詞

\{ \mb民主政體：\} {以國家及全民利益為目標，能代表全民或多數人民意旨，
由民主政黨執政的政體。}

\{ \mb民主政黨：\} {以國家及全民利益為目標，
經由民選方始能取得政權的政黨。}

\{ \mb民主作風：\} {尊重及採用多數人意見，
符合多數人利益的行事方式。}

f、法治觀念

\{ \} {「法治」是與「人治」相對的名詞。謂國家治權的行使一律以法律為
根據。僅就所知者而言，國府在台灣單行法「六法」為：「憲法及其
關係法規」、「民法及其關係法規」、「民事訴訟法及其關係法規」、「刑
法及其關係法規」、「刑事訴訟法及其關係法規」與「行政法規」等六
種。上述法律是參考國外和斟酌自己國情而制訂的。台灣現行的憲法
基本上是根據孫中山先生所定的五權（立法、司法、行政、考試、監
察）而制定。西方多數國家所行的是三權（立法、司法、行政）分立，
將考試權並在行政權內，監察權並在立法權內。各有千秋。}

\{ \} {中國大陸近年來正在加強立法工作，力求短期內使其趨於完善，
情況深受世人關注。}

\{ \} {法治的運作理論，簡單說來，一切運作都按須法律規章行事；
有法執法，無法先行立法。好法必須保持引用，劣法可以修改或廢除。
立法須經一定程序，不能憑一句話或個人手令行事，法律之前人人平等。}

\{ \} {中國古代常將「禮」與「法」相提並論，都是為「治道」及「防亂」
而設。「法」是講法律及有關制度，是硬性、強迫性、短程速效的規
定。「禮」是講禮儀或禮節及有關制度或習俗，偏重於勸導及長遠教
化性的。在文明社會中兩者都是必需的。}

\{ \} {「制度化」、「規格化」、「標準化」和「合理化」可以說是法治的
延伸。將材料、器物、文書、資訊、設計、施工、製造、信號、標誌、
方法等等，儘可能予以制度化、規格化、標準化和合理化，以資統一，
防止混亂，減少浪費，提高效率。上述「四化」有國際性的，

有本國性的，其完善程度，可以用作量衡一個國家文化、文明及現代化水平的高低。}

{g、}科學。

「科學意識」在中國傳統文化中比較缺乏。現代中國人無不肯定「科學」的重要，但對科學涵義了解極不一致。有人竟將迷信事物如算命、看地（堪輿）、測字及弄虛作假或遠未確定的東西如某種氣功一概冠以「科學」，以廣招徠。本書在從事「科學分析」之前，先將「科學」一辭作比較周詳的解釋。「科學」的涵義包括但不限於下述：}

{科學是有組織有系統，分門別類的知識。}

\MTR{·}{科學是從懷疑，假設，驗證到肯定；不斷探索，推廣知識領域；以真實與精準為精神，理則與邏輯為準則，博識與系統為體系，效果與效率為應用。理想目標是「止於至善」。如以廣義引伸，加上「民主」「法治」「倫理」「美學」使涵蓋「真」（科學）、「善」（道德）、「美」（藝術）三方面，與中國傳統文化中的「道」相合，但與迷信不相容。}

\MTR{·}{科學強調「客觀」，容許「臆測」。「臆測」在沒有證實之前稱為「假說」。國人多有以「己見」為「真理」，以「臆測」為「事實」。乃因文化中缺少「科學」的緣故。}

\MTR{·}{「演繹法」為「科學方法」之一種，係以「邏輯推理」去尋求「正確結論」。數學運算及幾何學求解，多用「演繹法」。}

\MTR{·}{「歸納法」為「科學方法」之一種，係從多數類似或相同事例中歸納出通用的「方法」或「理則」。「數學歸納法」，為在一含 n ，而 n 為 $0、1、2、3\dotsc$ 的「級數」中，以 n 及以 $(n+1)$ 代入式中，兩組結果相同，始能成立；這說明真理的探求，不能以少概眾，以偏概全。人生經驗的獲得也可以說是歸納法的應用，嚴格地講不如「數學歸納法」的精準。}

\MTR{·}{「幾何學」以「邏輯」為基礎，係根據「公理」（如：「兩點之間直線最短」「全量大於分量」）推理產生「定理」、「定律」；用「定理」、「定律」再去解決其他關於「點」「線」「面」「體」方面的問題。}

\MTR{·}{「白馬非馬」為中國古時稱為「詭辯」，但與「邏輯」相合。「特定的」與「一般的」屬於不同範疇。}

\MTR{·}{「科學方法」，為以「科學精神」為依據，發展出來的「高精確度知識系統」或「高效率行事方法」。按「科學方法」行事，首先確立「理想目標」，一般包括有關的「品質要求」，「時間限制」及「成本限制」等。然後分析各有關因素，探索採用恰好達到「理想目標」的最佳方法。}

MTR{·}{「科學管理」，為將「資源」（包括人力、物力、財力、空間、時間及知識等）盡可能作最「高效率」的運用，以期達成「目標任務」。為美國泰勒 (Frederick Winslow Taylor, 1856--1915) 所倡導，對現代工商業及行政管理有重大影響，使生產力大增，舉世受益。其學理內涵原以「動作分析」及「時間分析」為主要；後來發展為「方法改善」「方法工程」「工業工程」及「管理科學」。這些都是西方文化的精粹，亦為中國文化之所短缺，不但對工商業重要，對任何行政（包括軍事）及日常事務處理同樣重要。}

MTR{·}{「要徑法」(critical path method, 簡作 CPM) 及「計劃評檢術」(program evaluation and review technique, 簡作 PERT) 為「科學方法」運用之範例，為美國40年代末期軍方採用控制工程進度及費用的有效方法，當時被列為國防機密。70年代以後改進更新為「線性計劃安排」(linear program scheduling)，配合大型電腦使用。此方法之觀念有助於任何工作的推行，為國人所需要。}

MTR{·}{「計量經濟學」(econometrics) 為運用統計方法研究經濟數據資料及問題。}

MTR{·}{「品管」(quality control, 簡作 QC)，及「品保」(quality assurance, 簡作 QA) 為近世流行採用的科學方法與制度，用以「管制」及「確保」「生產、建設及行政管理工作」的「品質」。}

MTR{·}{「系統分析」為二十世紀50年代中葉美國工商業及學術界開始流行採用的方法。為以邏輯及數學方法對事物作分析，尋求最佳解答。系統分析加電子技術促進近代電腦技術的發展。}

MTR{·}{「作業研究」(operations research, 簡作 OR, 亦稱「運籌學」) 為運用科學，特別是其中數學與統計學，研究分析有關計劃、管理及經濟運作等方面問題，為現代工商管理學位中心課程之一。}

MTR{·}{科學與哲學甚至玄學可以相容。運用科學，條件足夠時，可以產生一定答案。條件不足夠時，可在「不定」中計算所需答案的限度與趨向；或在「紛亂」中求出變化規則，甚至在「失敗」中求「經驗」。}

h、宗教與迷信的學術觀

{ }{宗教與迷信同是能左右人們心靈的「觀念」和「系統」，兩者相似但不相同。人們迷信多由於傳統、習慣、習俗及環境的影響。有的人明知其非但不願或不敢倡言反對；亦有人深信不疑。世界上各民族大都有其獨特的迷信，迷信與民族文化相結合。中國文化中的迷信性質特別，方式多樣，與歷史上亂世多於治世，人民經歷之苦難太多有關。迷信浪費資源，偏離理性，誤導決策。民國成立，政府倡言破除迷信。中共建國初期，對破除迷信不遺餘力。但近年來迷信之風盛行於海峽兩岸及海外有華人社區。中國迷信包括但不限於：算命、擇日、求籤、卜卦、屋場風水、

墓地風水等。宗教與迷信的差異如下：}

\{ \} {人類是由原始生物進化而來，下意識中具有獸性，有脫離理想「真善美」價值準則的傾向。因感情重於理智，內心充滿矛盾，常不容易維持平衡。宗教是在人的心靈樹立某種神祇觀念，藉以約束人的「獸性」，發揮善心，並使維持內心平衡。宗教是由宗教家創立，由教會主持運作，是有組織有正大目標的團體，多能獲得政府支持，使與政令相符。}

\{ \} {「迷信」是人類對「宇宙間奧妙」所作「假設」及「誤認」，藉以安慰自己，警戒自己，或在迷失時提供「導向」；因此也具有部份警世勸善作用。但其形成是散漫，無健全組織，觀念上積非成是。迷信多具習慣性，習俗性；多以私利為中心，為盲目誤導的社會觀念，不必具「真善美」的崇高目標。當其形成習俗，即使高級知識份子多有明知其非，隨聲附和。西方人士現有將「中國迷信」說成「中國民俗宗教」(Chinese folklore)，似是而非。}

\{ \} {「宗教」與「迷信」都攀附「學術」以增強其影響。西方早期傳教士多精研天文，曆算，「神學」；中國的僧人研究詩、詞、理學，江湖術士多曲解託附於《易經》及《老子道德經》，以哲學家自居。實際上純粹「學術」多不涉及宗教與迷信。}

\{ \} {中國先秦學派之儒、道、法、墨、名等，學理部份有與今世主要宗教相容的。例如：儒家的「道德觀念」與耶穌教比較相近，老莊（道家）的「天地觀」及「人生觀」與佛教大體相合；「法家」和「墨家」的作風與回教相近。事實上儒、道、法、墨、都無宗教意識，儒、道、法三家不談鬼神，墨家雖然信鬼神，但無宗教觀念。}

\第二節 文化通論}

概述

文化與文明的定義見□，本節進一步說明文化的本質，汎論影響民族文化的各種因素。以下第二、三、四、五章細論中西文化及其比較分析。

文化的本質

\{ a、\} {「文化」簡單說來，就是人類的「生活內涵」，有「精神」與「物質」兩方面的。「文明」為「較高層次的文化」，或是「文化實質」。其「宿主」可以小之為個人、家庭、家族；或大至於為社團，包括社會、國家、民族，以至於全世界人類。}

\{ b、\} {「文化」的發生與進步可能由於自發，也可經由彼此示範學習，或用語文傳播。缺乏驗證和無法傳授的「特異功能」不能算是「文化」。文化可進化或傳授，但不能憑「空」捏造。}

\{ c、\} {人類文化有「時代性」「地域性」「民族性」，層次有高低。一般而言：早期文化層次低，種類多，差距大；近期文化由於交通和信

息不斷發達而趨向於融合，差異減少。}

{ d、}民族及其文化具有「融合性」、「侵略性」甚至「毀滅性」，遵從「優勝劣敗」的「自然律」。古埃及、希臘、羅馬文化被毀於蠻族乃因當時蠻族的「戰爭文化」較高所致。一個民族的文化可以表現於其軍事、政治、經濟、產業、科技、工藝等方面的實力。國家間及民族間的衝突可看作不同文化間的衝突。}

{ e、}蔣百里先生的名言：「一個民族的生活方式與當時代的戰爭方式相符則強，不符則弱，相違則亡」。這話現代可更精確地說成：「一個國家或民族的文化與當時代的政治、經濟、軍事等方面的運作方式，相符則強，不符則弱，相違則亂或亡」。

{ f、}影響文化的因素甚多，詳見下述\SSS{1}{2}{3}、節。}

影響文化的因素

文化的形成、發展和演變，可能面臨「興、衰、絕、續」等不同情況。文化的內涵品質也容有「高、低、優、劣」之分。文化多樣化的原因，有必然因素也有偶然因素。分述如下：

{ a、}自然條件：如地理，氣候，疆域，自然資源等。人類早期文化文明的發展多在地球上的溫帶，和具有某些自然資源的地區。氣候適宜於畜牧及種植，河川水域，能有舟楫交通灌溉及水產之利，濱海有漁鹽之利。森林供給林木，建造房屋，製作器具，而且能燒製木炭，供早期冶金、取暖及保存「火種」之用。如果沒有陶土，便不能製造好的陶器，如果沒有鋅、錫、銅、鐵等礦藏便無法製造黃銅青銅及鐵器。所在疆域之大小，及環境與地形之優劣，資源之多少，影響原住民族的「強弱」與「絕續存亡」。自然條件以不輕易被入侵外族消滅為佳。古代亞述、巴比倫、埃及、希臘、羅馬等國多是因本身國土太小，人口不夠多，自然屏障不足，一旦外族入侵，不但人種無存，文化亦隨之湮滅。（羅馬擴佔領土雖然一度龐大，但其佔領區人民未經同化為同一國族）。}

{ b、}人種及人文因素：可說是自然條件的延伸。自然條件形成了某一人種，經過長時期生物性演變，及文化習慣的陶冶，形成人種膚色、體質、甚至智能等方面的差異。因果循迴，人類的進化亦會創造文化文明發展的條件。}

{ c、}環境因素：如果一民族所在的環境複雜，生活艱難；優點是使其人種彼此間競爭而進步；缺點是，即使產生了「優勢文化」，也有因彼此間傾軋使部分有被滅亡的危險。如果大環境單純而富裕，優點是容易保持「國泰民安」，易於發展「承平文化」（如文學、美術、音樂等）；缺點是人民易流於逸樂，「戰爭有關文化」不易發展。}

{ d、}時代因素：人類文化文明演進循著一定過程。例如：狩獵、畜牧、農業、工商業\hdot等等。又如：石器、陶器、銅器、鐵器、合金、塑料\hdot等等。又如：弓矢、刀槍、火藥、電氣、原子、

電子、太空\hdot等等不同時代。文化文明可因學習而取得。但學習的成效，與面臨的環境、時代及固有文化水平有關。如果國家處於盛世，環境良好，剛好趕上一次關鍵性的世界發展時期，很容易跟著進步到一新的世界文化文明階級。反之，在弱世，內在條件及不利環境下，文化轉型常事倍功半。前者的例子如日本，後者如中國。}

\{ e、\}\{\mb偶然因素：}事物的演變有循自然趨勢，也可能受偶發事件的影響。自然趨勢多循長時期，以十、百、千、萬年計算。偶發事件可能發生於旦夕之間。一個非常人物（好或壞的）的出生與去世，年壽的修短，事業的成敗，關係整個國家民族，甚至全世界文化文明。例如：科學家認為一顆巨大隕石與地球相撞形成今天的墨西哥灣，灰塵與水霧遮蔽陽光使地球進入冰河期，使恐龍全部死亡。這也不過是天體間一偶然事件而已，卻有如此大的影響。在中國，如果孫中山不在1925年北上開會之際突然去世，中國可能早已團結統一；如果毛澤東在文化大革命之前病逝，文革浩劫或能避免。這都足說明「偶然因素」的影響。宿命論者稱此為「氣數」使然。}

\{ f、\}\{宗教的影響：}宗教因為能操縱多數人的心靈，是一種文化，且影響其他文化內涵。教義的內容，組織的規模，創始人的事跡，具有重大作用。佛教傳入中國，匯合中國的傳統迷信，老莊思想形成中國式的佛教（如禪宗），大大地影響了中國的民族性，習俗，思想以及爾後的國運。在歐洲以及世界其他地區宗教的影響也非常顯著，詳見本書第三章。}

\{ g、\}\{\mb學術的影響：}和宗教一樣，學術為文化的一部分，學術的停滯或突破影響文化文明的進程。人類能思考，能藉語文記錄、學習、傳播、積累知識，知識的精緻處便是學術。人類憑這點異於禽獸，改善自己，摩略自然，甚至「戡天賊物」。牛頓運動三定律開現代工程技術的先河。愛因斯坦相對論為原子能發展奠基。電子技術發展，使人類進電腦與資訊時代。儒家為主導的中國先秦學術思想為東方文化的支柱，為人類未來和平相處提供線索。學術之重要由此可見。}

\{ h、\}\{\mb政治的影響：}安定的政治有利於文化文明的發展。政治主導文化，文化影響政治。政治的良窳最能直接促使文化進步或墮落，尤以人治的政治為然。30年代對日戰爭之前，政府發動「新生活運動」，全國人心振奮，進步快速，是其一例。}

文化與國力

文化與國力不同，但密切相關。文化與國力都是多種因素的綜合。有些文化因素形成國力，有些與國力無關，甚至有害。例如：教育程度、科技及經濟實力屬於文化層面，也是國力的具體表現。奇特的飲食與醫藥，如熊掌、猴腦、犀角、虎鞭，各種怪異的迷信；這些不能說不是「文化」，顯然是無益或有害的。文化與國力都不能完全憑數字顯示。國力有關的多方面因素包括但不限於：如軍事力量，經濟力量，外交（折冲樽俎）力量，文教，

政治安定性，政府的廉能程度，組織與應變能力，國民道德，國際關係等等。部份國力可用：核彈數量、威力、導彈投擲能力，飛機、軍艦、坦克的性能和數量，軍隊人數，「國民生產總值」(gross national products，簡作 GNP)，穀物年產量，鋼鐵年產量，年發電量，教育普及率，高校人數等等數字來表示。但是政治的良窳很難用簡單數字來說明。

第三節 方法論

概述}

本節的目的在討論人類「知識積累」「文化文明演進」「決策」及「解決問題」的基本方式；以「科學」「哲學」為依據，以「真、善、美」的「理想價值觀」為準則。

理想的方法是「理論」與「實際」並重。地球上人口日增，資源漸少，生存競爭愈趨劇烈。今後國與國之間或人與人之間都將是「有知勝無知」「多知勝少知」。「知識」固然重要，「求知」「運用知識」「決策」「解決問題」的「方法」同樣重要。下面就「宏觀與微觀」、「求知方法」、「驗證法」、「哲學思想」等方面來作說明。

宏觀與微觀}

對「事物」的「觀察」與「分析」有「宏觀」與「微觀」兩種手法。「宏觀」是大處著眼，就問題的「全豹」作觀察，「前因後果」作衡量，可以說是屬於「戰略性」的。「微觀」是就問題的「細部」作分析，可以說是屬於「戰術性」的。「宏觀」比作對「林」的研究，「微觀」可以說是對「林中樹木」的研究。理想的研究方式是「宏觀」與「微觀」都要。一般「宏觀」先行，「微觀」後行。或兩者「同時並用」，或「反復應用」。宏觀不妨「大膽」，微觀必須「仔細」。所謂「大膽假設」「小心求證」及「戰略上藐視敵人，戰術上要懼怕敵人」都是這意義。宏觀與微觀並用方可避免「鑽牛角尖」「瞎子摸象」「見樹不見林」「明察秋毫而不見輿薪」及「粗枝大葉」「膚淺皮相」等毛病。

求知步驟}

目前人類知識可能僅為宇宙真理的極微小部分。國人及任何個人能了解、能掌握的知識又僅為世界知識的一極小部分。即使某些知識獲得了，曾經能掌握運用，又因人事的變遷，管理的不當，知識能否繼續增長，發揮其用途，也都是問題。知識的獲得主要有兩種方式：一、就他人已有知識學習，或付出代價，設法取得，二、自行鑽研發掘。此外，對已知知識的管理，更新，發揮其用途也是非常重要。且須建立制度，將其功能與效率不斷提升，迎頭趕上，發掘新知。

上述「求知工作」須由國家主導，民間配合推動，設立專門機構作資訊整理。分門別類，積累新知，供人取用。由公私學術單位參與其事，配合全民作業。同時國家對知識份子，

不但須多方培養，且須善加 組織運用，並保護其「才能」，使新人輩出，蔚為國用。

人類探求新知的典型程式有三：一、觀察（含蒐集、整理、思考、計算、測繪等），二、假說（含求解與質疑），三、驗證（含確立與致用）。將這三步驟循環運作，向目標不斷推進，擴大知識領域與層次。

驗證方法

「驗證」有狹義與廣義兩種。狹義驗證為「真理的檢定」；廣義驗證定為「決策的憑依」。前者多用於科技及學術方面，後者多用於人事及行政管理甚至日常生活方面。兩者性質不同，其基本求真與解決問題的目的相同，且同屬重要，手法也部份相同。現為比較分析，探求其異同，將想到的十種「驗證方法」列表於後，並附說明。

表 1.1 常見十種驗證方法分析表{8pt}

| 分 | | \MT{5}{cl}{真理檢定(A)及決策憑依(B)方式} | | \MT{2}{cl}{可能結果} | | | |
|---|-----|-------------------------------|-------|-------------------|----|------------------------|--|
| 類 | | \MT{1}{cl}{方式說明} | | \MT{1}{cl}{關鍵及限制} | | \MT{2}{cl}{真理(成)歪理(敗)} | |
| 學 | A B | 1 | 系統分析 | 方法與數據的有無及可靠性 | 多 | 較少 | |
| 院 | A B | 2 | 實踐與實驗 | 同上，須考慮失敗後之損失 | 多 | 較少 | |
| 派 | B A | 3 | 辯證法 | 哲學理論難於適當掌握 | 應多 | 難免 | |
| 民 | B A | 4 | 公議與輿論 | 公論及傳媒的品質與風格 | 應有 | 難免 | |
| 主 | B A | 5 | 精英代議 | 精英或代議士的品質與風格 | 應有 | 難免 | |
| 派 | B A | 6 | 全民表決 | 群眾或全民的品質與作風 | 應有 | 難免 | |
| 人 | B A | 7 | 權威裁決 | 權威之品質與作風 | 偶有 | 偶有 | |
| 治 | B A | 8 | 個人臆斷 | 臆斷者之品質與心態 | 少有 | 難免 | |
| 邪 | B A | 9 | 占卜或迷信 | 取決於機率及「術士」解釋 | 不定 | 不定 | |
| 道 | B A | 10 | 詭辯或作偽 | 即使出於善意也不足為法 | 無 | 多 | |

說明：

\MTR{\textcircled{g}}{「系統分析」為運用數據及數理理則，針對目標問題作分析。見
\vspace{-0.8\em} }

{「實踐」與「實驗」不同。「實踐」如「摸著石頭過河」，
「實驗」如「蹲點」或「試點」。}

\MTR{\textcircled{g}}{「辯証法」為古今哲學思想的精華，對析理及行事有指導作用，
有「唯心」「唯物」之別。唯心重理論，唯物重實踐。唯物辯証法強調
從「全面」「歷史」「發展」看問題。}

\MTR{\textcircled{g}}{「公議或輿論」為歐洲「文藝復興」以後發展出來的一種
「科學精神」「哲學精神」和「政治理念」。雖與參與份子的品質有關，
不失為一良好制度。}

\MTR{\textcircled{g}}{「精英代議」為十九世紀以來歐洲發展出來的民主政治運作方式的
一種。}

\MTR{\textcircled{g}}{「全民表決」為十九世紀以來歐洲發展出來的民主政治運作方式的
另外一種。祇適宜於「小國寡民」及全民文化水平高的國度。}

\MTR{\textcircled{g}}{「權威裁決」為古今中外，封建、極權、人治社會習用的方式。
問題在「權威不易形成」，「權威的品質難以確保」，「權威容易變質」，
「權威不易下臺」，缺點甚多，遠非理想制度。}

\MTR{\textcircled{g}}{「個人臆斷」為學養不足，缺乏科學與民主精神者的共同性格。}

\MTR{\textcircled{g}}{「占卜或迷信」與「科學」相對立，雖然世界各民族多有此傾向，
中國人多數對此信奉，成為中國文化不良特色之一。}

\MTR{\textcircled{g}}{「詭辯或作偽」與「迷信」同為中國文化中的「敗筆」，
不但不科學，而且不道德。}

}

哲學思想}

西方傳統學術思想淵源於幾何學，遵奉真理、邏輯和驗證。

(見\SSS{1}{1}{g})。其優點是精準、誠實。但比較呆板，缺乏變通和包容。
中國傳統哲學思想在先秦諸子中已具相當規模及多種派別，特別是比較
偏於人性及人際關係，重實務與理性，魏晉以後受佛教影響，部份偏
向於唯心，與原有主流形成對立，大體而言，淵源於陰陽、八卦和
易經，其精義有「簡易」「變易」和「不易」(不變)；具有較大變
通、適應、和包容性，思想境界廣闊。又因史籍豐富，前人經驗有能
凝結為民族智慧。缺點是不夠精準、誠實，缺乏「邏輯觀念」和「驗
證方法」。理想的思維方式是既要精準、誠實，具有邏輯觀念；又要
有「簡易」「變易」和「不易」應變原則；具有較大變通性、適應性
和包容性，同時有廣闊的思想境界。有關中西哲學思想的比較見本書
第五章。

本節方法論總結}

{ a、 } {處理問題「宏觀」與「微觀」並重。}

{ b、 } {認識「知識」及「求知方法」的重要，
探求最有效的「求知方法」。}

{ c、 } {研究最佳「驗證」及「決策」方法，使其制度化，
且不斷檢討改善。}

{ d、 } {求知及解決問題的理想態度是中西哲學思想兼用，既要有廣闊的
思想境界，也要有邏輯思想，求真精神。做到誠實，真切與慎思三
點。（孔子的「博學」「審問」「慎思」「明辨」「篤行」和荀子的
「真」「積」「力」「久」所提出的治學要點加上西方的邏輯精神，
便可概括無遺了。）}

第四節 價值觀及其他 概述

「價值」與「價值觀」為現代常見名詞。本節先就一般「價值」與
「價值觀」的意義作說明，並討論如何來建立正確的價值觀，
作為思考及行為準則。本節附帶概述當前中國及世界重大問題，
和本書的預期價值。

「價值」與「價值觀」}

「價值」為經濟學上的名詞，有「使用價值」與「交換價值」。
「使用價值」為某一物件可供利用的價值。「交換價值」為
某一物件可資交換另一物件的價值。價值有主觀與客觀之分，
相對與絕對之別。商品價值如以貨幣來表示稱為價格。
本節所談的價值是就哲學及社會學上的意義而言。

「價值觀」是從哲學上「價值論」衍生而來，是從哲學的見地來論究價值。
如人的意念中預先具有某些種「理想」或「要求」（如：真、善、美），
用以批判某些對象事物，而產生的「價值觀點」。

「價值觀」也有「相對」與「絕對」之別。「相對價值觀」由「比較」而起，
價值的大小要看它離理想目標的遠近而定，
因「時」「地」「人」之不同而可能相異。

「絕對價值觀」為最高無上，一切皆以此為準繩的「標準價值」。
又「價值觀」如依主觀判斷者稱「主觀價值觀」；
其不受時空限制，且為大多數人所公認者，稱為「客觀價值觀」或
「絕對價值觀」。

近代「價值觀」較之以往有重大改變。以往認定不受時空影響的
「絕對價值觀」現在普遍受到質疑或被揚棄。
例如：在中國的「儒家孔孟思想」「孝道」「倫理道德觀念」

「禮義廉恥的立國精神」「誠信作風」「貞操觀念」等等，在傳統或老一輩的中國人中被認為「天經地義」，現在已被淡化或遺棄。今天就全世界言，「客觀價值觀」的正確認定成為問題，如：基本人權，墮胎的合法化，以及家庭價值等等。

價值觀的分析}

\{ a 、 \} 後果論：研究一件事是否應該做或如何做，應從其預見後果來分析判斷。先得假定其所用的「預測」是出自良知的，具有決心和實踐能力的。}

\{ b 、 \} 真善美的準則：用「預測的後果」是否符合「真善美」的準則來判斷行為價值。先得假定其對「真善美」的實質有能力作分析判斷。如仍不能決定，則加下述考慮。}

\{ c 、 \} 上述「真善美」為公認的「絕對價值觀」。此外，我們認為中國《易經》中所謂「三易」也可算得是一種「絕對價值觀」。所謂「三易」即：「變易」（世間及宇宙間的事物不斷在改變），「不易」（宇宙間有永恆不變的真理），「簡易」（在滿足所需要的目標的原則下，循最簡易的道路進行）。}

\{ d 、 \} 生物本能目的：任何生物具有「求生存」「求種族繁衍」的目的。這對任何人都適應，也可以說是人類「自私心理」的根據。但這並非絕對的，須受「義」和「情、理、法」的限制。而且所謂「種族」不限於「家人」，應漸次擴大到「同種族」甚至「全人類」，視情況而定。如仍不能決定，則加下述考慮。}

\{ e 、 \} 基本人權：這條可以說是上條「生物本能目的」的延伸。一般所謂「基本人權」包括：基本自由（包括「良知與宗教自由」，思想、信仰、意見表達自由，和平集會結社自由等），民主權利（公民有選舉及被選舉權），遷移權，合法權（生活、自由與安全在合法情形下不容剝奪），平等權（法律之前人人平等）以及所謂語文權、原住民權等等。必須說明的是，這些權利在任何國家都不是絕對的。例如：在戰亂及緊急情況，政府有權取消或限制部分基本人權，載明於憲法中。又如在中國，生育權及遷移權如不加限制，將形成大災害，或根本無法統治。如仍不能決定，則加下述考慮。}

\{ f 、 \} 快樂觀：就是說，為了有一愉快的結局而如此做。這必須說明，所謂「快樂」須為多數人的快樂，而非一己的快樂。同時要永恆或長時的快樂，而非短時的。（抽鴉片煙可獲短時快感遺害終身）}

\{ g 、 \} 道德觀：道德是人類由草昧進化到文明，自然發展出一套使彼此間能和諧相處的共同守則。原始人類與禽獸相處相爭，本能上具有獸性，道德是抑制獸性的自我約束。}

{h、}宗教觀：「宗教觀」是人類藉神祇力量維持內心平衡，信則有之，不信則無，信者有福。宗教具有誘善及對罪惡的阻嚇作用，不同宗教形成不同文化。對教徒而言，宗教當然具有某些「價值觀」。即使對沒有宗教觀的人，「畏天命」（孔子之言）的心理多少是有的。}

{i、}法律觀：法律具有強迫性，守法是義務，也是習慣。《莊子》「為惡無近刑」，說明高明的人即使做點「壞事」也以不觸犯法律為原則。「價值觀」自應有守法的觀念。}

{j、}學術觀：前人將經驗、智慧積累在書本中，應選擇地運用。所謂「讀聖賢書」使人的思想行為受聖哲影響，減少原始獸性衝動，或接近「真善美」絕對價值觀。}

價值觀的確立}

由上論述，價值觀的確立，必須是根據多方面考慮。中國大陸以往過分強調「無私」，人們的創造性降低，生產不足；「改革開放」初期一反以往，提倡「利字當頭」，因而搶劫貪腐盛行；都是因為提出「價值觀」口號時，缺乏多方面周詳考量所致。當代美國過分強調人權、私利和物質享受，偏向極端個人主義，人們多因「縱慾」而形成很多社會問題，缺失與中國相似。

中國儒家思想幾乎完全能糾正上述弊病。它不但提供完整的倫理道德的準則和理論，而且指出一條最正確的做人的道路，即《大學》中：知止、定、靜、安、慮、得，以及「格物」「致知」「誠意」「正心」「修身」「齊家」「治國」「平天下」還強調做人做事要「本」「末」，「始」「終」兼顧，知其「先」「後」。它的理論中沒有顯著的「宗教觀」（但考慮到「畏天命」，在《中庸》中有更多的啟示）

當代問題}

中國及世界各國面臨的重大問題不盡相同，但彼此關係密切。本書試求探討解決之道，現將若干重大問題列表如表 1.2，詳細說明見本書其他章節。

{c}{\normalsize\bf} 表 1.2 當代中外重大問題表}{8pt}

{lcl}{重大問題} \ {cl}{說明} \ {cll}{中國} \ {cll}{世界}

·帝國主義侵略 第二次世界大戰後式微 緩和、無存 緩和、無存
·超強冷戰及核競 1991年蘇聯解體 緩和、極少 緩和、減少
·經濟問題 各國利益衝突 嚴重 嚴重
·人口問題 中國、印度最嚴重 最嚴重 嚴重
{·}{文化，道德，社會風氣問題} 不容忽視 最嚴重 嚴重
·政治問題 長治久安的政體 最嚴重 嚴重

·教育問題 國家根本大計 最嚴重 嚴重
·環境保護問題 含土地之整治 最嚴重 最嚴重
·能源問題 能源不足，開源節流 最嚴重 最嚴重
·統一問題 國土之回歸 最嚴重 多無問題
·種族問題 預防少數民族之分裂 嚴重 部分嚴重
·國防問題 如何維持現有優勢 不嚴重 不嚴重
\itr{·}{基本建設及現代化問題} 規模與品質 嚴重 不甚嚴重
本書的預期價值

將中國文化和中國國情的多種問題作簡明分析與說明；
使國人特別是知識份子，政府官員，國家領導人對此有比較深刻的認識；
激發其責任感，適時做出應做的事；充份掌握未來發展的契機，
使中國能真正健全強盛，全國人民都能受益。

第二章}中國文化}

- 第一節 概說
- 第二節 中國文化源流
- 第三節 中國文化特徵
- 第四節 變革與現狀

繁衍於黃河流域的蒙古利亞人，發展為漢族；人口和地盤逐漸擴大。文化文明在鄰近民族中居領導地位。至周代已有較完善之典章制度。戰國時代，君權較小，百家爭鳴，學術思想發達。秦始皇始建帝國規模。漢武帝罷黜百家，獨尊儒術。以後朝代雖有變更，甚或異族入主，典章制度維持穩定。直到清末西方勢力大舉入侵，才被迫改變求存。古代因自然屏障，優勢文化，語文凝聚，以及「尊王攘夷」的共識等因素；逐漸形成東亞獨大的「大一統文化」。今已部份為西方文化及中西混合文化取代。中國傳統文化的特徵表現於占卜及迷信，漢文單音複合字句，諸子百家思想，浩瀚的經史子集著作，事必躬親的人治觀念，以及重男輕女的家族觀念中。本章分析兩千年來中國文化的演變，兼論目前大陸，台灣，港澳及海外華人的文化類型。

}

第一節 概說}

目標}

對中國文化的研究可比擬於研究一條巨大的河流。
包括對發源地、支流、流域的搜索、分析和檢討，
以及對落差、流量、水質、古今變革及其利用等方面的研究，
自起源以至尾閘。

世人對中國文化存有三個問題：

第一、世界各文明古國的文化與種族多已湮滅無存，何以只有中國能延續至今。

第二、五百年以前中西文明差距不大，文化互有短長；

何以後來西方突飛猛進，中國相對落後甚多。

第三、今後中華民族與中國文化的前途究將如何。

針對上述三問題本章提供解答線索。

第一、二問題的答案的探索，先在下述\SSS{2}{1}{2}作簡單說明。

以下各章及附錄有詳細補充。第三問題答案見本書第六章。

本書的另一目標為評估中國文化價值，

並決定其中那些宜保持發揚光大，那些須揚棄。

本書第五章中，將中國文化與西方文化比較分析後，

連同兩者細部取捨原則一併提出解答。

結論概要}

{中國文化歷史悠久。自古代到明代中葉基本上是屬於保守型、

「單晶體」形態。到清朝初期，滿洲人以極少數民族，劣勢的文化，突然以武力佔領中國，便開始狂妄自大，雍正朝代，變本加厲的排外，逐漸形成封閉型。到清末被迫開放，此後文化與國情都發生巨大質變與量變，延續至今。}

{世界各文明古國多已蕩然無存，
今天唯有中國能存在的主要原因如下：}

\VTR{□}{中國西北面有高山與沙漠，東南臨海，對古代人類的活動能力而言，
形成良好的自然屏障；內部地域廣闊，容易形成大一統文化。
而其他文明古國，多屬人少地小，四通八達，易被強敵一舉消滅。}

\VTR{□}{古代漢族文化文明較鄰近民族先進很多，人口較眾，國力較強。
域內地形複雜，即使偶有入侵，佔領中國部分或全部領土，
因無法全部消滅其人民，只有借用漢人協助統治，久之反被同化。}

\VTR{□}{長時期保持為大國形態，具有光榮歷史，產生強烈的民族自尊心。
一旦國家危急，大批仁人志士群起赴難，不惜犧牲，
國祚與文化命脈賴以保全。即使敗亡，若干年後也能恢復。}

\VTR{□}{中國語文「音」隨「字」轉，方言趨向標的，
為「收斂性」(convergent)；文化內涵豐富，具有強烈的融合力與凝聚力。
古代士子在統治下，不論其為本族或異族，誦讀經文典籍，深受文化塑造，
日久漸被同化。}

\sent{ c、}{為何在約五百年前中西文明相若，以後西方文化文明突飛猛進，
而中國卻長時期停滯不前，主要原因如下：}

\VTR{□}{古代環境狀態下形成中國在亞洲地區獨大、保守的「單晶體」文化。
接觸面內缺乏有力的文化競爭，因而停滯不前。
直到近百餘來年局勢驟變，又因惰性大、起步遲、環境劣，情況複雜，

不易迅速趕上強勢對手。}

\MTR{\textcircled{c}}{兩千多年來，中國知識份子以「修、齊、治、平」為生活目標，學而優則仕；形成「士大夫階級」，與「工農勞動階級」脫節。學術方面進入「考據」「義理」「辭章」的死胡同；唐宋以降，民族精英的智慧過份消磨於科舉及「詩詞歌賦」的文字遊戲中，以「棋、琴、書、畫」為理想消閑。偏重文學與藝術，忽略科學與實務，知識領域狹隘。}

\MTR{\textcircled{c}}{沉溺於陰陽、五行、八卦為起點的「玄學」，缺乏精準性、邏輯性、與科學實驗精神。}

\sent{ d、}{時至今日，上述 c 中各不利因素早已因西方文化的衝擊及世局的演變而破除。

b 中有利因素，如民族自尊心之強烈等，仍能保持。

今後民智開放，形勢改變，中國文化已進入與世界文化融合而共同發展時期。古語：「周雖舊邦，其命維新」，未來發展無可限量。}

其他}

本書對中國文化的研究手法：運用宇宙觀，世界觀，華夏觀與學術觀，著重科學分析，儘可能以史學及考古為依據，參考多方面科學新知，合理推斷。對繁雜的史實用圖表輔助說明。論述中國文化為一浩大工作，前人著作（部分見書末「參考文獻」）已極豐富。

本章祇就「源流」（見第二節）、「特徵」（見第三節）與「變革」（見第四節）三方面作重點說明。

其他重點在本書其他章節討論的計有：「中西文化的交流」（第四章），「中西文化的比較」（第五章），「中國文化的前途」（第六章），中國「國情討論」（見第七章），「世局前瞻」（第八章），以及附錄引述資料。

第二節 中國文化源流

起源

從宇宙本體談到中國民族以及中國文化的形成。

參考圖表：圖 2.1「中國文化源流宇宙觀圖」，圖 2.2「中國文化源流世界觀圖」。圖 2.3「中國歷代世系圖」及表 2.1「中國文化源流分期簡表」。

宇宙原為無窮盡的空間和時間。在「無窮大」的意識而言，太陽系相對有如微塵，存在時間短暫。

現代科學家認為太陽系包括地球的形成約為46億年，

估計太陽總壽命約100億年。目前是太陽系的中年期，

地球表面約29%為陸地。地殼之下為岩漿，再下為液態金屬。

地殼漂浮在主要為鐵水的液態金屬球體表面，

受多種動力（包括星球間的引力、地球自轉公轉運動、地球與大氣間摩擦，

海洋激蕩，以及隕石的衝擊等）而有「應力」「振蕩」和「位移」，產生陸地的地震、隆起、陷落甚至漂移，經若干億年而達目前情況，於今猶在動態改變中。如每年移動一公分（百分之一公尺），十億年可達一萬公里（約為太平洋寬度），如每年昇高一公厘（千分之一公尺），九百萬年可達九千公尺（約喜馬拉雅山高），亞歐大陸互動互擠，亞洲大陸頂阻印度次大陸向北移動，而使局部隆起，形成喜馬拉雅山、中亞細亞、蒙古及青藏高原。其東南部的黃河、長江、珠江流域，地勢向東南傾斜，比較平坦，適宜早期人類生活，黃河流域成為中華民族和中國文化的搖籃。

地球的氣象，冬令來自北極，經過北歐，吹向中國大陸的西北季候風含水份少；印度洋中濕空氣為喜馬拉雅山所阻，因而使中國西北部雨水稀少。原始人類焚山狩獵，或雷擊而自燃，原始森林漸漸喪失。乾冷「季候風」長時吹削，使中國西北高原沙漠化，塵土降落在陝甘河南一帶形成疏鬆的黃土層。江河泥沙沖積使大部分東部海岸向東延伸。約一萬年以前，江南地區受「黃梅雨」影響，仍為蠻煙瘴雨的叢林地域。只有黃河流域的中原地區氣候溫和，土地肥沃，成為史前人類爭奪中心之一。

地球上三大人種中，蒙古利亞人繁衍於亞洲大陸。據人種學家推測，曾有一部分人經白令海峽移往美洲，成為今日的印第安人。另一部分南向沿半島向南洋群島繁衍，成為今天的馬來人。在亞洲大陸附近半島及島嶼中的，因自然環境的阻隔，雖多為蒙古利亞人種，形成多種分支民族，各自不同原始語言。

繁衍於黃河流域的蒙古利亞人，發展為漢族；人眾勢強，地盤逐漸擴大，文化文明的發展在鄰近各自民族中漸居領導地位。生產方式，由狩獵、牧畜、農業而手工業；器具由石器、陶器、銅器而鐵器，社會組織由母系、父系而宗法社會，政治方面因酋長領導征伐，形成君權至上；信奉鬼神但未發展為「神權政治」及宗教。文字的發展，最先以結繩記事，後來創出某些符號（象形文字），刻畫在石塊、獸骨及龜甲上（可能先將獸骨及龜甲浸泡在醋液中使其表面軟化），以後有將文字鑄造在鐘、鼎等金屬器物，又有的以黑漆塗描於竹木片上，到後來發明紙、筆、墨、硯（文房四寶），歷數千年演變成現今的文字。因刻畫及書寫方式與時代的不同，文字形狀也有差異，即使是三千多年前的古字，經專家的研究，現在已多能解讀。

圖 2.1 中國文化源流宇宙觀圖中，〔圖 A〕表明推測中的人類生存期限，〔圖 B〕表明世界主要人種的發展史概略示意。圖 2.2 中國文化源流世界觀圖。「縱座標」採用「對數標尺」，表示中國人種起源年代，及與世界古今主要文化國家的對比。設定自公元 2000 年起，嚮往古回溯一百萬年。

主流分期

縱觀中國文化源流，上自距今約200萬年前，下至未來公元2400年的遠程預測，全程分為「史前」「啟蒙」「成熟」「壯大」「轉折」及「新機」等六期。再自公元前2600年（約黃帝時代）至公元2400年，共5000年中，按500年為一紀，可分為十紀。各期概略說明如表 2.1「中國文化分期簡表」。

圖 2.3「中國歷代世系圖」表示自遠古至近代的全部世代結構系統，各朝代標注起止年代。以便與表 2.1 對照閱讀。

第三節 中國文化特徵}

概述

中國文化，概略而言，是以漢族文化為主流，大量融合周圍外族血統與文化，延續約五千年未中斷。近百年來遭受西方文化衝擊，形成重大轉折，傳統文化遭受破壞，但仍有存餘，不絕如縷。現正吸收世界文化，新文化在形成中，未來茁壯，充滿新機和問題。

如進一步詳細探索百年前早已形成的「傳統文化」，下述特徵可作更具體的說明：

a、為大一統文化，為亞洲及東方文化主流。

b、獨特的語文，形成獨特的「單晶體」文化。

\sent{ c、}{學術上以「儒家」為主導，「百家」為扈從，形成「士族（士大夫階級）文化」。}

\sent{ d、}{本源上有迷信而無宗教，有工藝而無科學，有哲學而無邏輯，尚歸納而少演繹，富想像力而缺少驗證。}

先就「大一統文化」及「占卜文化」兩點作說明，然後綜合說明其他若干衍生文化特徵。

大一統文化

先民時間，散佈於亞洲大陸的蒙古利亞人群互爭的黃河流域，其中優勝的群體，結合繁衍，人口漸增，地盤擴大，發展出一種原始單音語文化，形成亞洲大陸主流人種的漢族文化。時間的演變，使漢族如滾雪球般地壯大。地域擴展北到現今長城以南，西到陝、甘，南到閩、粵、桂、滇，東至於海。這地域中的原始民族，大都被同化，有的逃避到山地或邊遠地區構成了現代的部份少數民族。

漢族靠「文治」「武功」而擴展，建立當時自認為最大的國家，以「中」國自居，推行統一語文及制度，使「近者悅服，遠者來之」。

因地域遙遠，交通不便，外圍未被征服小國家一面學習中國文化，加強統治，同時窺伺「中土」；中國強盛時稱臣納貢，一旦中國衰弱、動亂，便乘機入侵。中國政權有「治、亂、興、衰」，未能保持長久強盛原因至少有下列四點：

\sent{ a 、 }{傳位於長子（嫡）的君主專制政體，繼位未必個個賢能；加上多妻制易引起君王體弱，及複雜的宮廷關係。如：宦官，外戚爭寵及權位爭奪等，使政治不能長時穩定。}

\sent{ b 、 }{因自然災難形成動亂，內外野心份子乘機滋事，爭權奪位。}

\sent{ c 、 }{以農立國，人民平均體力不如北方游牧民族強壯。}

\sent{ d 、 }{日久習於承平，武備廢弛，外族則處心積慮，伺機而動。外族入侵者曾有多次被擊敗，（如：周、秦、漢、唐），有多次佔領北方大片土地，使漢族政權南遷而「偏安」，（如：晉、宋、明）；有兩次入主中國，如元、清。當時外族武力雖然勝過漢人，文化方面則始終遠遠落後。「入主」中國後漸被漢化。}

因上述原因，中國在亞洲大陸形成巨大的「單元大一統文化」，（即以上所稱「單晶體文化」）四千多年未被取代。

占卜文化

中國古代用占卜來和鬼神交通（交談），方式與近世廟宇所用籤卦相似。西方古代人神交通是由「祭師」作為「神的代言人」。兩種差異影響以後的文化發展。略如下述：

\sent{ a 、 }{占卜方法簡便，人人可行，容許自由採用，發展出多種迷信、神祇、符錄、靈堂、廟宇等。但沒有正式的「宗教」出現。}

\sent{ b 、 }{製作籤句，記錄占卜結果，促使原始文字文化（如甲骨文）的發展，也由此而產生《易經》一書。}

\sent{ c 、 }{統治者不必經由「祭師」「先知」傳達「神」的意旨，會同卜官，建立無上權威，帝王以「天子」自命。}

\sent{ d 、 }{卜官撰寫、解釋卜辭，協助君主處理政務，形成「策士」。智能之士競相攀比，從事學習，為中國「士大夫階級」的濫觴。先秦學術思想發達，與此有密切關係。}

\sent{ e 、 }{中國古代沒有西方式宗教萌芽，亦與此有關。按：西方古代由祭師演變為「先知」、為「教主」、為「教皇」，

作為神的代言人，形成具有權力的教會。教會擁有廣大信徒，具有權威，與君王分治而爭權，使宗教一度發揮政治上妥協、制衡功能。雖然「宗教改革」以後，歐洲大多數國家改為「政」「教」分離；因這種政治上的制衡作用已成習慣，代之而起發展出今天多數西方國家中的「議會制度」。中國自古由君王馭用策士獨斷獨行，「大家長制度」盛行於各種社會階層。又中國藉占卜交通鬼神，後來與自印度傳入的佛教結合，成為「具有中國特色的佛教」。漢朝的張道陵假借老子學說，成立所謂「道教」，自尊為教主，都祇能說是多種鬼神的迷信，（西方學者有人稱此為「中國民俗宗教」）與真正的宗教有別。宗教、迷信、與學術間的關係見第一章\SSS{1}{1}{h}小節。}

其他特徵}

\sent{a、}{優美的語文

中國語文為單音、單字、單義（有例外），起源於象形文字，經數千年發展、演變、形成到今天的形式。二字以上組合為複音復字，也成為易聯想、易識別的字彙；多數字結合為優美成語或辭彙，能美妙地表達特殊情景、意境甚至故事，「言簡意賅」。單字的創製有六種方式，即：指事（例如：上、下），象形（日、月），形聲（江、河），會意（武、信），轉注（考、老），假借（令、長），以上稱為「六書」。中國繁體字中以「形聲」字數最多。中國文字組成韻語、韻文，易於背誦，不易遺忘。製成口訣（如乘法、珠算、算命、古醫書等所用的）或歌辭幫助記憶。先秦古籍因漢時周朝遺老之記憶而逃過秦時焚書之浩劫。工藝、方術、哲理、多有以詩歌口訣方式表達，傳播遠久，民族智慧得以積累保存。（一般華人心算較高，可能因背誦「算術四則運算口訣」有關）語言以音隨字定，為「收斂性」(convergent)的；不同於歐洲拼音語系之「字隨音轉」的為「發散性」有助民族之凝聚與壯大。中國文字的文學性和藝術性，發展出多種韻文（如：詩、詞、歌、賦、曲、駢文等）與書法，舉世無匹。繪畫藝術也因書法而發達，具有特殊風格。}

\sent{b、}{士大夫階級：

古代中國的占卜文化演變，產生大量「策士」，著名的如：傳說、伊尹、姜子牙、周公、管仲、張儀、蘇秦、李斯、張良、鄧禹、孔明、王猛、李淳風、劉伯溫等，不可勝數。他們都是「一人之下，萬人之上」，成為絕大多數高智慧人們的楷模。他們要達到這一地步，必須精研前人典籍，（易經為當然讀物，其他「經、史、子、集」愈多愈好），揣摩「人主」心態，工於心計；掌握和了解當時重大治安問題（政治、軍事、經濟、治水、邊防等等），目的首要是：打敗敵人，使國泰民安，當然也應付複雜的人際關係。工技知識被認為是「形而下」的東西，屬於「百工」之事，與「治國安民」之道沒有直接的重要性，不為「人主」重視。例外如：人主有疾病，或想「長生不老」便有人去研究醫藥，河水氾濫，便有人研究治河治水；民族體格不如蒙古人，

戰爭失利，便研究出火藥等等，

因不是人人易有成就，不能成為主流時尚。

中國古代將人民分為「士」「農」「工」「商」四類。智慧較高，而又具有出生階級條件，便選擇「士」為第一目標。

「士」是可以經由學校（庠、序、校）培養，以「自學」及「從師」而達到高水平，「學而優則士」。士講求修（身）、齊（家）、治（國）、平（天下）之道。

如果找不到（或考不到）官位，只好收聚生徒，憑藉「束修」（學費）為生，同時繼續自學，參加科考或從事撰述，培養聲望，

準備適當時機「出山」（做官），或將抱負連同自己知識理念寫成著作，傳之後世；非萬不得已，不會從事「農」「工」「商」。

當然也有經商致富，用錢「買官」（捐官），但人數較少，不是正途，在亂世、末世，政府財政困難，不得已時行之。

中國自古以來的「士大夫族群」與「士大夫觀念」，為中國文化一大特色。有如下述：}

\MTR{\textcircled{Q}}{以中國古代典籍為主要學習對象，

包括《禮記》《書經》《律令》及各種「史籍」與「雜書」（如兵法），其中《易經》比較難懂，孔子五十歲以後才開始學；明清以後，

一般人祇讀《雜字》《三字經》《百家姓》《千字文》甚至《幼學（瓊林故事）》；正式的「士」進而讀「四書」「五經」以及全部「經」「史」「子」「集」等古書。

這也是中國古代教育及教材的大概。與現代書籍數量相較，基本要讀的東西不多。傳統上採用「朗誦」及「背誦」方式。

優點是：知識精粹，能以簡易注入方式而使速成，

自幼建立良好「讀寫能力」和「道德軌範」，不易遺忘。

缺點：知識面不夠廣闊，注入方式缺少啟發。}

\MTR{\textcircled{Q}}{中國古代強調「禮」的重要。「禮」的涵義，

不但包括「禮節」「儀式」；而且包括典章，制度，及思想、行為「規範」，甚至將道德標準及法律規章等也包括在內。

中國古代治道特別重視「禮」，將「禮」列為「四維」（禮、義、廉、恥）之首。}

\MTR{\textcircled{Q}}{中國傳統「士」族不但研究學術，而且非常注重名節（名譽和操守），

有「士可殺不可辱」的名言。中國經典著作融會道德、智術與文學於一體。

中國古代文化燦爛，先秦學術思想發達，諸子百家各有所長，而儒家學說集其大成。}

\MTR{\textcircled{Q}}{士大夫階級過分強調治國安民之道，與「百工」之事絕緣，

又因杜絕器物方面的「機心」與「技巧」，使科學技術無從萌芽，

致不如西方之發達。天文、曆算、醫學、農事、工藝、營建、水利、音律等方面的工作，政府雖有專人負責，

但不為代表大多數精英的士大夫階級所崇尚關心。}

\sent{c、}{百家爭鳴，儒家主導：

中國古代「士族」的興起，大大提高民族文化素質。

到春秋戰國時代，因列國相爭，人才出路多，需要迫切而多產，

學術空前發達，為中國歷史上「百家爭鳴」的黃金時代，

其中所謂「九流十家」簡介如後：

- 一、儒家以孔子為代表，傳其說者有孟子及荀子。
- 二、墨家以墨子為代表，主張兼愛，非攻、節儉、非樂。
- 三、道家以老子、莊子為代表，主張清靜無為，順乎自然。
- 四、法家以韓非、申不害、商鞅為代表主張「信賞必罰」。
- 五、縱橫家出於行人之官（古之外交人員）。
- 六、陰陽家出於羲和之官（古之曆書推算者）。
- 七、名家出於禮官（古之禮賓司）。
- 八、農家出於農稷之官（古之農事官員）。
- 九、小說家出於稗官（責任雜事記錄）。
- 十、雜家出於議官，兼擅儒、墨、名、法四家學說。}

以上一至九稱為九流，一至十稱為十家。

各「家」都是以「救時之弊」為目的。

表中所列代表人物之外，從事創述，

或由其徒眾傳其學說的人數學派更多（如：孫子、管子等）。

又有改變學術路線，獨行其是，不趨附於上述學派的（如：楊、朱靠經商致富）。

\sent{ }{按：墨家思想有部分接近社會主義，楊、朱學說近乎資本主義。

秦用法家而富強，漢初用老子學說「予民休息」，到漢武帝罷黜百家，獨尊儒術，以後中國政治多以「儒家」思想為主導。

揉雜「百家」（其他各家）思想，及「史」「集」中的智慧以為用。

魏晉以後，佛教大舉傳入中國，國人思想起了消極作用，

並助長了迷信及文學想像力的興盛，

這種形勢到清末方因西方勢力的衝擊才起重大變化。}

\sent{ d、}{宗法社會：

人類多有藉血緣及婚姻關係來固結及壯大群體。

中國古代特別盛行，甚至用以羈縻異族，使其歸化。

在內部因宗法和姻婭關係，

形成各種不同階層（國家、士大夫、一般人民）間的宗法社會，

（俗稱裙帶關係），為中國文化特色之一。

宗法社會在古代有擴大國族，安定社會之功，現代社會無此需要，

分析如下：}

\MTR{☐}{迷信鬼神，信奉祖先，以牲畜血肉作為祭品；

認為人死後須有子裔提供「血食」。}

\MTR{☐}{古代從事農作及對外族戰鬥，需要大量男丁，因此獎勵生育，

廣植子嗣。}

以上兩點均已不合時宜，有礙計劃生育，助長「人口壓力」。

西方社會處處是教堂，中國則多有祠堂廟宇（近四十餘年來大量拆除），兩者差異由此可見。現代人類更趨社會化，國家化，世界化，「宗法社會」思想急待革除。

e、多妻制：

\MTR{\square}{中國古代盛行多妻制原因：一、「宗法社會」為廣植子嗣而多妻，二、征服外族，擄掠敵方女子獎賞部屬，三、缺乏基督教義中的神的觀念，四、進入男性社會後，女權逐漸低落，女子玉帛混為一談。}

\MTR{\square}{多妻制是以往中國文化特色，遺害很深；至少有：一、宮廷糾紛多，影響政權安定，民間情形影響家庭及社會安定，二、多妻難以管理，用纏足以弱之，遺害國民體質，三、倡導「三從四德」，對女性殘酷不公平，違反人性，四、女性能力未獲充份發揮。}

\MTR{\square}{中國古代多妻制在優生觀點可能具有部分正面作用，如：殘障低能者難以擁有眾多妻妾。一般體能及智能較高者妻妾子女較多，貧窮者多無法養育妻室，在機率而言暗合優生原則。}

\sent{ f 、}{傳統工藝：

中國古代工藝是屬於所謂「百工之事」，靠父子相傳或師徒相授，沒有經過學校或訓練。這種方式有好壞兩方面。工匠多出自窮苦家庭，或由農家子弟於農閒時兼做工匠副業。自幼參加工作，承先啟後，世代相傳，積累經驗，精益求精，易有創造發明。缺點是業者教育水平低，經驗心得限於口述，少有文字記錄傳播；缺乏學校培訓、同業研商及「知識份子」的參與。中國工藝停頓於古老狀態直到近代才直追現代工藝，並力求創新。因社會形態及人們需要的改變，部分傳統工藝已被淘汰或失傳。西方古代工藝的演進方式與中國大致相同。為尋求「點金術」催使冶金及化學的進步，為尋求「永動機」（perpetual motion machine, 用水泵提高水位，水輪機產生動力驅動水泵希望能永動而有剩餘動力）而獲得一些機械知識，此外，鐘錶製作、航海造船、武器競爭促使工藝進步。文藝復興以後，科學發達，學術與工藝相結合，相互激發而達致產業革命，從此突飛猛進。}

第四節 變革與現狀}

概述

中國文化以往變革略如圖 2.4 「中國文化重大變革圖」。中國文化之現狀參考第五、六、七、八章及附錄資料。

關鍵性變革

\sent{ a 、}{周朝為中國傳統文化奠基：

最新考古及科學測試斷定武王伐紂成功是在1057BC年。
到秦滅東周於256BC，周朝共有801年，是中國歷史上年代最久的，
也是「民族文化」進步最大的時期。
中國自周朝起典章制度才漸臻完善，為以後各朝代的典型。
中國先秦學術思想輝煌燦爛，是由周朝蘊育而來。
周朝的成就是為中國文化文明奠基。}

\sent{ b 、 }{秦始皇始建中華帝國：

秦始皇統一六國後的措施，對中國文化無疑是一重大變革。
秦朝的措施，包括「北伐匈奴築長城」，「南平嶺外置四郡」，
書同文（統一文字）、車同軌、統一度量衡、廢封建置郡縣，
開中華後世大一統的規模，對中華民族的發展貢獻甚大。
至於焚書坑儒，偶語棄市，使人民知識程度降低；
嚴刑峻法，君權大幅擴張，為後世極權統治樹立惡劣榜樣。
自食惡果，僅傳二世而亡。}

\sent{ c 、 }{漢武帝獨尊儒術：

漢朝繼秦之後，因長時戰亂，國力空虛，民生疾苦；
早期的文帝、景帝，採用黃（帝）老（子）之術，崇尚儉樸，予民休息。
到武帝時國力漸臻充沛，鑒於北方的匈奴逐漸強大，
屢次入侵，對中國形成威脅，決心徹底將這一問題解決。
當時盛行的「黃老之術」屬於消極、被動、靜態、柔弱政策，
不足以振奮人心，對抗強敵。於是採用董仲舒建議，
改變而用儒家學術思想作為治國方針。
儒家思想中的修、齊、治、平遠比「老子」「清靜無為」思想為積極。
主張「尊王攘夷」，其道德思想也可使社會安定。
這樣一來，國威大振，文治武功在中國歷史上登峰造極。
其實儒家思想博大精深，內涵遠不止此，
漢武帝用到的主要是其加強君主統治權力的部分而已。
歷代帝王也是如此，對儒家的「民貴君輕」及發揮民權部分則予忽略。
後世學者不察，謾詆儒家助長封建及專制，
乃是對儒家認識的不夠。}

\sent{ d 、 }{佛老結合迷信盛行：

中國自古信奉鬼神，但沒有自己發展出來的宗教。
老子《道德經》為純粹哲學性質的書，「道家」借用作為設教的經典。
實事上「道家」的規模遠不能算是宗教。
中國自佛教在漢明帝時（公元67年）傳入後才算是有了宗教。
佛教的思想（如宇宙觀、天地觀及寡欲、四大皆空的人生觀等）與
老莊學術思想相近。但作為宗教，佛教拜偶像，誦經，信「輪迴」，
認為有前世、現世、來世的循環，「因果報應」方面，
雖然與老莊思想完全不同，但與中國傳統迷信觀念「性近」「相容」。
因此自從佛教傳入後，迅速與「老子消極思想」
（老子思想原有積極行為作後盾，例如：「將欲取之，必姑予之」），
及「中國傳統迷信」相結合，產生出「中國式的佛教」及
無數的「衍生迷信」（如「十殿閻王」「十八層地獄」等等）。
這些與印度原始佛教有極大差異。事實上印度原始佛教早已被婆羅門教消滅，

主要原因是它過分消極。佛教傳入對中國有利有弊，概述如下：}

◎利的方面：

\Sentm{ }

\MTR{一、}{對中國原始凶殘暴虐的民族性予以「善化」「淨化」。中國古代刑罰、對俘虜的殘忍程度極為野蠻。史書所載「白起坑趙卒四十萬於長平」便是一例。佛教悲天憫人的精神傳入後對此性格大有改變。}

\MTR{二、}{佛教因果報應之說深入人心，使一般人不敢為非做歹。}

\MTR{三、}{佛教思想增加中國人的想像力，使文學藝術水平提高，成果豐富。}

\MTR{四、}{佛像及寺廟的大量建造，使中國雕塑、建築技藝大為進步。}

◎弊的方面：

\MTR{一、}{使國人尚武精神降低，招致以後多次外族入侵。}

\MTR{二、}{使迷信盛行，浪費國力，誤導思維。}

\MTR{三、}{使國人流於過分唯心的空泛幻想，務實精神及唯物創造性受阻。}

\MTR{四、}{因佛教在中國的「先入為主」，使耶穌教傳入較為困難。耶穌教具有「入世的人生觀」與佛教「出世的人生觀」完全不同；又耶穌教能較早帶來西方科技，佛教則阻礙了中國的現代化。}

\sent{ e、}{中西文化對決：由清末至現今，中西文化對決，中國「敗部復活」，為一重大變革。詳見本書第四章。清末中國有被瓜分的危險。孫中山先生在《三民主義》一書中認為中國當時處於「次殖民地」地位。因為殖民地祇受一國壓榨，「宗主國」對其保護且多從事建設，不致「殺雞取卵」。而中國當時所遭受的是多數國家的「巧取豪奪」，或「鯨吞」或「蠶食」，沒有一國為中國的建設與進步著想。在這樣萬分險惡的情勢下，不但沒有亡國，而且成為一世界強國，算是奇跡。試比較1900年的八國聯軍佔領北京時代，與1937年的日本入侵蘆溝橋，1950年的參加韓戰，以及現今(1996)為世界五個「核」國家，及聯合國五個安全理事會永久會員國之一，在世界舉足輕重。用棒球競賽中「敗部復活」一語最足形容中國近百年來的轉變。這當然是有史以來最大的變局。}

目前文化之類型}

目前中國文化現況有光明面也有陰暗面。

光明面是文化已吸收當代世界文化而逐漸脫胎換骨。
學術、科技、經建、國防等方面已有重大進步，改變了以前弱國勢態。
陰暗面是：國家迄未統一，政體未臻完善，
文化文明水平與先進國家仍有差距。
事實上目前中國各地除保持有部分傳統文化外，因地區的不同，
已有相當差異。略述如下：

\sent{ a、}{中國傳統文化：為由陰陽、五行、八卦、周易、周禮等的發展，
以儒家為主，諸子百家為輔，佛教及豐富歷史故事的影響，
加上數千年積累於工藝、文物的成果，而形成的中國傳統文化。
近百年來雖然久歷滄桑，逐漸式微，仍有部分殘餘。}

\sent{ b、}{中國大陸的現代文化：1949年中共在大陸建國後，
特別在「文化大革命」時期，將中國傳統文化幾乎完全清除，
代以「馬列史毛」思想，
但理想的現代化文化並未建立。1978年起倡導「改革開放」，
改弦更張，「文革」的正確性已被否定，新文化仍在探索中；
目前顯露的是「重利輕義」，與以往「中國傳統」觀念、
「馬列史毛」思想及當代「資本主義」思想均相違背。}

\sent{ c、}{中國台灣的現代文化：中國傳統文化被重視但未能適當保全。
深受日本文化及美國文化影響，本土文化在追尋整理中。
理想現代文化遠未建立；部分人士以能保存較多中國傳統文化而自喜，
有識之士呼籲文化品質急待提昇。}

\sent{ d、}{港澳式的現代文化：為英葡殖民地文化。未受「文革」直接破壞，
保存部分中國傳統文化，吸收大量歐西及世界各地文化，
形成特殊的混合文化；因殖民國以榨取經濟利益為目的，
雖然注重當地組織與秩序，文化建設具有若干成就，
但不能視為典型的現代中國文化。}

\sent{ e、}{海外華人文化：華人散居海外（不含台灣及港澳）總數估計約四千萬。
文化情形因地區、年齡、移民時代及生活、教育背景之不同而異。
目前僅少數人與當地文化完全融合，多數人保持中國文化特性。
華文教育與華僑民社團文化活動甚受關注。這一背景形成形式多樣，
性質特殊的「海外華人文化」。}

其他}

中國傳統文化歷兩千多年至清代中頁趨於停滯而成定型。
清末西方勢力猛烈入侵，產生劇變，近百年來變化尤烈。
在本書第五章和第六章有較詳細說明。

\
\MT{3}{c}{\zz\sf\mb 表 2.1 中國文化分期簡表}{8pt}
\
\MT{1}{lcl}{文化分期} \MT{1}{cl}{重要性} \MT{1}{cII}{說明}
\

史前期：約兩百萬年，原始部落，石器。

\centering{考古}\centering{6}\centering{(0)}

蒙古利亞人在亞洲大陸繁衍，初為母系社會，狩獵為生。地殼變化使蒙古及青藏高原隆起，西北風促使大地沙漠化，落塵使黃河中下游形成黃土層，林木茂盛，水草適宜，為當時亞洲大陸最好地域。

(零紀--約2600bc)

\

啟蒙期：約1500年，黃帝至商紂，銅器時代。

\centering{參考}\centering{5}\centering{(1)}

漢族以優勢種族在長時爭奪中獲勝，在黃河流域繁衍壯大，逐漸擴大地域，以天時、地利、人和發展早期文明，建立國家，推行統一之語文，行君主政體，禹治水成功而繼帝位，國號夏。至桀為成湯取代，國號商。(第1,2,3紀 2600bc--1100bc)

成熟期：約1000年，周武王至漢武帝，銅器鐵器時代。

\centering{參考}\centering{4}\centering{(2)}

武王伐紂建國為周，封宗族、功臣及古帝王後裔為諸侯，制作典章制度，發展農業，創制器物，重視教育，推行禮樂，考究武備，徵討四夷，中經春秋、戰國以至秦漢，版圖擴大，附近民族多數歸附成為亞洲最大帝國。(第4,5紀 1100bc--100bc)

\

壯大期：約1500年，西漢至明初，火藥、印刷術。

\{參考}

北方游牧民族體格與騎射技術優於一般漢人，逐漸興起成為邊患，多次入主中華。因其總體文化不如漢人，日久漸被同化，血統融合於無形，包括少數高加索人種在內。佛

教傳入中國，變成中國式的佛教，也有消極保守之負面影響。(第6,7,8紀 100bc--1400ad)

轉折期：約500年，明初至清末，停滯。

\centering{重要}

中國古老傳統文化發展達於極致，保守自滿，停滯不前。政權以天朝自居，閉關自守，知識份子為八股文章所害，學術上所謂「辭章」

「考據」「義理」均與工農實務脫節；同時期西方在「文藝復興」後學術和科技進步，形成差距。(第9紀 1400ad--1900ad)

新機期：約500年，清末、現在、未來。

\centering{關鍵}

清末中西文化對決，中方慘敗，喪權辱國，民族精英奮起尋求救亡圖存之道。近百年來，中國遭受重大挫敗和犧牲，也有重大進步。經過兩次世界大戰，近年「冷戰」，未來400年是中國文化與世界文化結合而共同創新的時期。(第10紀 1900ad--2400ad)

圖 2.1 中國文化源流宇宙觀圖

\clearpage

\noindent

\AITEM{22}{ }

\centerline{\sfmb 圖 2.2 中國文化源流世界觀}

圖 2.3 中國歷代世系圖}

圖 2.4 中國文化重要變革圖}

- 第一節 概說
- 第二節 西方文化源流
- 第三節 西方文化特徵
- 第四節 近世發展與領先

}

西方文化受複雜的地理，人種，語文，及宗教影響;本質上為多元，分散，開放式的文化。文化文明肇始於兩河流域的巴比倫和亞述，尼羅河流域的埃及，多島海中的希臘與希伯來。以後羅馬，波斯相繼興起。值得注意的是，這些古國的人種與語文現今多已無存。宗教為西方文化的另一特色，長時政教制衡而相爭。中古時歐洲政教學術，始則受日爾曼蠻族摧殘，繼為基督教會壓抑；使古希臘，羅馬文化幾乎完全滅沒，達約九百年之久，史稱黑暗時代。十五世紀中葉文藝復興後繼有宗教改革，迫使政教分家，以後君主立憲與代議制度應運而生。十八世紀產業革命促使西方帝國主義和資本興起。近百年來西方工業資本主義的形成，和最近蘇聯共產主義的崩潰，致令西方工業資本主義文化文明主導世界。

第一節 概說

本章介紹西方文化文明演進過程，以及其今天領先世界的因素。研究西方文化的學者們大都認為希臘文化為西方文化起點。史前兩希文化（希伯來和希臘）可溯源距今四千多年前。由於缺乏歷史記載，四千年前的希臘文化，考古學家只能根據現在發掘出土的文物來推測。紀元前八世紀以後，希臘的文化才有較準確的記載。

另一方面，四千多年前中東的巴比倫、亞述，和埃及已有頗具規模的社會制度。當時巴比倫和亞述文化發生在現在伊拉克境內的兩河流域（幼發拉底斯河和底格里斯河）的大片肥沃土地上。巴亞兩國曾有長時延續戰爭，兩敗俱傷。後來巴比倫滅了亞述，文化漸趨沒落。紀元前六世紀(539BC)，巴比倫被波斯征服，以後希臘人又趕走波斯人，統治了巴比倫，巴比倫人從此有一時期接受希臘文化。巴比倫在七世紀又被新興信仰伊斯蘭教的阿拉伯人攻佔，迄今已一千三百年。原來的巴比倫文化文明，甚至民族，現已無可查考。現在該地區是清一色信伊斯蘭教的伊拉克人（屬阿拉伯種族）。

由上可知，巴比倫和亞述現在只是研究上古史的一個課題而已。

古埃及文化也和古巴比倫與亞述命運相似。現代的埃及，國號雖稱「埃及阿拉伯共和國」，已完全不是四千年前的埃及。古代埃及文化連同種族早已蕩然無存。現在對古埃及文字雖能了解，但不能發音。埃及四千年前的輝煌文化和歷史，關鍵在其古代文字已能為現代人閱讀。因在十九世紀初年，法國人桑貝元和英國人湯姆士楊格二人合作方始「解碼」出來的。他們用拿破侖在十八世紀末年攻佔開羅時，軍隊在尼羅河畔羅錫達小鎮發現一塊內刻有希臘文和古埃及文對照的石碑，窮二十年的研究，終於解破「古埃及文字的迷」。自此，學者們便從埃及法老皇的墓壁或祭院的石壁上的紀刻，把四千年來埃及歷代皇朝的大事一一揭曉。

古埃及到紀元前五世紀，被波斯統治了一百多年。隨後希臘人驅走波斯人，統治埃及達三百年之久，因而接受希臘文化。到紀元前三十年，女皇克理奧拍達拉去世後，埃及又被羅馬統治了六百多年，直到伊斯蘭教的阿拉伯人在八世紀趕走了羅馬軍隊。現今埃及的文化全都是阿拉伯文化，其人民也全都是阿拉伯種族。

上面巴比倫和埃及的兩個文化古國，加上隨後的古希臘和古羅馬，都遭受到滅亡的命運。我們結論是：西方的所有古國，文化隨亡國亡種（種族被滅或同化）而亡。我們因而聯想到，一個國家即使有自己的文化，如不能吸取外來文化轉化為己有，國家亦不可能強盛。征服一個國家而不能征服其文化（例如：蒙古和滿洲人征服中國）也不能長時佔有。本書雖然是以中國文化為主題，討論中國文化文明今後如何借鑒西方經驗來發展，也要對西方文化文明的發展過程，和其進步的前因後果加以分析。

第二節 文化文明發展簡史}

在未介紹西方文化發展過程之前，讓我們排除只有中國古代才有聖賢的偏見。不錯，中國在二千五百年前，春秋戰國期間，出了不少偉大哲人，有所謂諸子百家。從漢武帝時以儒家學說為主流，二千多年來，國人景仰孔孟，和源遠流長的固有道德。中國文化文明，受儒家學說的影響很大。但是西方在二千多年前，亦產生了不少偉大的哲人。今天西方的文化文明，亦受了這些二千多年前的先知的啟發才有今日。請試看下列中西部份哲人在同一時代的對比：

{中國} MT{1}{cll}{西方}

孔子(551--479 BC) 普洛太哥拉斯(480--410BC)
墨子(486--3??BC) 蘇格拉底(464--399BC)
柏拉圖(427--349BC)
亞裡士多德(384--322BC)
孟子(372--289BC) 歐幾裡德(330--275BC)
莊子(369--286BC) 阿基米德(287--212BC)
司馬遷(145--90BC) 耶穌(4BC--30AD)

文化是人類思想和智慧的積累
文化的發展，得力於先知先覺哲人的啟發。
今試把西方文化發展過程和西方哲人的啟發性分階段擇要簡述如下：

{ a、 } {希臘文化啟蒙到羅馬征服希臘
(480BC到146BC) : }

{ } {在490--480BC的十年中，雅典和波斯戰爭，
史稱「波希戰爭」最後雅典戰勝波斯，成為參戰各地區的盟主。
雅典也成為當時文化中心，在伯理克利斯執政的三十九年，
該地區太平無戰爭，是希臘文化發展最蓬勃的階段。
哲人輩出，如：普羅太哥拉斯，蘇格拉底等。
平民政治漸漸抬頭取替了貴族政治。各處紛紛設立學校，
幼童受過初等教育後，升入哲人教育。
包括體育，音樂，幾何，天文，地理和物理。
蘇格拉底倡議「知識即道理」。
他的門人柏拉圖把蘇氏理想撰成有系統的學說。
他一生著書三十五卷，其中最著名的是《理想國》(Republic)。
描述各人受國家支配包括財產、婚姻、生育、教育等。
這個理想國的藍圖與現代社會主義的政治理想頗為接近。}

{ } {亞裡士多德就學於柏拉圖近十年，
將柏拉圖的學說分成辯証和倫理兩部分，
加上自己創造的自然科學和物理等部分，
一生著作，比柏拉圖更廣博。342BC亞氏應聘為亞歷山大皇子的老師。
亞歷山大受亞氏感染甚深，稱帝後曾說：
「生我者父，教如何為高尚價值而生活的則為亞裡士多德先生」。
其後亞氏回雅典設學院授學生，322BC去世，比他當皇帝的學生晚死一年。
在220BC亞歷山特利亞的圖書館，存有他的著作一百四十多種。
現今尚存有四十種。內有：物理心理學、理論科學、數學、神學、
實踐科學、倫理學、政治學、經濟學、藝術科學等。}

{ } {希臘在323--BC亞歷山大帝去世，領導無人，內戰延綿，
到146BC為羅馬所滅。}

{ b、 } {羅馬和希臘文化階段 (146BC--476AD) :
羅馬在146BC滅希臘後，由於羅馬文化本來是落後於希臘的，
繼承了希臘文化文明。當時羅馬的版圖，跨越歐亞非三大洲，
希臘不過是其中小地區。當時羅馬統治者目標和野心在其他地區，

未致力於希臘文化的發展。而希臘學者和人民，因為既已亡國，無心追求學問和哲學。
所以，自146BC至476AD西羅馬被日耳曼人滅掉為止的這六百餘年間，學者認為是希臘文化衰退期。
但這時期對西方文化以後的發展具有深刻影響的重要事件簡述如後。}

{ c、 }{基督教的興起：

自從地球上出現了現代人類 (Homo sapiens)，便有了原始的信仰 (Faith)。由恐懼而產生信仰，由信仰而產生宗教。大自然給原始人類的災難如洪水、旱災、地震、火山爆發、颱風等，使人類感覺到絕望而求解救。又由於對死亡的恐懼和死亡後的未知，產生了靈魂和鬼神主宰的信仰。在上古史期間，人類在各地發展的各自有他們的信仰和宗教。四千年前，巴比倫奉貝瑪鐸神為最高主宰。後來又有地、海和太陽神，月神和星神等。同時代，埃及奉奧斯埃里斯神，在埃及的前三千年各朝代中未改變。}

{ }{希臘是奉多神的，有宙斯 (Zeus) 神，他的兒子太陽神，又有海神等。}

{ }{三千多年前，希伯來民族（猶太人），因為缺乏食糧，到埃及聚居和謀生。不幸被埃及人迫作奴隸。在約三千二百年前，希伯來領袖摩西率領他們出走。途中寫下《十誡》，建立猶太教。猶太教成了今天多種宗教的起源（包括天主教，基督教，伊斯蘭教在內）。猶太教的「主」是耶和華 (Yahveh Jehovah)。在700BC，猶太教徒認為「耶和華」是所有人類的創世主，而猶太人則是主的「選民」(Chosen)。換句話說，猶太人比任何民族優秀，猶太宗教比任何宗教都純正。這種心理幾千年來，帶給猶太民族不少災難。}

{ }{紀元前四年，耶穌誕生於耶路撒冷以北的伽理利海的一個名叫尼撒勒村莊裡。他長大未受正式教育，但因熟讀舊約聖經，在那地區傳教，擁有一些信徒。他本身是猶太人，但不宣揚正宗猶太教義。30AD年，他到耶路撒冷時，被羅馬總督逮捕，由猶太教組成長老團審判。長老團感覺到耶穌對他們猶太教是一極大的威脅，是猶太民族的叛徒，判他死刑，羅馬總督便將耶穌釘死於十字架。}

{ }{耶穌獻身後，最大的奇跡，是他的復活。信奉他的人們，深信不疑；直到現在仍然如此。他們把耶穌奉為基督(Christ)，說他是上帝的兒子。這一說法是為猶太教徒們深惡痛絕。迄今猶太教和基督教仍為世仇，原因在此。}

{ }{基督教在紀元後初期的三百年，很快興起，是西方文化文明在今天世界上樹立領導地位的重要因素之一。下面作較詳盡的描述。}

{ }{因基督教在西羅馬蔓延，為西羅馬統治者所顧忌，而對基督教徒加以殘酷的迫害。直到313AD，羅馬康士但丁帝，才改變政策，和廣大的基督徒妥協，宣佈他本人也信奉基督教，下令停止對基督徒迫害。在392AD，羅馬大帝狄西一世，更定基督徒為國教。到了476AD，西羅馬雖然滅亡，但基督教會仍然存在。}

{ d、}{羅馬的滅亡(476AD)：
康士但丁帝在330AD遷移到康士但丁堡（今土耳其伊斯坦堡市），建立了東羅馬（拜占廷）。在意大利地區的西羅馬，缺乏農奴，農產銳降。在幾十年間，不斷的被強悍的野蠻民族襲擊。到了476AD，日耳曼人完全統治了西羅馬。西羅馬帝國因此而滅亡。}

{ e、}{西方文化的黑暗時代：
自476AD起，迄十四世紀初葉，西方哲學，不獨沒有繼續發展，而且後退。在這九百多年間，歷史學者稱之為黑暗時代。}

{ f、}{伊斯蘭教的興起：
570AD謨罕默德在麥加城誕生。他長成後有領袖天才，善於作戰。612AD年，他建立了伊斯蘭教，以麥典拿城作中心，自稱為上帝的傳話者，伊斯蘭教便很迅速地蔓延中東。}

{ g、}{十字軍東征：
1071年，土耳其伊斯蘭教徒攻陷亞納吐列亞，將基督教徒到耶路撒冷朝聖的路途切斷。1096年，歐洲信奉基督國家聯合起來，發起了第一次十字軍東征以期收復失地，但是經過一百年的時間，多次的東征，始終未能戰勝伊斯蘭教的佔領軍。在1187年，伊斯蘭教首領沙拉典（他生長在今天的伊拉克）攻陷了耶路撒冷。}

{ }{最後的第八次東征，是1272年終止。雖然，此後還有斷斷續續的小戰爭，但是較大規模的聯軍，在第八次東征後，便再也組織不起來。在這二百年戰爭中，基督軍在1202--1204年的戰爭中奪回康士但丁堡。在這兩年間，偶然發現希臘存放在康士但丁堡近九百年的寶藏，內有亞理士多德多種著作，這是1453年開始的文藝復興的前奏。}

{ }{十字軍多次東征，促進了西方和中東的文化交流，不少阿拉伯民族的科學（尤其是數學）和不少知識起源於中國、波斯和印度的，亦在這個時代傳到西方。}

{ }{在同一時代，未被戰火擾及地區，文化亦逐漸復甦，出色的哲學家，科學家如洛查培根，聖湯瑪斯等有甚多著作和發明，世界著名大學亦在那時建立，如巴黎大學，牛津大學等。在十二至十三世紀間，學術中心漸向學校集中。但在文藝復興開始前一百年，歐洲遭歷五年(1347--1351)的

黑死病疫（今稱鼠疫），疫菌從空氣傳播，
在那五年間，歐洲人口估計死亡近半。}

{ h、}文藝復興至產業革命：

1453年，回教的土耳其人攻陷東羅馬的都城康士但丁堡，
象徵東羅馬（拜佔廷國）的滅亡。
在那幾年，幾乎所有希臘學者逃往意大利，促成歐洲文藝復興。
文藝復興的前奏，應從1300AD開始，起源於今之意大利富羅蘭斯地區，
逐漸擴散到中，西，北歐洲大陸。
文藝復興一詞是從法語Renaissance，含義是再生之意。
在以後的百年間，哲學從五百年的經院神學的束縛解放出來，
同樣重要的文化發展轉捩點是1517年的宗教改革 (Reformation)。
是年馬丁路德神父，反駁教皇理奧十世出售「贖罪券」。
成為宗教改革的先驅。}

{ }{在十五世紀到十六世紀中，自然科學有突破的發明。
再加上航海探索者發現新大陸和環繞地球航行一周，
對西方文化文明的加速發展起很大的作用。試舉其人其事如次：}

{ }{哥白尼(1473--1543)波蘭人，倡議的地動說，
改正了曾被公認了一千三百多年來托勒密 (Ptolemy) 的地球為中心說。}

{ }{蓋普拉 (1571--1630) 德人，發明行星運動，
謂行星繞太陽作橢圓運動。}

{ }{伽利略 (1564--1642) 意大利人，
發明望遠鏡以證實上兩位天文大師的理論。}

{ }{哥倫布 (1451--1506) 意大利人，在1492年發現美洲新大陸，
攜回黃金和奴隸，主食品如馬鈴薯和玉米等。
令至歐洲糧食結構起了很大改善。
其後歐洲人口的加速增長和上兩種主食品有關。}

{ }{麥哲倫(1480--1521)葡萄牙人，率三船繞地球航行一周。
他本人在未完成航行前，在菲律賓被土人殺害。
他的船員完成了航行。更證實地球是球形的。}

{ }{摩亞(1478--1535)英人，著《烏托邦
理想國》。}

{ }{波丹(1530--1596)德人，受摩亞影響，
到各國實地研究各國政治，著《國家論》。}

{ }{法蘭西斯培根(1561--1626)英人，哲學經驗論派創者。
他的名言「知識就是力量」。}

{ }{霍布士(1588--1679)，英人，
著《哲學原理》和《人性論》。}

{ }{笛卡兒(1596--1650)，法人，
著《方法論》。}

{ }{牛頓(1642--1727)，英人，
創萬有引力學說和發明微積分。}

{ }{來布尼茲(1646--1716)，德人，
與牛頓同時分別發明微積分，稱德國哲學之父。}

{ }{孟德斯鳩(1689--1755)，法人，
倡立法、司法、行政三權並立。}

{ }{盧梭(1724--1804)，法人，
著《民約論》，倡天賦人權。}

{ }{亞當斯密(1723--1790)，英人，著《原富》。
但他的論文中未發現資本主義一詞。}

{ }{康德(1724--1804)，德人，著《實踐性的批判》和
《道德形而上論》。}

{ }{黑格爾(1770--1831)，德人，著《精神顯象學》，《辯証法》，
《法律哲學》等。}

{ }{傑弗遜(1743--1826)，美人，
美國獨立宣言作者。}

{ i 、 }{產業革命(1760--1840)：

產業革命來臨前的二百年間，教廷勢力受宗教改革的衝擊下，
權力逐漸沒落。繼之而起的是歐洲民族主義的蔓延。
當時因民族文化的差異，形成幾十個以民族文化為中心的國家，分區而治。
西班牙和地中海邊沿國家，首先因哥倫布發現美洲後帶回的財富，
在短時期內，產生了很多富豪階級。舊式地主，
原靠佃農保持中資產生活。但和新富豪相比，
因缺乏金銀無法維持專靠農業謀生。佃農和農奴紛紛改營工商。
上述情形使歐洲起了經濟體制上的巨變，也使貿易和生產量急速上昇；
同時促進科技的發展，引致產業革命。
更值得一提的是，在十七世紀後半期，
英國已建立相當完善的議會制度。}

{ }{產業革命，始於英國，首先是從紡織技術的改進開始。1733年，
約翰蓋(John Kay)發明機械穿梭織造器，節省了人工十多倍。
十年間又採用水輪動能，使英國紡織業生產為世界之冠。
在四十年間，英國紡織年產量增加了二十倍。
到了1769年，瓦特把紐甘明的蒸汽動力理論製成蒸汽動力機，
英國工業和輪船製造業，便立即採用，促致幾如直線上昇的產業革命。
在這期間，鐵路、汽船及多種商品的生產陡增，

因使用鋼鐵量增加的刺激，在1856年伯塞麥煉鋼爐問世。
英國領先的產業革命，造成了生產量過剩，便自然而然的向外地尋找市場。
擴展殖民地作為唯一出路。帝國主義和資本主義同時應運而生。
在國際方面是帝國主義，而在國內經濟制度，因資本積累，
形成了資本主義配合市場的經濟體制。}

{ }{筆者在此強調的是與產業革命蔓延歐洲之際，
法國大革命(1787--1789)也同時爆發。
以流血暴動方式來推翻帝制，奪取政權，便也是由這時開始的。
後來俄國大革命也是由此啟發的。
在十九世紀末期的西方文化，演變到歐洲君權的衰落，
替代的是君主立憲制。}

{ }{在十九世紀的大動盪中，
歐洲哲人和科學家對西方文化影響很大的有：}

{ }{約翰米勒(1806--1873)，英人，著《邏輯系統》。
達爾文(1809 --1882)，英人，著《進化論》。
馬克斯(1818--1883)，德人，著《資本論》。
恩格斯(1824--1895)，德人，與馬克斯共創唯物史觀，
和《共產黨宣言》。}

第三節 西方文化特徵}

概述}

西方文化的特徵及形成特徵的因素要先從「自然條件」「人種因素」與
「人文背景」三方面來說明：

{ a、}{自然條件：西方文化起源於歐亞非相鄰接的愛琴海附近地區，
發展為以歐洲為主的文化。在世界五大洲中，歐洲為最「精緻的大陸」。
大部份土地肥沃，氣候優良，物產豐富。海岸、湖泊、河流使水域縱橫，
水產豐富，航運便利。境內大部份為平地，無大塊沙漠，
地形複雜散亂，宜發展為多邦分治，不易形成大一統局面。}

{ b、}{人種因素：主要為高加索人，
早期文化發展受鄰近亞非民族影響而相互混雜。
一度被北方蠻族憑體力優勢南下佔領滅亡。
中古時蒙古人入侵影響歐洲民族的大遷徙。}

{ c、}{人文背景：西方文化，從三千年前的希臘文化啟蒙，
隨之為羅馬希臘文化，歷過了黑暗時代，十字軍東征，
東羅馬滅亡，文藝復興，宗教改革，產業革命，帝國主義和資本主義崛起。}

文化特徵}

西方文化演變到了二十世紀，具有有下列的特徵：

{ a 、 } {受地理環境影響，政體和社會為多元化。}

{ b 、 } {受拼音文字影響，字隨音轉，語文變化大，文化為「發散型」。}

{ c 、 } {因多元化競爭的影響，一般講求效率，富創新精神，重視行政管理與組織。}

{ d 、 } {受古希臘文化影響，普遍重實踐，求真務實；重視科學理則和邏輯驗證。}

{ e 、 } {受宗教信仰的影響，尊重人權及個人自由。}

{ f 、 } {受帝國主義風尚的影響，重物質文明，重利輕義，不重視宗法倫理；因受以往佔領殖民地影響，種族優越感極濃，偏見極重。}

{ } {上面特徵，是基於三千年來，歐洲大陸的多種民族和多種國度，分分合合，始終沒有像中國在一片大陸同生同長，文化發展比較單元性；西方則多元性。由於三千年來交流舒暢，各國各民族間又互相競爭，亦互相取長補短。所以文化文明，免遭停滯。
(中國在春秋戰國時，大小國度，曾多達數十，最後縮減到七雄，所以，中國歷史上，人才最出眾的，便是春秋戰國時代。)}

第四節 近世發展與領先}

概述

二十世紀的一百年中，西方文化文明有驚人快速而巨大的進展。進程由歐洲而美洲而普及於全世界，成為世界主流，也將成為下一世紀甚至長遠的未來世界文化文明基本構架。未來世界秩序將依此而發展。本世紀西方文化演進經歷不少重大事故，本節將其要點及其文化方面可以看到的缺失論述如後。

工業資本主義的形成

二十世紀初葉，能源用石油逐漸代替煤炭。石油運輸方便，燃燒效率高，能量密度高，工業先進國家轉而大量使用石油促致工業迅速增長而帶動了經濟繁榮。西方的工業先進國家進化到工業資本主義 (Industrial Capitalism) 體制。由於市場經濟的自由競爭，使西方文化出現了極端的個人主義，西方的重視人權便由此奠基。其反面，便是不重視群體的和諧，不重視倫理，家的單位逐漸碎裂。女權建立，婦女經濟獨立，以美國而論離婚率超過百分之五十。西方的宗教，亦逐漸失去了勸人從善的誘導力。西方本來有的宗教的人生觀漸趨淡薄。舊式的帝國主義和資本主義靠掠奪殖民地財富和資源，在第二次世界大戰後逐漸消失。同時，蘇聯的十月革命成功，

國際共產主義的興起，激發了反帝國主義反殖民地和民族自決的洪流，對二十世紀下半世紀的文化演變有關。

共產主義的興起

自1905年始，俄國農工階級和部分知識份子，對沙皇的酷政、皇室貴族的奢華和腐化極度憎恨。開始有組織的反抗。列寧從馬克思的理論和共產黨宣言中，發展到他的以暴力和流血奪取政權的革命行動。1917年三月，革命軍以克倫斯基領導下的臨時政府推翻沙皇政權。是年十月，列寧領導下的布爾什維克推翻了臨時政府。1922年成立了蘇維埃。從此蘇維埃囊括了俄國全境，包括了邊界的少數民族國家而組成。1940年，強迫波羅地海三小國加入聯邦。1945年，二次世界大戰結束後，蘇聯軍力佔領下的東歐國家，包括東德，成為蘇聯的衛星國。在其後的三十年，歐洲有三億人口行共產主義。馬克思的學說和蘇聯共產主義的建立，對西方文化有很大影響的。二十年代，歐洲因第一次世界大戰後，經濟蕭條，共產主義思想蔓延。三十年代，西班牙內戰，也是共產主義思想下的產品。共產主義重群體，認為生產和產品是為大眾生活所設，不若資本主義認為生產和產品是以謀利潤為目標。共產主義，反對宗教。因它操縱群眾，不重視倫理。從幼兒的撫育起，灌輸只知有黨的觀念，長大後大都對親情及家庭觀念淡薄。

殖民地的解放和第三世界邁進工業化}

第二次世界大戰後，世界各殖民地紛紛解放，而第三世界國家均邁進工業化，採取市場經濟去提高生活水平。部份國家在接受工業資本主義的體制過程中，逐漸吸取二十世紀的西方文化。其中不少第三世界國家，仍實施共產主義或社會主義，他們的文化則是向蘇聯吸取。

蘇聯的解體和揚棄共產主義}

1991年蘇聯政變失敗後，旋即解體，成立了獨聯體。其中俄國居主導地位，取消了共產主義合法地位。迄今內部政治和經濟仍未達致穩定，邊界少數民族連年火拼。雖則恢復了宗教信仰自由，允許私有財產和施行市場經濟（包括以前蘇聯衛星國家在內），但文化發展的動向未能預測。目前俄國的青年和中年人受了以前七十年來的共產文化薰陶，仍然根深蒂固。他們如何負起文化翻新的推動力，目前甚難解答。

高科技的發展}

二十世紀西方文化，由於從「勞力」密集 (labor intensive) 生產，演進到用「能量」密集 (energy intensive) 生產，和「高科技」密集 (technology intensive) 生產，促致簇新的高科技發明。二十世紀末年，訊息時代來臨，世界訊息，以電波速度傳遍全球。西方文化傳播世界之速，前所未有。傳播工具增加以太空人造衛星傳播。

電影、電視、傳真等技術不斷進步，日新月異。
用光纖纜載波通訊使同時放出百萬信息的技術正在發展中。
世界的間隔日見縮小。西方文化由於上述高科技的來臨，
使人們更多時間娛樂。巨型電腦，個人電腦(PC)的發展，
使所謂「信息超級公路」呼之欲出。
那時人們將可用電腦在家中購物和進行交易；甚至不需到辦公場所可完成工作。
國民生產可能發展到以第三產業（服務行業）為主，工農生產成為次要。
上述的西方文化演進，未來發展不能完全樂觀。
人的價值觀，道德觀定會產生巨變，後果甚難逆料。

西方文化的黑暗方面}

二十世紀的工業資本主義創造了新的西方文化，已如上述。
三千年來的西方文化，從十五世紀起加速發展，
到今天已遠比中國文化、印度文化、中東文化強盛而佔上風。
與此同時發生的是種族歧視。從十六世紀爭奪殖民地始，
到十九世紀和二十世紀初期的爭奪石油產地止，
一般歐洲人對「有色人種」和少數民族採蔑視態度。
這不能不說是西方文化的黑暗面。
二十世紀中的兩次世界大戰，主要是西方爭奪殖民地的風氣所引起。
如今二十一世紀行將開始，種族間互相殘殺仍然存在，
主要戰場仍在歐洲及其附近地區（巴爾幹半島及中東）。
引起戰爭的文化因素可屬於西方宗教及種族歧視者居多。
這顯然是由於西方三千年來的文化傳統缺乏中國那樣的「仁愛」及
人種間彼此包容的觀念。

本世紀中的第一次世界大戰（歐戰），傷亡逾千萬。
俄國大革命，包括三十年代共產黨強迫集體農場制，貴族和農民，
各黨派殘殺，也超過千萬。第二次世界大戰，
希特勒納粹黨以人種消滅方式，殘殺了六百萬猶太人。
五十年代開始，以色列國佔領巴勒斯坦地區，
使百萬巴勒斯坦人流離失所，傷亡甚重。
北愛爾蘭和英國的二十年抗爭，和今天的巴爾幹半島的宗教種族屠殺，
這些事實都值得深思。

我們認為，西方文化中雖不無「愛」「恕」「容忍」的成份，
以霸道施政和對付鄰邦而未見王道，
缺乏中國傳統文化中那樣廣博深厚的「仁」，
這可以說是造成今日西方文化上述缺失的主要原因。
基於這一設想，未來二十一世紀中，世界文化的進程，
如要擺脫西方文化上述黑暗面的影響，有賴中西方文化的適當融合。

第四章

第一節 概說

第二節 早期的交流

第三節 中期的交流

第四節 近期的交流

早期中西文化交流是循漢武帝時開闢的「絲綢之路」。

中期十七世紀，大批耶穌教傳教士來華，對中國科學具有啟蒙作用。

十九世紀鴉片戰爭後，中國屈服於西方武力之下進行交流。

近百年來中國大量吸收西方文化文明，有賴中國留學生回國後致力於西化。

近五十年來中國大陸與台灣各自大量吸收西方文化文明。

港澳及以往若干租界也曾具有被強迫而西化的副帶作用。

第一節 概說}

遠在十五世紀以前，中西文化已有交流。

主要是從貿易開始而順帶彼此吸收其文化文明，

以適時、適地、適應民族風格為特徵，未引起重大衝突。

十五世紀以後，鴉片戰爭(1840--1842)以前，

耶穌教傳教士攜來不少中國前所未見未聞的西方文化和文明事物，

特別是天文和數學，對中國祇可說是屬於當時西方的舊科學；

但對中國兩千年以來未曾改變的陰陽、五行、八卦，

天圓地方等一套學說，起了很大衝擊。

更大的衝擊還是鴉片戰爭後傳來的西方文化文明，

那是在西方船堅炮利下，中國毫無選擇自由去接受的。

迄十九世紀末期的五六十年間，

上述衝擊使中國傳統文化發生有史以來最劇烈的變化。

同時期的日本與中國情況相似，在1868年明治維新後急速西化。

但其最大不同點，是日本是比較主動地、自主地、

自由選擇地去吸收適合日本國情的西方文化文明，

而適當地保持其固有文化。

中國辛亥革命成功，理應能對西方文化完全主動地選擇吸收，

可是實質上，中國的不平等條約，要到1945年第二次世界大戰結束後才廢除。

如：1942英美放棄治外法權，1943上海和廈門的公共租界交回中國，1946年

收回上海和天津的法租界。例外的是：關稅自主權，早於1928收回；

香港和澳門要在1997和1999年，才能先後回歸中國主權。

辛亥革命後的四十多年間，內憂外患與天災人禍不斷發生，

特別是日本帝國主義的侵略，造成特大災難，中國頻臨絕續存亡。

迄1941年太平洋戰爭爆發，中國成為反軸心四強國之一，

和美英軍並肩作戰，取得最後勝利。

西方文化之吸收，雖然付出極大犧牲和代價，

卻從而出現重大轉機，開始與世界文化相融合。

按：第二次世界大戰末期以後，中國吸收西方文化文明可由下述事實而概見之：

一、第二次世界大戰末期盟(美)軍大舉援華，以租借法案輸送物資，

並選派人員出國受訓。戰後協助經濟建設，

華方設有農復會及經合會等機構配合運作，效果顯著。

二、中共建國初期及韓戰時期，蘇聯曾予中共經濟、文化、科技、

軍事等方面大量援助。三、韓戰及越戰時期，美國對台灣的大量軍經援助。

四、台灣及大陸先後以中國名義進入聯合國，

均得以享有相當多的國際性援助及文化交流。
五、其他。例如：中國大陸的改革開放，美國的修改移民法。
國人以移民及留學等方式出國者眾多，中西交往空前頻繁。

今天（1996年）中國在遠東和在世界的地位，
不獨已無被圍剿和瓜分的危險，而且在國防方面也是世界五「核國家」之一。
「東亞病夫」之名，已在二十年間，因中華民族體育健兒脫穎而出，已完全洗掉。
在廿一世紀中，由於蘇聯在1991年瓦解後，新世界秩序建立的主角，
定將包括中國在內。中國如何去自主的、主動的、
自由選擇式去進一步吸收西方文化，致力塑造世界文化。
是應由國人深切研究，身體力行，來掌握這一千載難逢的機會。

中西交流的互補中，西方吸收中方文化最顯著的為印刷術和製火藥。
西方利用火藥製造火炮。在十六世紀，
西方國家曾吸取了中國考選文官制度（意大利施行較早而成功）。
但西方考選文官，不限於行政通才，而包括社會服務、公眾福利、
技術等專業官員。由於十五世紀的中國文化文明比西方先進，
西方採用中國文化文明中的優越項目，用於西方國家和社會，
是自然的趨勢。在十八世紀初期，西方學者研究中國哲學，
包括儒家學說，引致歐洲發生了「啟蒙思潮」(enlightenment)。
其中最著名的學者為伏爾泰。他一生致力介紹孔孟學說到西方。
其實正在此時，中國宮廷和統治階層，腐敗已極。
儒家學說只見諸於文章，未普遍實踐於社會。
宮廷的統治，用的是法家手段，以嚴刑峻罰來馴服人民。
清朝的殘酷文字獄，使知識分子噤若寒蟬，除了鑽研考據之學外，
無人敢自由地作學術研究。即使當時西方學術已隨海禁開通而大舉傳入，
大部份「讀書人」還是對此視若無睹，存著夜郎自大的心理，僅少數人例外。
例如：魏源(1794--1857)受林則徐的鼓勵，撰著數十萬字的《海國圖志》一書，
介紹歐洲各國情形，呈獻道光皇帝，未獲注意。
該書為日本所得，即受朝野重視，大為風行，
促使全國上下根據此書啟蒙知識及中國儒家思想中的「尊王攘夷」思想，
對爾後「明治維新」起了很大的啟發作用。伏爾泰的主觀揣測，
對中國構成空中樓閣，美化儒家學說在中國的成就，
和當時中國民生、社會、人權大相徑庭。
然而，有少數學者甚至謂法國大革命得之於啟蒙運動，
是受了中國文化的影響而引致的。
伏爾泰在1778年以八十四歲高齡去世。

到了十九世紀，西方學者對中國的觀念發生劇變，
和十八世紀的幾十年烏托邦觀點有天壤之別。
由於法國大革命和由英國開始的產業革命(1760--1840)，
西方國家在政治、經濟、社會等方面普遍起了很大變化。
一方面由早期的資本主義邁進到帝國主義，到處掠奪殖民地和市場；
另一方面高唱民主政治和自由競爭。此一時期，西方各國爭先恐後，
想染指瓜分中國。在此時代背景下，中國文化頓然被改認為
「長久停滯的文化」（確實也是如此）。
被侵略以鴉片毒化的中華民族被稱之為「東亞病夫」，

認為只配當苦力、奴隸和低等國民。

十九和二十世紀，中國吸收西方文化情況大為改變。
可分為四時期：一、清末四十年迄朝代更換時期（中學為體，西學為用）；
二、民初四十年的戰亂時間（全盤西化）；
三、中共建國初期三十年（馬列史毛思想主導）；
四、中共建國的近期二十年（改革開放）。
這四期的演變，中國吸收西方文化，既受國內外情勢影響，亦受文化政策因果律的影響。
第一期為十九世紀清末的延伸，在內憂外患中有限度地吸收西方文化。
第二期1911年辛亥革命成功，民初的學術界前進人士認為前期「中學為體，西學為用」的錯誤，改而倡導「全盤西化」，
到民國八年的「五四學生運動」達最高潮。
事實上所有當時西方學術思想非常複雜。
多種「主義」如：民主、資本、社會、共產、無政府、國家社會主義等等，相互激蕩，莫衷一是。在「全盤西化」的口號下，
將西方思想，不論是否成熟，是否適合國情，一律引進。
對內則配合打倒土豪、劣紳與軍閥的愛國運動，
喊出「反傳統、反封建」的口號，
將中國舊禮教與傳統文化不論優劣概行破壞。
因新的禮法制度未經妥善設計建立，西方思想學說沓至紛來。
土豪、劣紳、軍閥長時未被打倒，帝國主義的侵略則「趁火打劫」「變本加厲」。
這樣經過近半世紀政、經、文化的亂局，雖然對日戰爭取得勝利，
台灣回歸祖國，使中國共產黨勢力的興起，終於席捲整個大陸。
國府退守台灣與中共大陸分治。第三期開始於1949年中共在大陸建國，
有近三十年時間，將西方文化中的馬克思共產主義加上
中國的毛澤東思想取代原有一切其他思想作為治國方針。
在六十年代的文化大革命時達最高潮。
第四期為1978年開始的鄧小平時代到目前的世紀末。
二十世紀中，中國的西化可以說是歷盡「酸、鹹、苦、辣、甜」。
其成就，部份由於自身的努力，也有由於外力的介入
（如：租界及割讓地區中的建設以及近年的外資企業），
眼前大目標是現代化，港澳回歸，海峽兩岸統一。詳情容後說明。

\clearpage

\noindent

\bitem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 2}{\ccc 0}}{\zb 第二節 早期的交流}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 2}{\ccc 1}}{\zc 從漢代絲綢之路的開闢到隋唐}

中國和西方的交流始於公元前138年，漢武帝派張騫率領百餘人出塞，
從長安北上探索匈奴汗國。在匈奴被扣留達十二年之久，僅以身免，回到長安。
紀元前118年，他奉派率領更龐大的使節團，和大批金帛禮物，

避開匈奴地區，第二次出塞，往西方遠行。
到過以前蘇聯南部的巴爾喀什湖、印度、阿富汗和伊朗。兩年後回到長安。
他在紀元前114年去世。以後，經他訪問過的國家紛紛派使節到中國回訪。
中國和西域各國便繼續了很長時期的貨物和農產技術相互交換。
建立了歷史上著名的絲綢之路。然而那時中國的使節卻未延伸到雅典。
當時中國的文化文明確實比訪問過的阿富汗、印度甚至伊朗先進很多，
但未達到重大互補的程度。
大、小麥以及凡冠有胡字的東西多是從西域傳入的，
例如：胡椒、胡桃、胡麻等；和音樂方面的胡琴、胡笳、胡曲等。

西漢末期王莽篡漢前後，中國和西域的交流曾一度中斷。
到了紀元73年，東漢明帝，派班超重建與西域的交流。
各國也派使節到中國回報，貿易更形蓬勃。班超的部將，
曾訪問亞歷山大利亞港。數百年間，絲綢大量外銷，
由波斯商人轉運到羅馬。在羅馬社會貴族以穿著絲綢為榮。

東漢二世紀時，佛教開始從印度傳入中國。五世紀的北魏時代，
擴散漸廣。中國甘肅的敦煌石窟，便從此時開始建築。
石窟內的壁畫和雕塑，有些是後來朝代陸續興建的。
最後一個石窟是在十四世紀建成的。在十六和十七世紀的明清朝代，
都曾重修石窟。九百多年的石窟藝術，不獨反映佛教在中國的發展，
也顯示歷代中國文化發展的輪廓。

唐朝(618--907)的貿易除循陸路「絲綢之路」外，
水路也由廣州達錫蘭、印度洋、波斯灣、紅海，亦有交流。627年，
玄奘到印度取經，去國十七年，在印度留學了多年。
他精通梵文，攜回大量經卷。在回國後的十九年中，開設譯場，譯就千卷佛經。

603年，景教（基督教支派之一）由陸路傳入中國。
伊斯蘭教（今稱回教），是在七世紀由海路傳入廣州，
建立了第一座寺院，即今天的光塔寺原址。
九世紀亞拉伯人來廣州經商居留的達二十萬人之眾。
唐末（878年）黃巢之亂，在廣州屠殺亞拉伯僑民達十二萬人，
從此經海路來者極少。以後，還是有大批的從陸路絲綢之路來的。
今天中國的回教徒多集中在中國的大西北，
分佈在新疆，甘肅，青海，寧夏等省。

唐朝的二百八十九年中，從波斯（今之伊朗）傳入曆法。
中國將此摻入傳統曆法修改使用。
又自印度傳入占星術、牙科和眼科醫術。
印度當時已有人體解剖術，但未被中國採用。

\noindent

\cite{DDD}{ccc 4}{ccc 2}{ccc 1}}{\zc 宋元之際}

宋、元兩朝，西方社會紊亂。基督教和伊斯蘭教之間有兩百年的

「十字軍東征」之戰。中西陸路貿易大量降低。
宋末蒙古成吉思汗西征，大肆殘殺，史稱「黃禍」。
其版圖包括俄國南部、匈牙利、波蘭、印度、阿富汗、波斯、阿拉伯，直達地中海，且佔據俄國達二百年之久。

蒙古忽必烈征服了中國，國號元。稱為元世祖。
蒙古人本是游牧民族，文化程度甚低，有語言而無文字，統一中國後，才創造了不過一千餘字的蒙古文字。
元朝襲宋制，用大批宋人為官吏，早期社會尚稱穩定。
當時有位意大利人馬可波羅十七歲時隨父親和叔父在1271年離威尼斯，取道「絲綢之路」，於1273年抵北京。
元世祖對這位十九歲的意大利青年特別寵愛。留宮任職，且曾派他到南方蘇州任官職。留中國達二十一年之久。1292年，被派護送一位公主由海路到波斯成親。1294年回到威尼斯。1298年被任為一兵船船長，在威尼斯，於席內亞海戰中被俘。他在獄中結識了囚犯羅斯迪撒路。口述他在中國的見聞。由羅斯迪撒路筆錄。成為歷史著名的《馬可波羅遊記》。
書中他對中國的社會、法制、生活、人際關係、宮廷和人民情況推崇備至，極為美化。雖難免過甚其詞，但在十四世紀初期西方文化水準落後於中國，確是事實。經該書的渲染，帶動了西方到東方一探究竟的風氣。

\clearpage

\noindent

\bitem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 3}{\ccc 0}}{\zb 第三節 中期的交流}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 3}{\ccc 1}}{\zc 明代的交流}

朱元璋以布衣出身，在1368年滅元建明，和西方交流，一度中斷。朱元璋猜疑心重。不獨對外國人忌疑，對本國人亦不例外。登基後，不但不如漢唐的開放和西域的交流，且在1371年，下令海禁。後雖稍稍開放，在1394年重申海禁。在他在位的三十一年中，中西交流包括陸路和海路，可說是完全中斷。
他死後長孫允炆繼位，僅四年被叔父燕王（朱元璋弟四子）篡位，是為成祖。成祖在位1405年至1433年中，遣太監鄭和下西洋達七次之多。鄭和曾率船六十三艘，將士二萬七千人，沿途經南洋、印度洋、南非洲東海岸訪問了索馬利亞、伊朗、波斯灣、阿拉伯等地。鄭和最後一次出海回中國時成祖已去世，為宣德朝代。經他下西洋曾訪問的國家，都紛紛派遣使節到中國交好。他的下屬不少被派留南洋各島當使節，促使以後大批中國人到南洋各地移民。宣宗臨政後，不但不繼續成祖偉志，且將鄭和七次下西洋有關檔案，包括宮廷詔令，

概行下令燒燬。連出洋的巨船，一併焚燬無存。
據說有旗艦長達四百五十尺，闊一百八十尺，用九桅撐帆。
鄭和的艦隊，比哥倫布和麥哲倫還早八十多年。
為何明朝的宮廷，不藉這個成就進一步的打通中西海上的直接交通，
又為何把詔書和所有檔案燒燬，迄今中外歷史學家對此深為不解。
一說謂鄭和沿途所見的各小國的文化文明無足可取。
又說宣德朝代因防禦西北的夷狄，又防日本的海寇，又要迫使人民馴服，
認為勞師遠航得不償失。鄭和在二十八年中，曾遠航七次。
隨後明朝將掌握海權的機會輕易放棄。
一百年後，南洋海權便讓為葡萄牙人所取代。

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 3}{\ccc 2}}{\zc 葡萄牙和西班牙伸張遠東海上勢力}

1498年葡萄牙人達伽馬發現繞道好望角而到印度的航線，
在十六世紀開始，葡萄牙建立了遠洋艦隊，
到印度和南洋群島搜索香料（食品加味用的）。1520年，
曾首先到北京謁見明武宗，1557年，
悍然佔據澳門。1565年西班牙佔領菲律賓群島後，1580年
遣使節團到北京要求建立商約，但被先入為主的葡萄牙人從中作梗；
商約雖未建立，但仍照常貿易，在粵閩海口，
甚為活躍。1601年荷蘭開始和中國接觸，1624年佔據臺灣達三十年之久。
清廷和荷蘭人的商約卻遲到1664年始行簽訂。

由於商業往來，除商人外，官吏亦有和西方商團和使節交流的機會。
當時的葡萄牙，西班牙和荷蘭使節，均唯利是圖。
都肯對中國皇帝行三跪九叩之禮，養成中國皇帝自大狂妄心理。

在此同一時期，十六世紀末期和十七世紀初期，
中國和西方文化的交流，
也得力於西方耶穌教會派人到中國傳道和長期居留所引致的。

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 3}{\ccc 3}}{\zc 明末清初耶穌傳教士促進中西文化交流}

1541年，葡萄牙耶穌會士沙勿略來中國，未被允許入境。
繼他之後而實現進入中國的有意大利人范禮安和利馬竇。
西方文化傳入中國最得力的人，首推利馬竇。
他在廣東肇慶和南京居住達二十年。1601年，被允許到北京居住。
他結識了當時對科技最有見地的大學士徐光啟，
從而傳播了西方天文科學和數學，特別是幾何學，
對中國科技起了很大的啟蒙作用。與利馬竇同時的，
有分從意大利、葡萄牙、西班牙東來傳教士羅明堅、
孟三德等共約三四十人，他們分住在廣州、杭州、
福州、南京、南昌、延平、開封、上海、常熟等地。
此時期有日耳曼人湯若望等來中國，湯若望攜來望遠鏡，

崇禎時建觀星臺於北京，他在清初時被康熙重用，協助修訂曆法和觀測星象。

明末清初這一百年間，傳教士及商人不少在中國旅居，甚至老死。或部分回國後著了不少關於中國的書籍和論文。這些著作，從而引起不少西方各國地理和社會科學學者的興趣，寫了更多關於中國的文章。葡人皮萊斯在1551年，著《葡人東征史》；1572年又有葡人著《亞洲史》；西班牙人在十六世紀末年著《中國誌》；1585年，西班牙人門多薩著《中華帝國史》巨著；1595年，荷蘭人林旭登著《東方旅行史》。利馬竇1610年在中國去世，曾著《耶穌教會士進入中國的經過》一書。這些著作，加上許多西方國家政府和中國簽訂的商約等，西方漸對中國有比較詳盡的了解。這是從馬可波羅遊記後，隔了三百年，對中國的報導最蓬勃的時期。

明末清初之際，中國因內部朝代更換而動亂，中國和西方的交流，趨向沉寂。康熙驅逐大部分傳教士出境，但在天文曆算方面，仍准和西方耶穌會士交往。1661年，康熙重施海禁，1684年開禁；雍正朝代，對外來傳教士全部驅出中國，1757年乾隆再施更嚴厲的海禁，阻滯了中西文化交流。歷史學者有認為，清人治中國無方。致令中國國運日衰，實由乾隆開始。明末清初這六十多年的中西交流仍算是「雙向」的，彼此應有裨益。但在十五世紀末到十六世紀末的一百年間，中國在科學方面，因受陰陽五行，天圓地方的束縛，進展不如西方。但其他方面的文化文明仍是優越於西方的。所以這百年來的交流，與其說中國「頓開茅塞」，倒不如說是西方大獲裨益。中國不少技術的發明，在這六十年間為西方吸收而發展達青出於藍的境界，由火藥到發展了火炮，即為一例。

\clearpage

\noindent

\bitem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 4}{\ccc 0}}{\zb 第四節 近期的交流}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 4}{\ccc 1}}{\zc 清朝的被動式接受西方文化}

清朝在1644年改元建朝後的一百多年間，包括乾隆在位的六十一年(1735--1795)，國力充沛人民生活安定。人口從一億三千萬，增加到三億。乾隆自號為「十全老人」，自視甚高，蔑視環繞中國的少數民族。對西方國家人民，統稱為夷。殊不知當時西方產業革命正興，歐洲大陸紛紛效尤。英國科技和生產方式、經理制度推行迅速。

但是中國統治階層愚昧無知，不屑探索。
如前述乾隆1757年的海禁。詔令沿海的廣東，福建，浙江等省，
近海的村民，內遷三十里，嚴禁船隻出海。
沿海漁民村民餓死的達十萬之眾。
其時西方向中國購買大量茶葉、絲綢和瓷器等貨物。
致大量白銀流入中國，而中國未向西方購回若何大宗貨物，
西方各國均欲開闢中國市場。當時西方工業產品中，
如：時鐘、齒輪、水輪動力機、皮革製成品等，都是中國可用的商品。

當時，有一關鍵性的事件發生，便是英人麥喀尼爵士率兵船訪華。
他受英國東印度公司委託，率兵船三艘，隨員一百多人，
在1792年抵廣州，稍停便被允駛至天津。
當年六月剛剛到天津靠岸停泊，尚未上岸補給，便被清兵蜂擁上船，
在船上張貼書有「英吉利（吉利二字加「狗」字的左邊邊旁）
朝貢祝壽團」字樣大標幟。事實上，乾隆八十壽慶，早在三年前辦過了。
乾隆特意冷落來使，遲遲未予接見。
經過麥喀尼賄賂宰相和珅，才准他赴熱河行宮謁見乾隆。
召見時，下召行三跪九叩之禮，但被嚴拒，僅允行單膝下跪儀式。
乾隆在接見麥喀尼後，下召書內謂：
「朕帝國並不缺乏任何物件，亦不需貴國任何製成物件，
所以和貴國貿易，對本國毫無益處」。
麥喀尼爵士一行，由陸路經廣州出海去會合他的兵船離境。
麥喀尼陸路一行，沿途目睹一切，認為中國民生貧困，
清兵無組織亦無軍紀，凌辱百姓有餘，對國防則不足，
官吏貪污，彼此庇護。他回倫敦後，報告喬治三世，
並寫下歷史重要報告《麥喀尼中國見聞錄》。

麥喀尼曾秘密取得並翻譯一本《大清律例》，
認識中國人民受單元化管制，政府不分權責，各層官吏濫用治權，
卻推卸責任。例如：縣長一人兼法官、陪審官、指派劊子手三職。
人民毫無自由，推測清廷的末日不遠。
由此英國便定下對付中國的國策。1816年，
英國再派亞爾斯以大使身分訪問中國，因不同意嘉慶帝前行中國的
「三跪九叩首」之禮，被驅逐離境。
二十三年後便爆發了中英鴉片戰爭。

在清朝統治中國的二百六十七年中，從未虛心，
以互相增益的心態向西方吸取經驗。反之，自雍正迄乾隆更是狂妄自大，
不斷凌辱西方友好訪問使節。直到最後的七十年間，以受盡屈辱而終。

從鴉片戰爭1842年和英國簽訂了南京條約（又稱萬年條約）始，
以後和西方簽訂的喪權辱國條約屈指難數。
中西文化交流出現了兩種不同的方式：

第一方式是官方在1862年起的最初30年，由多位有識大臣發起
「自強運動」側重建立對國防有關的設施。
如設同文館，培養外國語文人才。在上海設立江南機器局，

在福州設立輪船製造局，在天津設立機器製造局，在上海創辦輪船招商局，在天津設立水師學堂。並成立北洋艦隊，派遣中下級官吏到西方各國習洋務，派廣東中山人容闈於1872年率幼童三十人到美學習。以上不過簡述其重要項目而已。這些項目均係先和西方各國洽商，由西方政府或其商家協辦或承辦。這是當時二三十年間向西方文化文明交流的方式。

清廷日益式微，這三十年的自強政策，又為無能和貪污的官吏所掌握。這種體制下，西學未能得到有效運用。所謂招商局，雖是商人投資興辦，但體制卻是「官督商辦」，一經官員插手，商辦是行不通的。受當時中國衛道之士大倡「中學為體，西學為用」，上面的三十年過程，證明「此路不通」。

另一方式，是沿海各港口城鎮，和西方通商而引致的交流，因為西方傳教士大批在中國定居，紛紛建立教堂，中國人入教的甚眾。外國人在中國開設工廠、貿易公司等僱用了十多萬員工，有買辦、掮客、還開辦了許多教會支持的中學和大學等。從這些方式中，中西文化交流是片面和被動的。中國在這些方面的交流產生了崇洋、畏洋心理。所吸取的西方文化是被動的，是在船堅炮利的壓力下屈服而接受的。當時在上海租界所接受的西方文化文明，和當時印度人接受的似無差異。

在1899年，美國國務卿海約翰正式照會西方列強，主張中國門戶開放，各國平均享受均等權力，這才免了被列強瓜分了中國的危險。

以上各種被動的中西交流，要到中山先生領導的辛亥革命，推翻了二千多年的帝制，才挽轉到自動、自主、有選擇性的交流。

\noindent
\space*{-1pt}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 4}{\ccc 4}{\ccc 2}}{\zc 中國近百年對西方文化的吸取}

\space{-1pt}

自從1862年同治中興的自強運動起，對西方文化的吸取，只側重於國防工業。在那十幾年中，大量向西方購買國防工業的生產設備。1894年的中日「甲午戰爭」失敗後，深知三十年的自強仍不堪一擊，而領悟到日本在1868年明治維新後，在短短的二十六年之間，能吸取西方技術而晉昇為世界列強之列。所以在十九世紀末期派遣大批中國學生到日本留學。1906年，中國在日本的留學生達八千多人。清廷派遣的官費生學習法政和武備的，佔一千多人。其他各省分，各行業派赴日本作速成訓練工作人員者亦復不少。

這逾萬的留學生，回中國後攜回的不單只日本的先進文明和技術，亦帶回不少西方的文化文明。
因為當年日本汲取的西方文明是以高速度進行的。
今天採用的科技名詞，不少是日本從西方翻譯的。
因為日本文部分用漢文，便於原本照樣引進中國。
不少西方哲學和科學著作，亦是由日譯而轉譯成中文出版。

這十多年盈萬從日本回中國的學生，
後來多成為清末和民國初年的行政官員，或管理工商企業。
不少後來成為政府大員，成為民國初期政經發展的得力精英。

上述留學日本的中國學生對吸取西方文化的貢獻。
至於留學西方的，首先應該追述1872年容闈率領三十幼童到美國留學。
他們回國後，不少亦當了中國行政，工礦官員。
如唐紹儀曾一度為民國初期總理，
詹天佑在鐵路工程方面的貢獻是世界馳名的。
可惜清廷的幼童赴美方案只辦了九年。1880年便終止此項計劃。

同時期到歐洲學習的。
是清廷在1877年派海軍學生到英、法、德考察和學習。
嚴復便是其中佼佼者。
在那幾年間，有三百多人以訓練和考察的身分到歐洲的。
嚴復回中國後，曾任北洋水師學堂總辦。
他對引進西方文化的貢獻很大。他晚年翻譯了不少著作。
例如：《原富》和《天演論》。

1900年，義和團亂引起八國聯軍攻入北京而簽下了庚子條約，
中國支付大額賠款，是為「庚子賠款」。
後來美方同意退還其中一千三百萬美元，
作為中國派遣留學生到美國各大學深造之用。
以後中國派學生到美國留學的主要是依賴「庚子賠款」由清華學堂考選而送往的。
當時派遣的政策是大概百分之八十習工、理、農、礦、商業管理，
另外百分之二十學習法、政、文、師範等科。
名額是由各省分攤賠款百分比派出當省青年，
在清末的幾年間(1909--1911)，派出了四批共一百九十名左右。

民國建立的初期，清華學堂考選庚款留美項目，中止了三年。
清華學堂在民國建立後，改名清華學校，到了一九一五年，恢復遣派。
一九二五年，改名清華大學。以後清華派至美國留學的計劃，
改稱清華公費留美，直到一九四八年才中斷。
總計在這三十多年的期間，造就了接受美國教育的人才不下三千人之多。
其中佼佼者如：胡適、竺可楨、趙元任、梅貽琦、錢學森等，
不可勝數。他們回國後，在中國工業界、外交界、政經界、
教育界、文化界工作，極力引進美國文化。
在同時，中國自費生或藉華僑關係到美留學的，亦不止上列數目。

中國派赴歐洲學習的，比派赴美學習的數目少得多。

政府在民國二十年代，亦設有留英庚款考選赴英留學，辦到抗戰前夕便終止。留英庚款學生，以學自然科學和工程為主，數目不足二百名。也有赴德、英、法等國自費留學的。第一次歐戰結束後，中國政府和法國簽有以勤工儉學方式培育中國青年學生的協議。有些學生只有初中或高中同等學歷，十六、七歲便赴法國。五年之間竟有七千多人。起初是以半工半讀方式施行。學生在法國工廠當工人，同時入學校就讀。這項方案往往因缺乏經費而令學生們只能工作，並無餘款就讀。當時法國在戰後經濟蕭條，所付工資，令中國勤工青年往往不得一飽。他們精神和體力遭受剝削，便自然的容易接受盧梭的「人權宣言」和法國大革命歷史的感染。不少成為馬克思信徒，他們不少在回中國後，成為共產黨的中堅份子。這也是近百年來吸收西方文化方面對中國的國運產生了極大的後果。在教育方面，民國成立後，教會在各地紛紛設立大、中學校，政府教育制度，亦仿美制。民國在大陸三十八年間，從上述而言，是一改清末的被動式去接受西方文化，變成自動自主的接受和融洽西方文化。

\noindent

\citem{DDD{\ccc 4}{\ccc 3}}{\zc 最近五十年吸收西方文化的大概}

a、中國大陸：

自1949年大陸建立人民共和國開始，對吸收西方文化，單走蘇聯一途。建國初期美國和部分西方恐共國家不獨不承認中國，且悍然禁運和封鎖中國海岸線。在無可奈何的情況下「一面倒」的心理是自然的後果。在建國初期，黨、政、軍、教育、經濟體制和行政方式，可以說是完全從蘇聯照搬引進。在同時中蘇的156項大建設的協定，重、輕、國防工業、基建工程步驟和管理，完全向蘇聯吸收。留美派的前輩，無用「文」之地。建國的初期開始，政府曾派遣逾萬學生到蘇聯學習，其中約百分之三十是大學本科生，百分之七十是到工廠學習生產和管理，以準備他們接受購入的全套生產設備，負責運轉生產和經營。這數千工程從業人員，便在蘇聯學習一年到兩年不等。在高科技方面，中國派赴蘇聯的研究生或已有工程經驗的工程師，曾學習飛彈，導彈或核物理等。但上述的中蘇合作，到了1960年秋天，便因中蘇交惡而終止。所有中國留蘇人員，均在幾星期內被召回國。同樣的，所有盈千蘇聯專家、教授在中國工作的，亦在數星期內被遣送回蘇聯。

雖然中蘇的交流，在高速度和大量人員互相技術交換施行了不到十年，但當年從蘇聯受訓回國的青年，今天已屆花甲之年，不少正緊緊掌握了中國的黨、政、財經、教育的大權。

大凡吸收西方（或外來）文化文明，不論從美英、法德、蘇聯或日本，多少可以找出可借鑒之點。可是，平地一聲雷，從1966到1976年的

十年「文化大革命」間，一切原有文化不論其為傳統或外來的，均是被剷除之列。留學美國的，冠之「美特」，留學蘇聯的，冠之「蘇特」，在那十年間，是中國五千年歷史中無前例的最不幸的十年，比明、清專制帝制下的「海禁」遺害更慘烈。中西或中外交流不獨完全中斷，且把已建就從西方吸收和融洽了中國的文化文明，予以摧毀而且否定其價值和成就。

1978年，大陸實施了改革和開放，今天已實施了十八年。中西和中外的交流已復甦。而在同一時期，蘇聯瓦解，俄國取消共產黨專政，中國大陸的經濟政策，展開了簇新局面。而在這十幾年間，派赴外國留學的學生，幾達二十萬人，在美國的，便超過半數。這些留學生回去的也好，在外國定居的也好，對吸取西方二十一世紀的文化文明，將來定會對中國的文化文明有很大的影響。

b、台灣

台灣自1945年，從日本統治了五十年回歸中國。以後的五十年間，從國府遷臺開始，便大量吸收美式文化文明。1950年6月起美軍協防台灣至1979中止，台灣海峽是由美國第七艦隊游弋防衛台灣的安全。在此期中，美國軍事和經濟的大量支持台灣的軍事、政治、外交、財經都吸收美國的經驗。貿易而言，首先在高雄建立加工區，促致了大批美國企業在加工區建廠。同時基建工程方面，在美國國務院國際發展局低利貸款支持下，建立了大批電力、通訊、交通系統設施。其後美國進出口銀行又參與核電貸款。所以台灣吸收美國文化文明是在中美合作互惠條件下加速發展。

在五十年代開始。迄九十年代，台灣公費自費留學生赴美學習的逾十萬人。這批學子雖然大都已在美國定居，但他們和台灣關係密切，且來往自由，他們對台灣的建設貢獻很大。且舉一例，台灣的所得稅法律，便是由美國稅務專家劉大中教授花數年研究，協助定成法律。

今天台灣政壇上，高級領導官員，幾達百分之七十是留美回國定居的。今天的台灣社會狀況，其西化成度，直逼日本。而日本統治了五十年的影響漸漸淡化。

\clearpage

第五章中西文化的比較}

第一節 概說

第二節 演變比較

第三節 特徵比較

第四節 綜合分析

}

目前西方文化在世界上的主導地位，乃近五百年才發展建立的。五百年前中西文化互有短長，差距不大。隨後中方文化停滯不前，相對加速落後。主要歸咎中國的地理環境，利於閉關自守，使文化形成單元獨大的保守典型。習於保持現狀，以國泰民安為治國唯一理念。同時期的西方則為多元競爭的侵略型文化。十九世紀中葉時，兩相對決，勝負立見。但中國文化本質是能融合外來文化而改進的。以往封閉保守心態早已為巨變所破除。目前情況根本不同於往昔。本章就中西文化在思維與行為兩方面作比較分析，並描繪出具有中西文化良性內涵的理想世界文化的遠景。

第一節 概說}

分析中西文化的異同和融合，是研究中國文化現代化的一個重要課題。但是中西文化各經數千年的演進，目前的面貌與內涵與往古相比都已迥然不同。所以本章的分析將重點放在現在與未來。至於古代部分，僅將其中關鍵性的加以闡述。分析的目的，如序言中所講，主要是尋找中國文化未來走向。同時找出中國文化中那些成份應該拋棄，那些應該保留；那些應吸取西方文化或世界文化，有那些值得為西方文化採取，用以糾正彼此缺失。中西文化以往融合經過部分已在第四章中討論，本章側重於中西文化的異同，並對兩者未來融合的可能性作一探討。

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 1}{\ccc 2}}{\zc }

分析中西文化的差異，由於涉及層面廣、內容多、有關因素複雜，至為不易。在進行比較分析之前，先就下述種種複雜不易控制的特性，預作檢討：

\sent{ a、}{均勻性：具有某特性的均勻程度。例如：人種，教育程度和經濟能力的均勻程度，很難作定量或定性的說明。}

\sent{ b、}{代表性：有時少數的事例卻能代表一民族的特性。例如，歷史上的張巡、許遠、文天祥等一類人物，為了氣節寧死不屈，雖然人數比較少，卻足以代表中國人的民族氣節。}

\sent{ c、}{可塑性：有些文化特徵可因政治、教育或時代環境而改變。古今事例甚多，例如：漢光武帝提倡氣節，士風丕變，

一掃王莽時遺留之不正之風。中國大陸文革及改革開放前後風尚迥然不同。德國經俾斯麥統治與教化，使德意志民族大為改進。}

\sent{ d、}{不變性：例如，基本語文、人種、體型是不能變或不易變的。}

\sent{ e、}{時代性：因時代而形成的文化特徵，例如某些思想、觀念、服飾、嗜好等。}

\sent{ f、}{傳統性：經長久演變而形成的特性，例如，迷信、風俗習慣、倫理觀念等。}

\sent{ g、}{優劣性：有絕對與相對之分。例如，勤奮或吸毒為絕對的優劣；往古尊卑長幼之序和對孝的重視；現今有不同的價值觀，優劣難以論定。}

\sent{ h、}{正確性：分析與觀察因人而異，因時而異，正確性只能說是共同理想目標。}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 1}{\ccc 3}}{\zc }

談中西文化，須能找出能代表中西文化的時（古、今），地（國家或地區），人（民族或個人），作為分析對象。以中方而論，以中國本土人為主。但中國本身地域分佈甚廣，城鄉、中央與地方、甚至邊疆，方言、語文都不盡同。現今海峽兩岸及港澳地區文化實質顯然有差別，更遑論散居海外數以千萬計的華人了。日本與韓國傳統都可以說是中國文化的附庸，但日本自19世紀明治維新著手西化以後，迅速躍起成為西方文化陣營中後起之秀。韓國在第二次世界大戰後擺脫日治而獨立，不到四十年的時間，文化文明脫胎換骨而崛起進入現代化國家之林。這兩個國家都曾以中國文化為淵源，同樣有效地發展出現代文化文明，成為兼擅中西文化的典型。西方情形更加複雜，同一文化源流的國家分散各大洲及某些島嶼，具有多種不同政制沿革與風俗習慣，雖都稱西方文化，實質差異極為懸殊。上面這些情況使中西文化的定義無法簡單而精準地確立。

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 1}{\ccc 4}}{\zc }

為使能作具有表示性的比較分析，而又不悖於邏輯，以下將「中西文化」一詞賦予一權宜「模式」意義。將它當作僅是一種概念的、印象中的便於學術研究，而不是絕對百分之百地存在於中國人或西方人中的文化特性。

分析著重於文化演變與文化特徵兩方面的比較。
文化演變的時代以近五百年來的最具有關鍵性。
文化特徵則按宏觀與微觀就兩方面作比較。
即使如此，這種分析方式主要祇是提供綱要性的說明，
使讀者容易掌握問題關鍵，進而尋找解答。

\clearpage

\noindent

\bitem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 2}{\ccc 0}}{\zb 第二節 演變比較}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 2}{\ccc 1}}{\zc }

近五百年來，中西雙方文化在演進過程中曾發生劇烈變化，
而且相互有密切的影響。下面概述雙方文化演變情形及彼此間因果關係。

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 2}{\ccc 2}}{\zc 近五百年來西方文化之演變}

近代西方文化演進的三大里程碑是：文藝復興(1453)，
宗教改革(1517)和產業革命(1760--1840)。
教廷政權在十六世紀後逐漸衰落，隨之而起的是歐洲民族主義的興起。
由於文化和語言的差異，整個歐洲發展成為以「民族」為
中心的幾十個君主政體國家。在這期間，
不斷有民族間及國家間的摩擦和戰爭。
當時的摩擦祇限於歐洲局部大陸。到了十五世紀末期，
哥倫布發現美洲新大陸後，歐洲各國紛紛向海外爭奪殖民地。
範圍擴大為全球性的。當時殖民地是歐洲財富資源和勞動力的來源。
首先西班牙建立了中美洲的殖民地，搜括大量黃金，並奴役當地土人。
在十六世紀初的五十年間，中美洲土人因勞役過甚，
和感染自歐洲士兵帶來的病疫，死亡率奇高。
中美洲土著人口從1500年的估計約150萬人到1550年，剩餘約30萬人。
西班牙統治者剝削工人，蔗田每日工作到十六小時之多。
同一時期，在加勒比海的若干小島上，經西班牙和英國統治三十年後，
竟使全部土人絕種。土人死亡使人力不足，
便從非洲運進黑奴作為補充。不久葡萄牙人佔領了巴西後，
西班牙便囊括幾乎全部中南美洲其餘土地，
荷蘭，德國，法國，比利時等國則在非洲建立殖民地。
英法在北美（美加）建立更大的殖民地。
十七世紀荷蘭和英國向南洋伸展，荷蘭佔領印尼，
英國以印度為基地向馬來西亞伸展；西班牙佔領了菲律賓，
法國佔領安南半島。英國又佔領南非，

再在大洋洲佔領新西蘭和澳洲。在那一百年中，美洲因人力缺乏，便開始自非洲販賣黑奴，達兩百萬之眾。途中病傷死亡，跳海自殺，或遇大風浪被拋下海的總數約佔到達目的地人數的百分之二十強。在這兩百多年的殖民地爭奪期間，西方佔有殖民地的國家，其國庫收入約有半數是從殖民地搜括而來。十九世紀英國的白銀收入，百分之三十來自鴉片貿易（主要市場為中國）。上述歷史演進過程，是西方人視有色人種為劣等人種，形成了西方文化的一個特徵。白種人種族優越感的文化特徵，到今天二十一世紀的前夕，仍然強烈存在。第二次世界大戰短短的四年中，希特勒屠殺了六百萬猶太人。奴役致死的及屠殺東歐人民的約六百萬人。這種種族優越感的文化特徵當時被希特勒強調到最高峰，使在短短四年中被屠殺總數達千餘萬人。最近(1995)在巴爾幹半島上正進行的種族屠殺，正是西方文化種族優越感的一個顯明惡果。這種種族仇恨不但對有色人種，也存在於高加索的種族間，成為西方文化不良特徵之一。

產業革命(1760--1840)起於英國，配合殖民地搜括來的財富而高速開展。由於生產力和生產方法的改進，英國壟斷當時世界貿易市場。資本家大量積累資金，促成資本主義經濟體制。另一方面，英國在十六世紀建立的「代議士政制」，連同十八世紀末期的法國大革命，一起喚醒了歐洲人權、民主和自由。由此激發企業自由競爭，更促進了資本主義的發展，並推展西方民主政治。如與中國比較，西方文化文明在十六世紀時便已超越中國。到了產業革命的八十年後，中國的文化文明，更是相形落後。自然導致某些西方學者認為中國文化是停滯不前的。

十六世紀到十九世紀的三百年間，雖然西方文化演進到市場經濟和民主政制，但民主政制卻祇限於白種人專利。在西方殖民地和其勢力範圍之下，有色人種對民主、自由和應該享有的人權，無由指望。印度、香港、南洋和非洲等殖民地時代的人民，何曾享有和白種人同等權利。

近五百年來，西方文化發展影響政治體制的變革。君主專制政體，由式微而到沒落，衍生政體具有多種形態。主要有下述三大類型：一、民主政體（有內閣制與總統制，前者以英國為典型，後者以美國為典型）。二、國家主義獨裁政體（以納粹德國為典型，第二次世界大戰後已無存）。三、共產主義一黨專政政體（以蘇聯為典型，1991年蘇聯解體，俄國改名獨立國協，向民主政體轉型）。上述由文化以致政體的轉變起源於歐洲，逐漸波及全世界。因此引起的大小衝突和戰爭屈指難數，死傷人數逾億。到本世紀末，全球性冷戰結束，方始告一段落。到目前為止，可以說民主政體佔上風；共產主義政體，

改弦易轍或設法修改，以圖生存。

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 2}{\ccc 3}}{\zc 近五百年來中國文化之演變}

不少中西哲學家 and 歷史學家對中國文化的評價，認為中國兩千多年前至十九世紀，文化方面沒有多大改變。認為中國文化基本是持久停滯不前的。本書認為中國歷代皇朝施政的大前提是要維持社會穩定，主政者多數僅具「國泰民安」的保守思想，缺乏雄圖大略。在中國近兩千多年的歷史中，若不計外族之入侵，社會穩定的目的可說是大致達到；穩定和突破勢難並存，缺乏突破性的文化進展乃屬自然。至於宋元之際，中國社會並非穩定，突破性進步不見發生之原因，在於宋元文化型態差異太大，無法競爭互補。蒙古人入關統治了中國89年，由於蒙古人文化遠落後於漢人，所以不得不大體循宋制來治理中國。當時作戰以騎射為主，與蒙古人生活方式相合，作戰實力元遠優於宋，治國的文化則宋遠優於元；兩者都是處於一面倒的形勢，沒有形成彼此間持續抗衡競賽的局面。文化的躍進，宜於在多數實力相當的國家或民族彼此競爭中產生。歐洲當時有此形勢，宋元之際沒有具備。

到了明朝，明太祖和明成祖（太祖第四子），施政嚴酷、刻薄。首設廷杖用以懲罰大臣，嚴重地損傷了知識份子的自尊心。這因素不容忽略，因為移風易俗以至文化文明進步多是由知識份子啟發領導的。明朝統治者對他們如此殘酷，難怪在文化上也無突破性的進展。另一因素是中國宗法制度根深蒂固的影響，社會上以家族為單位。以明朝中葉為例，中國廣土眾民，當時人口已達七千多萬，全國自京師（中央）至地方，政府文職官員，總數不足二萬人。最下層行政單位是縣，每縣官吏僅有四、五名。低層官吏依賴地方縉紳父老替政府負擔不少行政，例如催辦田糧賦稅，徵調伏力，查報戶口等基層工作。這種行政制度是千年相傳下來宗法制度下的產物，也是各朝代維持社會穩定的有效措施，但對中國文化突破性進展背道而馳。

中國文化首遭衝擊是十六世紀明末的耶穌教會的教士來華傳道，他們帶來了西方當時的先進科學，對中國科技方面起了啟蒙和改革作用。幾何學便是那時傳入的。雖然在那五十年間耶穌教士被准留中國傳教，但西方宗教始終未能在中國生根，也對中國文化影響不大。主要是中國兩千年來的宗法禮儀，對祖先的祭祀儀式，不被西方教廷接受；西方教士要中國信民祇認天父，不要祖宗，是當時中國文化不能接受的。又佛教（包括喇嘛教）先於耶穌教傳入中國，與中國道家思想及傳統神鬼迷信融合，形成了「中國式的佛教」，對耶穌教有排斥作用，也不無原因。

十七世紀滿人入關統治中國，形式上對漢人文化稍有改變，如衣服與禮儀要循滿制，男人要剃髮留辮。滿清統治方式，對中國文化之精神與實質兩方面影響深遠。滿人對知識份子更加嚴酷。在康熙、雍正、乾隆三朝，多藉文字獄來壓抑知識份子。文字獄的構成，利用漢人檢舉漢人；其中不少是私仇公報，或是討好滿洲主子，絕大多數是：錯、假、冤案。知識份子懍於文字獄，以後祇敢致力於考據之學以圖「明哲保身」。

清朝知識份子在鐵腕政權下形成了奴性極重的文化特徵。滿人對皇室自稱「奴才」，漢人臣民則是「奴才的奴才」。

有清一代，滿人多明目張膽，使用權力，運用漢人去貪污。自然大家夥同從事貪污受賄了。清朝「捐官」即買官鬻爵的合法制度。人們一旦捐到了官職，便可名正言順地去貪污。當官的秘訣是，「叩頭，叩頭，叩響頭」。

從明末迄清末的三百年間，中國儒家正統文化的優良傳統「義」「信」「廉」「恥」遭受破壞。文字獄的互相檢舉，官吏以奴才自居，貪污風氣蔓延，如火燎原，優良傳統文化思想面目全非。

鴉片戰爭以後，畏洋和崇洋心理氾濫，不少人從甘為滿奴轉到甘為洋奴。當年在上海租界的洋人在街上走路莫不手持一「司的克」（手杖），曾經作為租界外國人笑談，謂：如在街上要和華人贏得爭論，司的克是最有效的工具。他們一言不合，便舉起司的克向著對方迎頭猛擊。外國人恃有領事裁判權的保障，那會輸掉個街上的爭端。

十九世紀末期，中國國家和民族的尊嚴已降到不能再低的地步。清末慈禧太后那拉氏，鑒於西方列強意欲瓜分中國，竟稱「寧予外夷，不予家奴」。筆者深信，在1840--1911這七十年間，能使中華民族生存的，是以「家」為本位的「中國傳統文化」，暗暗地在含羞忍辱，和內外文化壓力較勁。那時代的讀書人，念的還是以「經、史、子、集」線裝書為主，民間流傳著「忠、孝、節、義」的故事，散見於戲劇與歌詞。這文化潛力的影響，產生了清初樸學大師如顧炎武、王夫之、顏習齋等了不起的學者。他們秉承民族正氣，激起成千成萬為抗清抗洋的普通讀書人或老百姓，為「雪恥、救亡、圖存」而努力而犧牲。即使如上面所說的所謂「洋奴」或「漢奸」，其內心何嘗不隱藏無比的屈辱、憤怒和無可如何的罪惡感。這種中華民族文化之不可破滅性和凝聚力，便使中國今天仍然能以崇高的人格和國格在地球上站起來。上述中國近五百年的文化演進，形成了今天的局面。以下有更詳細的說明。

中國知識份子蒙受屈辱，中經清末民初以至現在，

加上忱於國家民族的危亡，發自良知，奮起獻身，
領導國人從事變革圖存，形成巨大潮流。
其人數以萬計，因環境、背景以及因緣時會，際遇的不同，
採取的方式亦異，以致其成敗影響大有差別。
下面舉出其中一些最顯著可作為代表的有：
滿清官員中的改革派（如：林則徐、曾國藩、左宗棠、張之洞），
君憲改革派（康有為、梁啟超及死難的六君子），
國民革命（孫文、黃興），五四運動（段錫朋、許德珩），
北伐、抗戰、廢除不平等條約（蔣介石），中國共產黨成立（陳獨秀），
中共建國躋身世界強國（毛澤東、周恩來）
發展高科技（鄧稼先、錢學森、周光召、朱光亞）等。
這一形勢，正如趙北甌的詩句「江山代有才人出，
各領風騷數十年」，有下述特徵值得注意：

\Sentm{ }

\MTR{·}{清末（1905年）廢科舉，提倡新學，士子（知識份子）人數大增，
以「線裝書」為基礎教育，具有中國傳統文化素養，而轉攻新學，
知識境界頓形廣闊，思想獲得解放。因有感於國家民族之危亡，
不論從事何種行業，大都以救國為己任，
這種精神充分表現於八年對日抗戰期中，風氣延續至今。
影響近代中國國運深遠。}

\MTR{·}{在這一時期中，中國知識份子的奮起雖大都是為了「救亡圖存」，
一心要使國家強大；他們的努力使國家蒙受實利者固然很多，
因思想和手法不盡相同，且難免夾雜個人、派系或黨派的利益恩怨，
多有彼此衝突，甚至形成內戰。
亦有具救國之初衷但演變成為禍國殃民之後果。
並引起國人的怨恨和鄰國覬覦。}

\MTR{·}{中國人雖然有內亂時候，一旦面臨民族存亡之秋，
常能發揮出強烈的民族凝聚力。1937年七七事變之前，
日本軍閥根據當時中國紛亂情況，判斷祇需三個月便可將中國滅亡，
但忽略了如上述的民族凝聚力。七七事變爆發，
日本大舉入侵之後，全國空前大團結，各黨派合作，
軍閥輸誠共濟，抗戰延續達八年之久，終於獲得勝利，
遠出世人意料之外。這種情形在歷史上累見不鮮，
苻堅攻打東晉遭遇失敗便是一例。}

\MTR{·}{國共兩黨長時分裂與相互攻訐，對國人民族性與愛國心大有傷害。
但海峽兩岸始終認定只有一個中國，臺獨思想不為多數臺胞認同，
可看作近世紀這一文化特性的表露。}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}}{\ccc 2}{\ccc 4}{\zc 小結}

\sent{ a 、 }{近五百年來西方文化曾經「文藝復興」「宗教改革」和「產業革命」三階段而突飛猛進。同時期中國首先沿襲「閉關自守」，隨後面臨對決，終致失敗而被強迫去接受西方文化。}

\sent{ b 、 }{在船堅炮利的強勢文化壓力之下，中國傳統文化雖然挫敗而居下風，也曾經慘烈地抵抗；無數精英成仁取義，救亡圖存。中國傳統文化潛力使民族氣節未被完全消滅，等待機會作出反彈。中國（以至中華民族）在付出重大代價，已取得初步成功。}

\sent{ c 、 }{西方文化有大量凶殘、侵略、不人道、種族歧視的史實。即使現今倡導民主、自由、人權；宣稱尊重人性，在國際上主持正義；其潛伏的原始不良文化，還不時流露。}

\sent{ d 、 }{世界理想文化的建立是要在人類失敗經驗中尋找一條最佳可行的道路，要靠全人類來思考，融合世界各種文化，定會包括中國文化在內。}

\clearpage

\noindent

\bitem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 3}{\ccc 0}}{\zb 第三節 特徵比較}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 5}{\ccc 3}{\ccc 1}}{\zc 宏觀比較}

本節中西文化特徵宏觀比較，是就下述中西文化兩者屬於基本、重大、影響深遠，無改變和部分有改變的12項，以列表的方式作對比，如下表 5.1 所示。

| \vspace{6pt}\tabcolsep=4.5pt\def\arraystretch{1.4} | | |
|--|---------|--------|
| \begin{tabular}{lll} | | |
| ·地理環境（基本） | 較簡單（中） | 較複雜（西） |
| ·發展型態（基本） | 單元文化 | 多元文化 |
| ·語文型態（基本） | 象形 | 拼音 |
| ·政治型態（古代，傳統） | 無上權威 | 政教分治 |
| ·宗教起源（古代） | 無 | 有 |
| ·宗教影響（傳統） | *佛教影響 | 耶穌教為主 |
| ·婚姻制度（古代） | *多妻制 | 一夫一妻制 |
| ·人權女權（傳統，近代） | *較不重視 | 重視 |
| ·氣候差異（基本） | 多大陸性 | 多海洋性 |
| ·人口素質（基本） | *教育水平較低 | 水平較高 |
| ·民主素養（傳統） | *較低 | 較高 |
| ·科學精神（傳統） | *較低 | 較高 |
| \MT{3}{1}{附註：上述有*標項目，為中國近年有改變，或急待運用政教} | | |
| \MT{3}{1}{力量予以改善的文化因素。} | | |
| \end{tabular}\vspace{6pt}} | | |

\newpage

{\vspace{6pt}\tabcolsep=4.5pt\small\zh\def\arraystretch{1.4}\PNY{13}

\begin{longtable}[c]{\llcp{100pt}\lp{100pt}\lp{40pt}\ll}

\MT{3}{c}{\zz\sf\mb 表 5.1 中西文化宏觀比較表}[8pt]

\

\MT{1}{llc}{分類} \MT{1}{c}{中國文化} \MT{1}{cl}{西方文化} \MT{1}{cll}{附註}

\

\{6}{10}{地理環境}

起源於黃河流域，擴展於中國大陸及附近藩屬。以蒙古利亞人為主。

漢族主導，融合多種民族。地域及人種比較單純。

起源於兩河流域，尼羅河下游及地中海，發展於歐、亞、非地區，

擴展於全世界，以高加索人為主。地區水陸交錯，多種民族，此起彼落。

中方單元 西方多元

\

\{6}{10}{發展型態}

形成華夏文化，為東方文化之主導，十五世紀前駕凌於西方文化之上。

近五百年來始漸式微，受西方文化文明衝擊，逐漸解體而改變。

承襲古亞述、巴比倫、埃及、希臘、羅馬文化，中有大起大落，經中

古黑暗時代、文藝復興、宗教改革、產業革命等階段，主導世界文明。

中方由燦爛而停滯型。

\

\{6}{10}{語文型態}

單元文化易於發展單音象形文字。語文初以中原為正統。音隨字定，

雖有方言，趨向於一定標準。語文發展為收斂性的，影響文化。

多元文化之原始語言多樣，不易統一，自然形成拼音語文，

按方言自由發展，不相約束。語文發展為發散性的，影響文化走向。

中方收斂而趨統一，西方發散而精準。

\

\{6}{10}{政治型態}

象形文字作為占卜符號與鬼神交通，卜官負責卜辭制定與解釋，

演變為「策士」協助君王統治，君權至上，策士形成「士大夫階級」。

憑「先知」及「祭師」與鬼神交通，祭師發展為「教宗」，

與君王合作而制衡。治權趨於兩極化，為議會政治的先河。

中國自古單元統治，西方治權有制衡。

\

\{6}{10}{宗教源起}

策士撰寫天人交談文書，長時修改發展為《易經》，策士影響形成的

士大夫階級，探索治道，發展出先秦諸子百家的多種學術思想。

先知表示神明發言，撰寫經典，制定儀式，發展為宗教。

中國古代無宗教，西方有宗教。

\

\{6}{10}{宗教影響}

佛教於65BC年傳入中國，以後漸漸與老莊思想及中國傳統迷信結合，

成為具中國特色的佛教。其他宗教傳入較晚，影響較遲較小。

耶穌教脫胎於猶太教，盛行於歐洲，歐洲政治與文化深受影響。
中古時代宗教勢力極大，後有宗教改革，文藝復興，開現代文化文明先河。
佛教傳入中國影響及國運。

\

\{5\}{10}\{婚姻制度\}

因君權至上，缺乏一夫一妻制宗教的約束，
君主及一般富貴人家盛行多妻制，宮廷變故多，人主多體弱，
宗法社會盛行。
因耶穌教教義的限制，君主及一般人民遵從一夫一妻制。女權較高，
無宗法社會的形成。
西方宮廷問題較少。

\

\{5\}{10}\{人權女權\}

君權膨脹，士大夫階級及宗法社會形成，迷信盛行，宗教思想缺乏，
使女性及下層人民處於被奴役狀態。
因宗教思想及政教制衡的影響，女權及人權較被尊重。
孔孟倡導仁義道德乃對極權作反彈。

\

\{6\}{10}\{氣候差異\}

受亞洲大陸季候風影響，西北風含水份少，
使中國西北方逐漸沙漠化中部形成黃土層，
長江及珠江流域東南沿海多颱風，整體水旱災害多。
歐洲大陸水陸交錯，一般風調雨順物產豐富，農牧發達，
自然災害較少。
中國西北沙漠化，絲路斷絕。

\

\{6\}{10}\{人口質素\}

宗法思想鼓勵人口繁殖，但因人權及女權低落，人口膨脹，
產物不豐，營養不足。生存競爭劇烈，養成刻苦耐勞性格，
智力發達。
人口增長率較低，因產物豐富，營養較佳，
人民體力智力均甚發達。
中國北方人體格較高大與營養有關。

\

\{6\}{10}\{民主精神\}

君權至上，人權女權低落，迷信盛行，佛教道教的消極人生觀，
使民主低落，雖有孔孟為民請命，倡導民貴君輕，祇是流於空談。
基督教盛行，君主與教皇的制衡，古希臘求真及羅馬法治思想的引導
中國孔孟民貴君輕觀念的傳入，十八世紀以來，民主精神發達極致。
中國尚人治盲從權威，民主不發達。

\

\{6\}{10}\{科學精神\}

憑陰陽、五行、八卦、易經解釋宇宙及人世事理，
與科學求真精神相左，以後士子陷於（古經書的）
考據、辭章、義理，不著重科學。
古代巴比倫的數學，埃及的測量術希臘的幾何學與求真精神為西方奠立基礎。
玻璃的發明，製造望遠鏡及顯微鏡，觀察深遠，境界擴大。

中國重迷信不科學。

\end{longtable}}

\noindent

\citem{DDD{\ccc 5}{\ccc 3}{\ccc 2}}{\zc 微觀比較}

本節中西文化特徵的微觀比較，是就兩者中屬於較細微但非不重要的下述12項作比較。表中因素在西方而言，目前雖仍在演變中，大都已成定型，且顯佔優勢。而在中國，因受西方文化衝擊的影響，目前正處於動態改變中。中國一方面需要因應變局，求生存發展；同時要在所有文化文明層面趕上西方，或縮短差距。下面先作概略說明，詳見表 5.2 中西文化微觀比較表。

| | |
|--------------|-----------|
| ·民族性格（現今） | 中方缺點急待改良 |
| ·風俗習慣（現今） | 中方缺點急待改良 |
| ·生活水平（現今） | 中方落後急待追趕 |
| ·政經體制（現今） | 中方缺點急待改良 |
| ·社會結構（現今） | 中方缺點急待改良 |
| ·科技水平（現今） | 中方落後急待追趕 |
| ·教育水平（現今） | 中方落後急待追趕 |
| ·文學藝術（傳統，近代） | 優劣互見，取長補短 |
| ·戲劇音樂（傳統，近代） | 優劣互見，取長補短 |
| ·醫藥體育（傳統，近代） | 優劣互見，取長補短 |
| ·天文曆算（傳統，近代） | 參考傳統，趕上先進 |
| ·建築工藝（傳統，近代） | 參考傳統，趕上先進 |

\MT{3}{c}{\zz\sl\mb 表 5.2 中西文化微觀比較表}[8pt]

\MT{1}{llc}{分類} \MT{1}{cl}{中國文化} \MT{1}{cl}{西方文化} \MT{1}{cll}{附註}

\{6}{10}{民族性格}

久歷災難，情緒冷漠；死裡求生，刻苦耐勞；重私利，輕公德；多盲從，服權勢；重迷信，合作性差；受佛教影響，性近和平。教養較佳，活潑熱心；著重享受，能刻苦；輕私利，重公德；有主見，重表現；少迷信，合作性好；受基督教影響，熱心公益；種族歧視。中國長時處於封建極權統治，性柔馴。

\{5}{10}{風俗習慣}

愛熱鬧，多不守秩序；喜鋪張，節日及婚喪喜慶大吃大喝；迷信多端。重人情關說。

愛整潔，守規章秩序；尚簡樸，節日及婚喪喜慶適當表示；迷信較輕。不重人情關說。

意識形態及社會制度多次劇變影響風俗習慣。

\

\{6\}{10}\{生活水平\}

一般生活水平不高，大陸農村及邊區貧窮更甚。1978年改革開放以來，人民生活水平已大大提高。

一般生活水平較高，城市鄉村差距不大。乞丐及貧戶在美國仍不少，靠政府救助維生。貧富差距大。

中國如不降低人口生長率，生活水平不易改善。

\

\{6\}{10}\{政經制度\}

1949年以來海峽兩岸實際在分治狀態。現倡言「一國兩制」

（大陸社會主義，台灣及港澳資本主義），現按此方向協商進行中。

民主政體多已成定型，多為共和政體，僅極少數為君主立憲制。

資本主義及市場經濟盛行；共產主義一度盛行，現已式微，僅有理念。

海峽兩岸各自摸索改進中。

\

\{5\}{10}\{社會結構\}

大陸一度行「人民公社」現已恢復以家庭為單位的私有財產制。

為典型的資本主義社會，私有財產，社會福利完善。

勞資雙方以協商解決糾紛，常因罷工而影響生產。

目前處於轉型期。

\

\{5\}{10}\{科技水平\}

與百年前相較，有重大進步，科技已具相當基礎。

應用科技及生產技術水平有待提昇。大陸管理技術不夠高，在改進中。

掌握尖端科技，生產技術，及經營管理技術，以建立經濟霸權。

教育普及發達，人民常識水平甚高。

中西差距漸縮小。

\

\{4\}{10}\{教育水平\}

教育不普及，不發達，人民愚昧無知者居多；由部分精英左右大局，一般文化道德水平低落。

豐富，多具獨立思考及判斷力，故能發揮輿論，

從事民主運作。

人口大多不易趕上西方水平。

\

\{5\}{10}\{文學美術\}

傳統文學如古文及詩、歌、賦等，優美無比，但日見式微。

國畫風格高雅，功力深厚，在世界畫壇具有地位。

古文不易閱讀，現代文學不斷創新。美術形式多樣，時有創新。

各有特色。

\

\{6\}{10}\{音樂戲劇\}

國樂樂器較簡單，音色具特殊風格，多尚獨奏，少變化。

京戲在各地地方目前仍受重視，但待改善創新。

雜耍藝高，電影電視藝術進步中。

樂器進步而複雜，多合奏，重和音諧音。戲劇場面偉大。
電影、電視及廣告藝術綜合發展中。
各有特色。

\

\{6\}{10}\{醫藥體育\}

中醫理論不足，待配合西醫研究改進，中藥具實用價值，整理發揚。
傳統國術及氣功具有強身功效，但其理論不足，且多虛偽誤導。
西醫配合現代科技，進步神速。
西式體育與運動已成為世界競技標準。
中西兼用，西式佔上風。

\

\{5\}{10}\{天文曆算\}

古代天文觀測為探索帝王休咎及國運的興衰，以及農事季節的確立，
具迷信色彩及實用價值。現為西法取代。
因望遠鏡的發明及數學與物理的進步，成就遠在中國之上。
近代科學取代傳統。

\

\{6\}{10}\{工藝營建\}

銅、錫礦藏分佈甚廣，古代銅器制作及鑄造技術已甚發達，
鋼鐵之使用晚於西方。營建工事多用木造及磚造，具中國特色。
巴比倫時代已有鐵器。鐘錶及機械製作發達較早，與航海事業發展有關。
營建木造磚造之外多用石塊。水泥及新法煉鋼的發明使世界改觀。
近代科學取代傳統。

\

其他特徵差異}

中西文化從五百年前演變到現在所具文化特徵，
可以就「思維」和「行為」兩方面作一比較如後：

a、文化在思維方面的表現：

\

\MT{1}\{llc\}\{中 方\} \MT{1}\{cll\}\{西 方\}

\

重理性和唯心 重物質
為單元性文化 為多元性文化
崇古思想 慕今，放眼未來
缺乏宗教的人生 具有宗教的人生
輕視技術和科學（往古） 重視技術和科學
種族主義思想不濃厚 種族主義思想濃厚
倫理觀念重 倫理觀念輕
垂直性的人際關係 橫貫性的人際關係
愚忠愚孝形成奴性 缺乏「孝」道文化
人權和民主思想未孕育 重視人權、民主、自由

\

b、文化在行為方面的表現

\

\MT{1}{llc}{中 方} \MT{1}{cll}{西 方}

\

重穩定，知自足自得 重突破，具冒險精神
多和平文弱 多好勇鬥狠
墨守成規 不斷改進
缺乏公德心 看重公德心
缺乏社會服務精神 有社會服務精神
貪污風氣氾濫 貪污不顯著重
愛「面子」不承認「過失」 勇於承認「過失」，不以「道歉」為羞
不輕言感謝他人恩惠 感謝溢於言表
重人事和人治 輕人情，重法治和體制
重年資，忽略「後進」 樂於提拔後進
馬虎苟且 不馬虎苟且
圓滑老到 直率坦誠
不守時刻 守時刻
較容忍其他種族類 欺凌非本身族類
公共場所喜喧譁 公共場所通常保持安靜
攀附裙帶親戚關係 不常攀附裙帶親戚關係
過分謙虛，自信心弱 缺少謙虛心態，自信心強
揚人之短 比較包容他人短處
喜挑撥是非，搬弄是非 較少背後批評他人
自己居功心切，委過他人 功過分明
爭先恐後，一擁而上，不守秩序 排隊辦事，遵守秩序
猜疑心較重 較易「推心置腹」
家長權重 無家長制
敬老 無敬老習慣
輕視女性 女權被重視
講排場，慕空虛榮 較不重虛榮
迷信心重 迷信心不重
好拉人際關係 個人主義
第四節 綜合分析}

中西文化之重大差異}

\sent{ a、}{地理環境、朝代興革、政權演變及人種變遷等因素，使中國傳統文化成為單元獨大的文化；西方傳統文化為多元，相互競爭長進發展的文化。}

\sent{ b、}{中國傳統單元獨大文化因缺乏競爭，自然由自滿而演變到停滯狀態，形成封閉性文化。西方傳統文化因係多元（多個獨立國家或民族），相互競爭學習啟發，容易進步發展。一旦時機成熟，突飛猛進。本質上為進步型的文化。中國春秋戰國時代多國並存，學術思想發達，可為明證。}

\sent{ c、}{中國傳統文化因為上面原因而變成具包容、融匯、緩進、飽和、穩定、守舊、防守、不科學等特徵；與西方新進文化接觸，顯然要失敗。}

西方多元文化，長時相互競爭發展。
雖經中古專制君權與宗教神權盛行的黑暗時期，
自文藝復興及宗教改革以後，近五百年來，
恢復古希臘科學求真精神與羅馬法治理則，不斷求新求變，而突飛猛進；
具侵略性，發展海外殖民地，建造本土高度文明。}

\sent{ d、}{綜合而言，中國傳統文化的最大缺點是：不科學，效率低，
尚保守，重迷信，尚人治，缺法治。優點是：倫理道德思想觀念，
民族融合力與凝聚力，對不同人種的包容性。
西方傳統文化的最大缺點是基本上具侵略性，
和種族歧視與宗教仇恨心理，不容易發展為世界性的融合。
優點當然是進步快速，日新月異。}

\sent{ }{事實上中國經過近百餘年來的「海禁大開」早已
揚棄封閉性文化而參與世界性的開放文化，
尤其是自1978年起，採取改革開放政策，進步神速。
西方文化經過近兩百年來內部衝突折衷，
民主、人權、人道思想大見伸張。
所以當代的中西文化已在邁向世界文化的途中，
不能全用傳統文化來衡量。}

\sent{ e、}{中國可比作數學上「收斂性級數」，西方文化比作「發散性級數」，
參見圖 5.1。收斂級數主要特性，當其變數（時間）趨近無限大時，
級數各項總和（價值）趨近於某一定值。發散級數主要特性，
當變數趨近無限大時，級數各項總和也趨近於無限大。
因為地球上的資源是「有限的」無法支持人類「無限大」的發展和耗用，
西方文化發展方式勢必設法減速，
使其資源消耗率降低到地球承受能力之內。}

目前形勢}

由中國文化與西方文化的演變形成的內涵和特性，
可以歸納出下述概念：

\sent{ a、}{雖然近五百年來，西方文化的發展遠超越了中國文化；
然而在人類歷史中，中國文化有過輝煌而且領先西方的時期。
西方文化也非一帆風順地發展到目前情況。
中西兩地區以往雖有當時人類不容易克服的地理障礙，
但都在同一大陸上；根據歷史記載，早在兩千多年前已有過不少交往，
相互受惠。就歷史觀點而言，中西文化各有千秋；
近世西方文明的昌盛，一定有中國文化的貢獻在內。}

\sent{ b、}{百餘年來的中西文化對決，中方顯然處於下風。
但是中國在列強不平等條約的束縛下，與巨額賠款及經濟侵略的壓榨下，
不但未如印度、印尼、埃及和伊朗等很多國家的曾經亡國，
或如印第安人的近於被消滅，時至今天，
反如《易經》大過九二卦爻所稱「枯楊生梯」，顯露無比生機。

其中固然由於絕大多數中國人奮發努力，
千千萬萬仁人志士基於愛國家愛民族，為國獻身，
與其說是奇跡，毋寧說是中國文化潛力的發揮。}

\sent{ c 、 }{近百年來西方國家中有兩件影響極為深遠的大事發生：
一為西方帝國主義者為了分贓不均發生兩次世界大戰，
其中第二次世界大戰的結果，使原有殖民地幾乎完全獨立。
西方從此失去殖民地的資源和勞動力，便開始沒落。
二為西方本身文化上的分裂，一度形成資本主義與共產主義的對峙。
共產主義的興起與衰落，影響世局至為激烈。
中國雖然付出重大代價，在上述變局中仍能掌握生存和發展。
帝國主義者間及資本主義與共產主義國家間的紛爭起落，
直到現在，雖然蘇聯共產政權已全部崩潰，
但整個世界仍然為之不安，足以說明西方文化存在嚴重缺點，
有待改進。}

\sent{ d 、 }{目前世局動蕩不寧，多數西方國家經濟衰退，
日本兼擅中西文化之長，興起為經濟大國；
多數具有中國文化背景的亞洲國家進入小康，維持興隆的趨勢；
這說明西方文化並非盡善盡美，而中國文化定有某些優點以往被人忽略。
有人將西方文化比作一個國家的執政黨，將中國文化比作其在野黨；
當其政情不妙時，便想到在野黨的好處。}

\sent{ e 、 }{世界已漸進入多種文化的融合時期。在此時期，不但中國（人）
要取人之長補己之短，整個世界文化文明的前途也有賴彼此間的融合與互補。
根據量子力學理論，宇宙間的變化，長遠而言，常是循「擇優」和
「可行」的方向演進的。在人們尋求擇優及可行的途徑時，
將中西文化作一全盤比較分析，至為必要。
這便是本章乃至本書的主旨。}

\sent{ f 、 }{西方文化近五百年來有重大改變，由專制暴虐進到民主自由，
從紛爭掠奪到倡導世界和平，從低度文化文明到高度文化文明，
成為世界文化的主流，已無爭議。其中人權，民主，自由理念興起，
固然由於人類進化的自然趨勢使然，
中國儒家民貴君輕的觀念以及人與人間和諧相處的理則傳到歐洲，
產生導向作用，也為世界公認。
目前西方（或世界）文化存在若干嚴重問題
有待解決。（見後述）}

\sent{ g 、 }{中國傳統文化具有某些優點，漸漸為世界學術界所公認，
日韓兩國兼擅中西文化，創造佳績，舉世為之矚目。
中國近代揚棄傳統文化，滋生若干社會問題，已有迷途知返，
逐漸回歸的共識。}

\sent{ h 、 }{國人及一般華人多以崇洋為尚，迷失本來文化面目，
又不能完全向西方文化認同，多感困惑。}

西方文化與目前世界文化呈現的缺點}

\sent{ a 、 }{帝國主義與民族主義之爭，及資本主義與共產主義之爭，都是西方文化內部矛盾深化演變而來，使世界動盪不寧。}

\sent{ b 、 }{永無止境地發展，加速消耗地球資源，破壞自然環境，有人類自我毀滅之勢。}

\sent{ c 、 }{西方文化由於近百年宗教式微，造成偏差人倫關係，更形漠視，以美國為例，家庭問題及社會問題多由此而生。}

\sent{ d 、 }{貧富不均，種族歧視。}

理想世界文化須具有的條件}

\sent{ a 、 }{為全人類造福，以天下一家、世界大同為思想。不容許有弱肉強食的情事存在。}

\sent{ b 、 }{顧全人類資源的合理分配。貧富差距不容太大，享受標準合理均勻。}

\sent{ c 、 }{全球人口須作控制，維持於一合理的平衡點。}

\sent{ d 、 }{全球資源的消耗率應作合理的控制，使不超過地球能支持的限度。}

\sent{ e 、 }{精神文明與物質文明保持優化淨化，在質優的軌道上求進步，或達飽和。}

\sent{ f 、 }{不斷搜索宇宙奧妙，尋求人類長久生存幸福之道。}

\sent{ g 、 }{理想中國文化應合乎上述理想世界文化，但要顧全自己國家民族的安全和發展。}

綜合比較及未來展望圖解}

見圖 5.1 中西文化綜合比較及未來展望圖

說明：

\sent{ A }{原始人類（盤古開天地）}

\sent{ A 1 }{中國固有文化演變線（至清代漸趨停滯飽和）}

\sent{ A 2 }{西方文化無止境地發展（有耗盡地球資源，自我毀滅危險）}

\sent{ B }{約500年前，中西文化旗鼓相當，隨後開始對決。}

\sent{B C 1 }{中方文化挫敗，力求西化。}

\sent{B C 2 }{西方文化繼續擴展，突飛猛進。}

\sent{C 2 3 }{西方（世界）文化，受自然資源限制，改變為收斂性。}

\sent{D }{中國文化趕上西方文化，共同創造世界文化。}

\AITEM{22}{ }

\centerline{\sf\mb 圖 5.1 中西文化綜合比較及未來展望圖}

\clearpage

第六章}中國文化的前途}

第一節 概說

第二節 世界文化的潮流

第三節 體和用的分析

第四節 廿一世紀中國文化的道路

「新儒學」須具有但不限於下述目標：

- 一、具有完美的學術體系，易為人理解，符合人類良知理念。
- 二、具有適合時代的道德說服力，能引導人類走向理想，和諧，互助，自足的社會。
- 三、不藉助神道，但與宗教不相衝突。
- 四、倡導和平，人道，人權及民主精神。
- 五、符合「真善美」的絕對價值觀。
- 六、就孔孟儒家思想理念闡揚發揮。
- 七、有利於經濟發展及近代化建設。

第一節 概說}

中國文化的耐力}

《論語》中孔子曰：「不曰堅乎，磨而不磷；不曰白乎，涅而不緇」，可作為對中華民族及其文化的贊辭與期望。其涵義原是指堅硬的白玉，磨不壞、染不黑，用以形容人品的高潔。中華民族經過多次重大磨折和挫敗，至今仍能延綿持續。中國文化經過多次外來衝擊，

至今仍能保持其特性與光輝。未來可望持續發展，屹立於世。

人類歷史演進的過程中曾出現不少優秀特出的民族及其輝煌文化。中國之外，西方的埃及、希臘、羅馬，中東的巴比倫、亞述、波斯，東方的印度等都是。到現在其原來的種族與文化大都已蕩然無存，為入侵者取代，祇有中華民族及其文化經歷近五千年仍巍然獨存。這一事實當然有其原因。以文化要素中的文字而論，中國自秦漢文字統一已歷兩千多年，現今繁體字和漢代所用文字無大差異。至於原始種族的延綿，可由多數人姓氏能追溯到三千年以上而見之。事實上中國文化亦曾受幾次重大衝擊：如：四世紀西晉以後約三百年南北分裂，北朝由胡人統治，中國文化未因此而遭滅絕，反而開啟以後隋唐盛世，文化更形蓬勃發展。又如唐代大舉吸收印度文化，使佛教在中國一度盛興，但中國文化未如泰國、緬甸般為印度文化所壓倒而以佛教為國教；佛教僅與中國傳統祭祀儀式相結合，融合於中國文化中，思想境界為之一新。十三世紀中蒙古人入主中國，早期對漢人大肆屠殺。將人民分為十等級（一官、二吏、三僧、四道、五醫、六工、七匠、八娼、九儒、十丐，另說：七獵、八民、餘同）。但是到中期與末期，元朝終被漢文化所融化。其國祚短促，史家認為與早期治國忽略中國文化有關。由此可見，中國文化對外來文化，既能抗拒而不致被消滅，又能融合而共同發展。

明朝二百七十七年中，中國文化承元之敝，重新發揚。明太祖令詔士子專奉朱熹所註釋的儒家學說。明亡後滿清再以異族入主中國，鑒於元代過分殘暴及忽略中國傳統文化的失誤，採用比較溫和的政策。乾隆時編輯《四庫全書》，對中國古籍之整理有重大貢獻。滿人崇仰漢人文化，加速漢化，終於完全被同化。

一百五十餘年前的中英鴉片戰爭(1840--1842)起，列強以軍事和經濟雙重手法侵略中國。清廷被迫簽訂不少喪權辱國的條約，中國淪為‘次殖民地’。就文化觀點而言，中國傳統文化所受衝擊，空前慘烈，但亦未遭滅絕。

1912年民國成立。國民政府在大陸統治的卅八年中，雖然大幅度接受西方資本主義的文化，‘五四運動’時，激進知識青年，揚言要請進德先生（民主）和賽先生（科學），攻擊代表傳統文化的‘孔家店’；雖然如此，中國固有文化仍大部分保存。1949中共在大陸建立人民共和國，早期以‘一面倒’政策，大幅接受蘇聯社會主義文化。1966年發動極左‘文化大革命’連續十年。中國傳統文化遭受空前劇烈的破壞。傳統人際關係如：父子、兄弟、夫婦、朋友、師生、上司和下屬、政府和人民間的正常關係一夕之間起了澈底變化。但是以後終於「撥亂反正」，全盤否定文革。1978年起實行改革開放政策，中國固有文化漸漸復甦。

中國文化的精髓檢討

中國文化的堅強耐力，學者們認為，基本上中國文化與西方資本主義文化及過去蘇聯所實行的社會主義文化均不相同。最大的歧異在中國文化以「人」為本位，以「家」為中心，發展出一種獨特的「倫理」觀念。即是以「夫婦」為起點發展形成的「人倫」，再發展為「家」為「族」累積而形成「國家」與「民族」甚至「國族」的文化體系。「倫理」一詞在中國傳統文化觀念中為「以夫婦及家庭為中心的理想人際秩序」，英語中沒有適當的字彙，習慣上譯成`ethic'而具有道德的涵義，與原義以人際關係為主的涵義不同。西方文化中，不論其為資本主義文化或社會主義文化，沒有這一種完全相符合相對應的制度與觀念。現代社會所謂「家庭價值觀」(family value)，與此相近，但實際不同。(按：英語中`country'一字有「疆域」的原義，`nation'有「出生」的原義，中文翻譯為「國家」「民族」二字，其涵義顯然是由「家」「族」相連接引伸的)。

再者，中國傳統文化以「儒家」為主導。儒家強調「人倫」的重要，有所謂「五倫」，即「父子有親，君臣有義，長幼有序，朋友有信，夫婦有別」。歷代均用這種「倫常」秩序，加上「道德」軌範與「禮教」影響，用以維持社會和諧穩定，補法令之不足。就現今情況而言，上述的五倫，除了「君臣有義，夫婦有別」兩點須作適當改變外，其餘三點現代均有存在價值。反觀今日西方社會中的種種缺失，首先肇始於婚姻之不夠重視；亂婚、離婚、同性戀、亂倫之事習以為常；影響所及，致使家庭敗壞，子女失教，顯示出西方文化衰落的徵象。

三十餘年前，西方學者有人指出，傳統儒家思想不利於社會產業以及資本主義體系的發展；近代中國的落後，主要歸咎於儒家。認為以往一般中國人的家長制，“一言堂”精神，重仕輕商，知識份子鑽研經典的風尚，以至若干愚忠愚孝的事實，墨守成規，缺乏突破務新的魄力的印像，都是儒家引導出的。當時言之成理，附和者眾，但是近年有人想到日本明治維新之際，正是以儒家文化為主體，見到“四小龍”及近年中國大陸經濟的快速發展，歷史上凡曾濡沐儒家文化的地區進步較快，日本式的管理制度下“以廠為家”的精神，不可否認受儒家文化影響。相形之下，以美國為代表的西方管理方式，顯得冷酷無情，易造成勞資對立，工作人員情緒低落，諸如事實勝於雄辯，使人紛紛回頭鑽研“儒學”來尋求解說，這也是近年儒學驟然吃香的原因之一。

(另外原因為中國大陸風尚的改變)。雖然如此，上述儒家的負面觀點，值得注意而應設法防止。

儒學的重要性}

\sent{ a、 }{儒學的內涵：學者們一致認為儒家在中國傳統文化中的重要。研究儒家學說有所謂「儒學」。也有人認為發揚中國傳統文化須將「儒學」更新，提出「新儒學」作為探索目標。}

\sent{ }{中國傳統文化主要以其獨特的語文，陰陽、五行、八卦、發展出古老的《易經》；加上周代的禮儀制度與史料，前人的智慧衍生出先秦諸子百家學說。當時的學術分類有所謂九流十家，儒家為首。漢武帝以後，以儒家學說為主導，並採用鄒衍的五行學說。事實上儒家的內涵歷代增加註解，賦予新義和生命力。古代儒家學說肇始於孔孟思想，主要思想敘述在《論語》《大學》《中庸》《孟子》（以上稱為「四書」）及《孝經》（與《易經》《書經》《詩經》《周禮》《儀禮》《禮記》《左傳》《公羊》《穀梁》《論語》《爾雅》《孟子》等書合稱十三經）中。秦漢以前傳孔子學說的原就有「孟子」和「荀子」兩大派，以後歷代對孔子學說的發展，超越其原始思想的，在「當時」都可以稱之為「新儒學」。例如：漢朝有「今文經」「古文經」，且加入「圖讖災異」之說，魏晉隋唐深受佛教的影響，產生宋儒的「理學」，明儒「致良知」與「知行合一」清初的「樸學」與「考據學」，以及晚清的以「中學為體西學為用」的「洋務」與「新學」，僅是擇學其中較重要的；實事上都可稱為「當時的新儒學」。現在我們所流行要談的「新儒學」，嚴格地說應為「現代新儒學」。這樣說明以儒家為主導的中國傳統文化是隨時代而更新的。}

\sent{ }{儒學主導中國傳統文化，肇始於「孔孟思想」及其推崇的典籍（「經」，秦以前的基本典籍），加上歷代大量「史籍資料」（「史」，民族智慧記錄），融合「諸子百家學說」（「子」，孔孟以外或有關的其他重要學派），魏晉時倡玄學，隋唐摻以佛學，宋明的理學，清代的樸學，都證明儒學隨時代而演變，再加歷代「其他知識份子著作」（「集」，多為議論、雜記和文藝作品），以及「外來思想」，如：宗教（佛教、回教、基督教等），「西方學術與科技」（以哲學思想為主）；促使「儒學」不斷更新。就文化擴展地域狀態而言，第一步：「儒家」思想起源從「春秋」時「魯國」（孔子）「鄒國」（孟子）地區（今之山東省），第二步：傳播到中國本土的中原地區；第三步：至漢代普及於漢代版圖內全中國；第四步：漢以後漸漸傳播到鄰近地域或藩屬，如：朝鮮半島、琉球、日本及印度支那半島；

第五步：近百年來及以後，儒學主導中國傳統文化漸漸為世界文化所認識，成為「東方文化」的代表。現在的中外學術界正探索分析，如何體認及塑造一「新儒學」，使其不但改變中國目前文化紛亂的面貌，同時使對未來世界文化有重大貢獻。}

b、「新儒學」的理想：

\Sentm{ }

\MTR{☐}{「新儒學」須為科學化的儒學，須具有但不限於下述目標：}

\Sentm{ }

\MTR{一、}{具有完美完善的學術體系，易為人理解，符合人類良知理念。}

\MTR{二、}{具充份合乎時代的道德說服力，能引導人類走向理想和諧互助而自足的社會。}

\MTR{三、}{不藉助神道，但與宗教不相衝突。}

\MTR{四、}{倡導和平、人道、人權、民主精神。}

\MTR{五、}{符合「真善美」的絕對「價值」觀。}

\MTR{六、}{就孔孟儒家思想理念闡揚發展。}

\MTR{七、}{適合現代經濟,政治,社會,科技等方面文化文明發展的潮流。}

\Sentm{ }

\MTR{☐}{「新儒學」須具有但不限於下述內涵：}

\Sentm{ }

\MTR{一、}{保持《四書》《大學》第一章中「大學之道」的內容，作為理想人生目標。其主旨在闡明由個人之「明明德」，自格物、致知、誠意、正心、修身做起，發揮到親民（或新民）；以符合現代環境條件為原則，去達到齊家、治國、平天下，及「止於至善」的境地。}

\MTR{二、}{發揮以「誠」為起點的道德準則，就孔孟所提倡的作適當修正，使更適合現代社會。}

\MTR{三、}{就儒家所倡導的所謂「三綱五常」的人際準則作適當修正，使更適合現代社會。}

\MTR{四、}{就儒家所倡導的所謂「為入之道」（《四書》中有廣泛說明）作適當修正，使更適合現代社會。}

\MTR{五、}{保持孔子「敬鬼神而遠之」的態度，
使「新儒家」超然於宗教與迷信之外。}

\MTR{六、}{引進現代科學精神，使儒家所倡指導的
「格物致知」更能落實。}

\MTR{七、}{孔子是具有多方面興趣的思想家和實行家。
因此「新儒家」須兼「包容性」「適應性」與「真善美」的特性。
有助於“四化”偉業的完成。}

b 第二節 世界文化潮流}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 6}{\ccc 2}{\ccc 1}}{\ 訊息大道與文化交流}

目前世界正處於一「訊息科技革命」時代，
將導至下一世紀行將來臨的「訊息超級公路」。
特點是：運用通訊衛星網絡，電腦連網，世界各地信息能快速交流。
各地發生大事的音光景象，能迅速傳播到世界每一角落，引起互感。
再藉助現代化的交通運輸工具體系，迅速進行因應處理。
使世界空間有效距離大為縮短，人類活動加速繁忙。
必然結果將使世界漸趨混合調和。
按「量子理論」(quantum theory)的自然演變理則推測，
人類原處於若干隔絕的「小系統」，漸次突破疆界，
進入同一以地球為局限的「大系統」中，趨向混合，
這「過程」可以「作功」；亦使「熵」(entropy)值趨於增高，
「可用度」(availability)趨於減少。也就是說，資源將加速消耗，難以為繼。
假如人類祇是和其他生物一樣，沒有左右自己命運的智慧與能力，
必將從此「加速」毀滅。但是按宗教上的啟示或人性智識理解，
「人具有神的部分智慧，能探索體察神的意旨」
很可能想出一些方法來延緩末日的來臨。
高科技資訊發達，人類彼此交往便利，休戚相關，同舟共濟，
將成為未來世界文化主要特性。
中國文化的未來必將順從世界文化主流而繼續發展，
也將就其優異特徵，作重大貢獻。

世界大同思想被重視}

上述「訊息超級公路」的形成與有效空間距離的縮短，世界文化由多元趨向於統一。真正的統一非短時能達成，但「聯合國」(或其類似組織)之功能行將強化，世界大同思想被重視。這時期將由少數堅強、開明而有實力的國家主導世界事務，比較更尊重多數國家利益，反對霸權主義，顧全世界整體利益。這是將來世界文化環境的大勢。中國在這大環境中，祇有自我改善，強化本身文化，順應世界潮流，共謀世界文化的發展和延續。

提倡儉樸節用}

世界大同的理念下，世界人口將不斷增加，各國人民追求生活水平向富國看齊（「系統」中因「混合」而趨向於「均勻」）；使地球自然資源加速消耗，自然生態及生存環境將加速惡化。資源與空間的短缺，不能用過去強力的方式來解決（多數國家有了核武器，相互制衡），地球之外沒有發現其他星球可供移民。在整個人類「同舟共濟」的思想主導之下，除了以科技及管理來提昇資源的利用效率外，控制生育、節省消耗、保護環境等措施必然嚴肅考慮。這種思想正與中國「老子」儉樸節用的思想相近。中國未來的走向，除了堅持「改革開放」「加快發展」之外，還得考慮發展後「國力」與「環境」是否「能承受」(sustainable)。

民主思想將更發達}

不論主政者基於個人及黨性的考慮，資訊發達將提高公私事務的「透明性」。「隱瞞真象、封鎖消息」已不可能。消息的傳播，已不限於「耳語」、「紙條」、「電訊」、「郵寄」等。「隱瞞與封鎖」將反使真事扭曲，謠言紛生，禁之不絕。正確的因應辦法是：

\sent{ a 、 }{同時強化制度、法治與道德，減少政府與民間「為非作歹」的可能性；保護善良。}

\sent{ b 、 }{主動提供行政透明度，謠言自然減少。}

\sent{ c 、 }{提高國民文化水平，培養人民判斷能力（謠言止於智者）。}

\sent{ d 、 }{提高大眾傳播媒體的「質與量」及「活動空間」，使消息報導「迅速」「正確」。}

\sent{ e 、 }{鼓勵人民循正當途徑表達意見。疏導民意，不宜打壓。}

\sent{ f 、 }{建立健全民主體制，藉民主監督，防止政府極權貪腐。}

中國儒學將主導}

資訊發達，民智普遍提昇，促進民主人權意識，取代專制獨裁。正面的結果是人民監督政府的功能增強，負面的考慮為群眾未必迅速達到足夠知識水平和道德水平，不肖之徒易於興風作浪，違法亂紀，增加國內外管理困難。人類的智、愚、賢、不肖，好逸惡勞，追求享受則都出於天性。教育與法律不能絕對防止人民的犯罪。宗教的影響亦屬有限。中國儒家的道德與禮教，作適當修正，將為一種拯救世風的有效方式。

第三節 體和用的分析}

體用爭議的起源}

自十九世紀末的「同治自強運動」起，清廷大量購入西方工業設備，興建工廠，主要是想迅速加強武備。購入機器，僱用大批外國專家訓練國人學習接替，在北京設立「同文館」學習外國語文，又派遣官員到外國考察和見習。

「以夷為師」，學習西方文化是中國前所未有的事，對中國社會和文化引起巨大衝擊。為適應這一衝擊，當時主辦官員張之洞提出「中學為體，西學為用」。原義是：保存清帝國的基本體制及「三綱五常」；習俗、作風、主體文化等方面維持不變；祇學習一些「巧器」「船堅炮利」等「致用」的「形而下之學」。事實上這樣的政策當時亦也有爭議。

滿清官員如：郭松燾、薛福成、曾紀澤等人力言，西方國家（西夷）典章文物制度，雖然屬於「體」的方面的，品質內涵很高，也值得中國學習。

在當時舊勢力下，幾乎被所有的人反對。

郭松燾因為講得最激切，他曾在歐洲任使節被譏為

「事洋鬼子」不為國人所容，遭到國人的打擊最重，晚年抑鬱以終。

當時德國首相俾斯麥，見到滿清留學生祇重應用忽略政經基本，而日本所派留學生學習比較周全，曾斷言日本將很快興起。

民國時代，「中學為體，西學為用」這句話隨著帝制而被推翻。

民國初年，主導中國文教政策的人士，懲前人之失，矯枉過正，對西方學術思想，一律引進。

經過近一世紀的激蕩，對中國文化如何取舍整理，

如何對西方文化作最佳融合，

有關思維與實踐迄今還沒有最後結論。

體用爭議的分析}

清末「中學為體，西學為用」的口號民國以來大遭撻伐。

評擊者認為「體」與「用」是不可分的。

正如牛之軀體（體）與牛之能耕田（用）不能分割一樣。

強調學西方文化的「用」必須同時學習西方之「體」。

西方之「體」是指其語文、民主政體、科學精神、自由平等與博愛思想；

中學之體是指「三綱五常」等「封建之體」。

但設想當時情況，舊勢力當權，從事改革如不先以較緩和的方式則根本不能發動。

而事實上當時在學習西方的「用」時也兼顧不少關於「體」的學習

（如語文、政治、經濟、法律等）。

君主立憲制也在嚴肅討論，不能驟行是因有滿漢民族間的矛盾背景存在。

當時體用的解釋是以儒家主導的中國傳統文化為體，西方器物及製作為用。

正如一個家庭（體）買些舶來品用具，或僱傭工代為操作（用）。

而現代認為「三綱五常」原則上在維持社會人際秩序，

雖然為「往古封建之體」，可以修改使其能「古為今用」。

所以體用爭議，在現代中國文化分析中仍有必要。
在分析之前，須先確定採用的基本立場。
下面是就當時情況構想來討論，與近代一般學者們的論點不盡相同。
現先確立分析前設定的若干定義如下：

「中學」指中國傳統文化中的包括語文、倫理道德和習慣等。

「西學」現代西方文化，包括其行政管理、科學技術、思維方式、
器用設施等。事實上所謂「西學」並非純粹的一種。
例如：最大的分歧為西方「資本主義」與「社會主義」的不能合併而論。

「體」泛指基本的，一般性的，理論性的知識（「軟體」）
例如：語文、倫理道德、典章制度、風俗習慣等。

「用」泛指應用的，特定目的的，特殊用途的知識或器物
（「軟體」或「硬體」）。
例如：機器設備、軍備彈藥、工廠設施、生產方法等。

按數學組合而分析，上述「中」「西」「體」「用」有下述四種類型：

\sent{ a 、 }{中學為體中學為用
為中國歷代傳統文化，至明清之際集其大成。}

\sent{ b 、 }{中學為體西學為用
為清末唯新倡言的政策，以上已有說明。}

\sent{ c 、 }{西學為體西學為用
歐美西方國家所習慣採用的方式，特別指近世紀來的文化與文明成果。
例如：核能發電廠，遠洋船舶及民用航空之建造和使用，
非採用西學為體西學為用不可。
因涉及國際整體安全而有世界性的有關監督組織負責檢評和監督有關設計建造及運作，
任何使用者均須按照西方先進規範行事，以減少意外事故發生的可能。}

\sent{ d 、 }{西學為體中學為用
現今中國大陸倡行的「適合中國國情的社會主義體制」可以算是一例。
又如西方國家中的「漢學家」來中國的「外交人員」「傳教士」
「商務人員」「留學生」，
或其他需要來中國與中國人共同生活或工作的方式；
以及目前新加坡、香港及澳門等地所行政治體制，都可列為此類。}

體用爭議的個案討論}

「中學為體，西學為用」一語是否正確要看如何解釋，
下述個案 (case) 可作概略說明：

\sent{ a 、 }{如滿清部分人想的，維持中國老的體制與典章制度不變，
祇學習「船堅炮利」「器物製造」等方面有用的東西。
〔結果不理想，中國文化老舊不適合時代的東西未被揚棄，阻礙進步；

僅學習西方文化的皮毛，效益不彰。} }

\sent{ b 、 }{如民國初年當時所倡導的，「儘可能揚棄中學，改為以『西學為體，西學為用』；如不能全盤西化，則儘可能加快西化的速度」。

〔結果很糟，中國固有文化優良部分被嚴重破壞，糟粕未見清除；西方文化好壞照單全收，國家有進步，但付出非常重大代價，政治迄未完全上軌道。} }

\sent{ c 、 }{如中國目前政治體制的原則：在「適合中國國情的社會主義」中，社會主義有其優點，也有其證明不適用的缺點，取其適合中國國情的部分（中學為體），發揮其優良的一面（西學為用）〔這話原則上是正確的，但社會主義的內涵中，有那些不適合中國國情，如何避免；有那些適合中國國情，如何發揮，必須詳細厘定；並且使其可行。} }

\sent{ d 、 }{日本明治維新所採政策，保持以往沐濡中國文化的優良面，包括其中儒家「尊王攘夷」的思想（中學為體），並廣求知識於世界（西學為用）。

〔顯然日本採用的政策比較正確，為一成功的範例。其他國家如韓國，新加坡也是成功例子。} }

\sent{ e 、 }{1949年國府退守台灣後倡言本三民主義建國，振興中華文化（中學為體），同時自歐美及日本引進現代知識（西學為用）〔台灣經濟之有目前成就，固然有其早期「天時、地利、人和」的因素，其採用政策大體正確，無重大錯誤曲折，不無原因。} }

\sent{ f 、 }{理想目標，「保留中國文化之精粹，去其糟粕，使為立國之本，（中學為體），吸取西方文化的精華，去其腐朽，以為我用，（西學為用）。換句話說，運用科學方法，使古為今用，洋為中用。但如何篩選，如何執行，有待全民努力。}

結論}

中西學體用之爭是以往認為已經「埋葬」了的老問題；但因中國現代化的問題並未因此爭論過時而完全解決，可見有關觀念並未完全澄清，仍有拿出來分析檢討的必要。上面的簡明分析，在各種組合情況中，以實例作說明，有助於問題本質的認識。如何達成上述「理想目標」，將在本章第四節討論。

第四節 廿一世紀中國文 ~~~~化的道路}
整合與認同}

\sent{ a 、 }{緒言中國人與海外華人人數約為世界人口五分之一。地域分為：「中國大陸」，「台灣」，「港澳」與「海外」四部分。

如不計較少數僑民，若干年後，前面三部分應都為「一國兩制」下的中國人。最後的部分則為具有外國國籍的華人。目前海外華人總人數估計約有四千萬，分佈地域廣，文化背景、特性與水平極不一致。中國人與華人之間，一任自然發展固無不可，適當的宏觀整合與認同，方易於走出一條理想的「中國文化的道路」。

\sent{ b、 }{民族性的考量若與猶太、德國、日本、韓國等民族性相比，中國人不算最強的。但是前面說過，中華民族與其獨特的語文與文化，一面具有高度的滲透性、擴散性、忍耐性與適應性；另一方面它又具有特強的獨立和不易融合的性格，特別是處於不同的種族中。華人平時表現為散漫、不團結，但在特殊號召與情況下，也能組織為堅強的力量（如抗日戰爭）；近年以來各自發展，不少人在不同環境下積累巨大經濟力量。現談華人文化發展，如果過分強調其「團結」「組織」與「民族精神」，難免招致其他民族的妒忌而產生排華的後果。所以海外華人應以效忠其所屬國家，並優先與當地文化相融合為原則，在不衝突的情況下，方纔共同協助中華文化的發展。}

\sent{ c、 }{文化的考量前已言之，中華文化經過百餘年來的衝擊；由於地域分散，文化內涵品質參差不齊。若與西方及世界文化相比較，有其優勢亦有其缺點。優勢應當發揚，缺點則有待共同檢討改善。不宜妄自尊大，也不必自我菲薄。文化是可感染、學習而傳播的，文化免不了要依附特定的國家和民族。即使國外華人，接受居地文化，仍應為其本種族的固有文化的整理與發揚而出力。對本國人而言，這種工作更是責無旁貸。}

\sent{ d、 }{認同整合之道建議華人知識份子成立多形式的民間組織，為促進中華文化之改進而努力。探索中國文化未來理想道路，簡單地說要符合下述五項原則：}

\Sentm{ }

\MTR{☐}{針對中國傳統文化發揚其精粹揚棄其腐朽範圍甚廣泛，包括但不限於語文、倫理道德、學術、習俗等四個主要部分作討論。}

\MTR{☐}{縮短內陸及邊遠地區與沿海沿江地區文化程度的重大差異，少數民族的民俗文化固須尊重，中華國族之主流文化必須形成而普及於全民，以避免全民文化程度過度參差不齊，產生矛盾和極化。}

\MTR{☐}{針對中國現代文化檢討其利弊得失，匯合中國大陸、台灣、港澳、海外華人等四部分之精英共同檢討，厘定政策，結合資源，共謀改進與發展。}

\MTR{\textcircled{a}}{針對世界文化吸取其優點排拒其缺失範圍甚廣泛，包括但不限於語文、倫理道德、學術、習俗等四個主要部分作討論。}

\MTR{\textcircled{b}}{融合於世界文化不斷創新範圍甚廣泛，包括但不限於：提高本國學術素質使達世界水平、派留學生到先進國家學習、參加國際及世界性學術團體、與先進國家合作研究、對文化界學術界人才作適當獎勵並保護其智慧財產、提高政府文教部門的主導功能。}

傳統語文的考慮}

以往中外語文學家們對中國語文的優劣具有爭論，對其是否宜於高層次文化及科技發展頗為懷疑。當時認為漢字書寫困難，不如拉丁拼音字之便於打印及排版，阻礙科學及文化發展。現因時代的演變，有關科技、特別是電腦技術的進步，對中國文字已有一新的評價；概述如下：

\sent{ a 、 }{海峽兩岸文字差異之形成

大陸已完成漢字注音拉丁化和繁簡體字的標準化（繁簡拉對照及發音）。雖仍有改進餘地，已為中國文字整理奠立良好基礎。台灣仍沿襲民國初年以來的狀態，繁體字與注音符號，部分相同字具有多種書寫方式（例如：臺，台）。兩岸及海外僅部分人士能兼擅繁簡。}

\sent{ b 、 }{電腦化使弱點消除

近二十年來，經日本、大陸、台灣三地不約而同的努力，已有多種漢字輸入軟體問世，且在不斷改進，精益求精，使不但操作簡易，且能兼具多類功能。整篇文件的繁簡互換能以一按鍵在瞬間完成。排版打印極為方便。此一情況使漢字部分缺點消失，生命力大為增強。目前這方面的進步尚未達止境，今後進步到筆畫輸入、聲音輸入以至電腦化講寫同步甚至與其他語文的互譯，均屬可能。要達到這境界，漢字漢語的本身還有待作若干改進（見後述）。}

\sent{ c 、 }{漢語漢字優點逐漸顯露漢字

漢字單字組合而成字彙或詞彙，字數較少而字彙或詞彙可大量擴充，易因聯想而記憶；音節分明，口述輸入電腦較易；音隨字轉，不如拼音文字之新字大量增加常人難記憶。漢語文法簡易，直譯易於了解。配合新式音響教學設備和電腦，學習與運用將更容易。}

d、漢語漢字改進之道

\Sentm{ } }

\MTR{㊦}{發音標準化。海峽兩岸漢語發音標準化經多年努力已有進步，建立基礎。但是台灣沿用注音符號，大陸用拉丁化字母。今後如不能統一採用大陸的較佳方式，也應先尋求一互換辦法。

（例如：將注音符號中子音的坡b, 坡p, 摸m, 佛f, 得d, 特t, 訥n, 勒l, 哥g, 科k, 喝h, 基j, 欺q, 希x, 知zh, 蚩ch, 詩sh, 日r, 資z, 雌c, 思s；母音亦能以類似方式行之），使發音統一，注音標準化或能互換。雖不必消滅方言，要使人人能講相當標準的「國語」，這將使電腦口語輸入成為可能。}

\MTR{㊦}{統一文字。為使海峽兩岸能各行其是，且古籍能為多數人閱讀，繁簡字體宜於長遠共存。長此以往，自然將達到「用簡識繁」的地步。但是應該共同努力，不論繁簡字體或其互換，務必使其完善化、規格化、標準化。繁簡字體中有完全相同的（如：一、二）、有字同而義異的（「丑」在繁體中干支中所用，但在簡體字中兼具「醜」的意義）；也有完全不同的。宜進一步統一而改善之。}

\MTR{㊦}{詞彙及譯名的統一。海峽兩岸經近半世紀的隔離，發展出很多不同的詞彙及譯名。例如：激光（雷射），朝鮮（韓國），美國總統李根、布什（雷根、布希）等，急待雙方商討使其儘量統一。現資訊發達，海峽兩岸已能充分溝通，舊譯名應力求統一，新譯名應共同商訂。}

\MTR{㊦}{漢語文法的改進。五四運動以後白話文的採用漸漸普遍。事實上社會流行的是文言白話並用。大陸方面白話更為流行，台灣方面官式文書仍沿用文言。白話文體及句法頗受外文（主要為英文）的影響，脫離傳統。這些都不足為奇，任其自然發展。但若海峽兩岸文教當局會同研究改進，將大有助於中國語文品質的提昇。原則是語文的運用固然要「信」（準確地表達心意），「雅」（表達優美），「達」（表達完全，簡練明暢）；也要顧全一般國人甚至外國人能夠接受，容易學習。}

倫常與習俗的現代化}

\sent{ a、}{揚棄封建家長制以促進民主自由：中國傳統文化過份強調「君」「父」與「長輩」的尊嚴，在國家決策、政府、社團、一般家庭中普遍形成一人獨斷作風，美其名為「家長制」，實則為「獨裁」與「專制」。這種傳統缺點是在缺乏「民主制衡」與「集思廣益」，壓抑後輩上進，容易造成重大失誤。中國現代化，必須揚棄這種制度而代之以較好的民主制度。}

\sent{ b、}{揚棄壓抑女權的倫理道德：中國傳統文化忽視女權。推行「三從四德」（從父、從夫、從子，婦德、婦言、婦容、婦功），且認為「女子無才便是德」。

近百年來女權雖有改進，然未達西方標準。
男女兩性因生理及體能的差異，在家庭與社會適當分工則可，
騷擾、虐待與歧視必須徹底消除。}

\sent{ c、}{揚棄官商不分：中國傳統生產與商業經營多為家族性缺少社會性。
在資本主義社會中，這種古老方式對事業的發展形成束縛。
傳統觀念認為「學而優則仕，仕而優則商」
（現美國多為「學而優則商，商而優則仕」）。
因一般軍公教人員（仕）收入較商人菲薄，
漸漸形成「仕不如商」「官商勾結」甚至「官商不分」。
中共早期採用蘇聯計劃經濟，大企業國營，形成「政企不分」。
現中共推行社會主義的市場經濟，
原有「官商不分」「政企不分」已在逐漸消除中，
冀達完善的制度。}

\sent{ d、}{迷信之風亟待制止：世界各民族多有其獨特的迷信。
中國傳統迷信方式特別多，信之者眾。
民國成立及中共建國之初，都曾倡言廢除迷信。
時至今日，海峽兩岸、港澳甚至海外華人傳統迷信仍然深重，
有其文化上的原因。下面列出其正反面價值。}

\VTR{☐}{正面價值：絕望中祈禱神明，委橫逆於命運，對人生困厄具舒解作用。
因果報應具勸善作用，可補禮教法治之不足。部分迷信祀奉祖先及民族英雄，
具「慎終追遠」的意義。測字算命等迷信行為，
可看作遊戲性質的休閒活動。古代陵墓保全了大量古代珍貴文物。
（今後不宜仿倣）}

\VTR{☐}{反面價值：喪葬鋪張，迎神拜獻，浪費大量資源
（人力、物力、財力、時間）。助長虛假不實之風，與科學精神背道而馳。
迷信誤導，脫離理性思維，產生謬誤決策，貽害不小。
迷信多以私利為目的，助長貪婪之風。
處理中國迷信文化，祇能因勢利導，
儘量減少上述「反面價值」的壞 影響，
同時以教育、政令、大眾傳播媒體破除迷信。
近年中國大陸由政府準備輪船免費辦理送骨灰海葬，參加者漸眾。
為破除迷信方式之一。}

道德的現代化}

近半世紀以來，中國人無論大陸、台灣、港澳及海外僑胞，
普遍存有一種忽視道德的壞現象。
報章雜誌、文教資料，以及一般言談，絕少涉及道德內涵。
青少年很多根本不知道德為何物，遑論內涵與修養了。
歷史證明中國傳統道德曾對社會的穩定與文化文明的發展具有重大作用。
雖然道德值得重視，但以現代眼光來看，傳統道德準則不全是好的，
部分已經不合時代。例如愚忠愚孝，女子三從四德，貞節牌坊等，都是不好的。
因此目前談社會道德的改善，不能僅針對「道德滑坡」來

「恢復固有道德」而要：除先檢討目前道德的缺失外，要檢討傳統舊道德標準那些值得恢復、修改或揚棄。

a、仁的發揚：

\sent{ }{「仁」常與「義」並稱，是「同情心」「博愛心」「大公無私」「為人之理」和「真情實意」的引伸；不限於對親近的人，而是應推廣對全國、全人類甚至其他生物。
近世國際倡言的「人權」「保護野生物」具有「仁愛」觀念。
中國傳統文化道德重視「仁」。
在專制帝王的心目中將反對殘暴的殺戮當作「婦人之仁」。
中共在改革開放之前，強調黨性，曾以階級鬥爭為綱，在打擊異己時不容有絲毫同情心，「仁」的觀念漸漸漠淡。
談道德的現代化，首在發揮「仁」心，建立正確的仁愛觀念。
中國文化中的「仁」與基督教文化及回教文化中的「仁愛」不盡相同。
中國傳統文化中「仁」的道理的首推孔孟。
孔子思想以「仁」為中心。
除了「博愛」之外還具有包容及推己及人的涵義，即所謂「仁民愛物」，並且推廣到「恕」道。}

\sent{ }{「恕」是適度寬恕他人，而對自己要求較高、責備較嚴。沒有列在「八德」中是因為包括在「仁」德內。
耶穌教及佛教教義中非常強調恕道。原因是：
對他人無真切的了解之前，錯誤臆斷與責備在所難免。
寬恕的態度容易將真象弄清，且給對方有改進的機會，避免傷害感情及損失資源。
中國近代史中有一時期以與恕道反的方式行事，說作「寬恕敵人便是虐待自己」，造成無數冤獄。
「恕」道不是縱容罪惡，而是對不同意見慎重處理，適當包容。}

\sent{ }{中國正大量吸取西方文化文明，融合於世界文化中；仁的高度發揚原則：一、要博愛，而不祇是狹隘地「循親循私」，二、要有正義感，而不是「鄉愿心理」（老好人的心理，縱容他人之惡，不言人之非），三、遵守國際保護野生動物約定，停止嗜食「生猴腦」「熊掌」「鹿茸」一類食物，四、認識「仁」的本身有「正義」甚至為此而犧牲的涵義：如「當仁不讓」「求仁得仁」，五、促使全球性的「仁民物與」，彼此包容、接納、融洽。}

\sent{ b、}{義的培養和發揚：

「義者事之宜」指「行事恰當」，一般指合乎「天理」「人情」「國法」；也可說成儘可能符合「真善美」的「絕對價值觀」。
「義」可以說是多種品德的綜合，不但是「認識」且要「果敢執行」。
中國古代非常重視「義」，且與「仁」配合，如「殺身成仁、捨生取義」。
中國的「義」在西方文化沒有恰切的同義詞。一般將「義」字英譯為`righteousness'。
以往中國社會有所謂「義父義子」「義兄義弟」人際親切程度往往超過血緣關係。

中國歷史上「義薄雲天」。

例如「荊軻刺秦王」「田橫五百義士」「桃園三結義」等。

抗戰時期流行的「義勇軍進行曲」都足以表現中國傳統的「義」。

現世中國「道義」的水平在政治社會變革中趨於淪落，

要國民自動的不為非作歹，仍須建立「道義」。

\sent{ c 、 }{孝的現代化：

「孝」在中國傳統道德中非常重要，「百善孝為先」。

孔子〈孝經〉教人用孝來落實「誠、正、修、齊、治、平」的人生目標。

「孝」在西方文化中遠不如中國傳統文化中重要，

但中國近代文化中已逐漸淡化。「孝」頗具爭論性，

「孝」以往建立在「父權」，「家長制」以及「君權」上，

束縛民主自由思想。中國近百年中，因為戰爭、政令、時尚影響，

如：「破四舊」、「反封建」、「計劃生育」、「家庭結構的改變」等原因，

傳統的「孝」已漸漸喪失；使家教蕩然，人性異化，社會充滿暴戾之氣。

但很多事實證明，講究孝道的家庭子女往往較為「成材」，

「家庭價值觀念」較好。理由：}

\MTR{☐}{年輕人需要學習，孝道可使下一代更有效接受上代品格、

道德及知識方面的傳授。}

\MTR{☐}{下一代更有責任照料上代，以免將老年福利完全由政府擔負。

孝道基本上是需要，但其標準須予現代化。

父母逝世三年「守孝」的古禮當然早已揚棄；

子女「絕對服從」可改為「有理服從，無理申述」。

教導子女不能一味苛嚴，更須以身作則，重視身教，甚於言教，

同時須著重說服。中國傳統子女應對父母盡養生送死，值得保存。

西方文化遠較不重視「孝道」，

西方「養生送死」靠自己的積蓄或政府的福利，不由子女負擔。

近因貨幣貶值，政府財務負擔過重；

全靠國家贍養的「社會福利制度」形將破產；

中國傳統「孝道」作為親情的回饋，既合於倫理，

也符經濟效益。}

\sent{ d 、 }{恥的重振和鑒定：

「恥」羞恥指人做了不應該做的事，

小如「謊言」，大如「重大失德」；不待他人指責，自己感到羞愧。

古人所謂「內愧神明，外慚清議」，指做了壞事，

既受良心責備，亦怕輿論制裁。

「恥」的另一意義是指當受了他人或他國對本人或本國的侮辱與侵略時，

作出「引為奇恥大辱」的反應，包括「自強雪恥」意念和行動在內。

孔子所言「知恥近乎勇」。「恥」是人的天性，

孟子所謂「無羞惡之心，非人也」就是強調這點。}

\sent{ }{人類天生有自尊心，也就是做錯事感到羞恥的心理。

這心理應該予以培養發揮，使人自動自發，做善行以爭取榮譽，

避免做壞事而感到內愧。這種心理如果喪失，違法亂紀的事很難防範。

所謂「人無廉恥，百事可為」。

西方社會非常重視個人自尊心與羞恥心的保持，例如天主教中罪犯者向神父坦白懺悔在暗室中進行，是為了保持當事人的羞恥心，易於事後改過遷善。

中國在實行社會主義的初期，對付異己，以壓力使其坦白交代，以自行辱罵作為坦白的表現，用這種方式來打擊人的自尊心，不是一種好的治道。善治國者應該極力培養國人的榮譽感和自尊心，使其知恥。}

\sent{ e 、 }{信的重振：

「信」指「信用」及「信守」。中國自古重視「誠信」，「民無信不立」，民間恪守「信義」與「言諾」。

例如：「吳季子掛劍」「季布一諾千金」。

近世社會「誠信」漸已喪失，流行「假、大、空」，急待扭轉。人際交往，商業運作，政令推行，全靠「誠信」。

外商投資國內多擔心中方「誠信」，損失之大難以計算。

中國在道德現代化之際，重振「誠信」，迫切需要。

遵守「信約」有「口頭」的、「書面」的，契約性（具法律約束）、或非契約性的，都須遵守。}

\sent{ }{「信」是「誠」的延伸，誠指誠實不欺。指一般人際交往時，要誠實。人有保持隱私、職責機密的權利，為基本人權，惟有面對法律徵詢始能放棄。內心認為不能講出的可以不講，如果講，便得誠實無欺。例外情況如：

「欺敵」或為病人減少其心理壓力，謊報病情。

「誠」是基本德性，非萬不得已，不能犧牲原則。

孔子倡言的「慎獨」（表裡如一，人前人後都是一樣），可作為誠的補充。誠的反面是「詐欺」。社會如果充滿「詐欺」，國家將無法治理。}

\sent{ f 、 }{儉和廉：

「儉」是節儉，是一種美德，但未列為八德之一。

可能原因是當時人口較少。現代人口多，消耗多，數量大，會超過地球能承擔的極限。

這問題在中國尤為嚴重。提出作為基本道德，甚有必要。

「節儉」和「勤勞」常相提並論，為中國以往具有，現在應該發揚的「美德」。

中國近年經濟成長，部份地區人民收入大增，生活較為富裕，便醉心物質享受，而趨向於奢侈。有瘋狂揮金如土，以顯示「富豪」的惡劣行為；目前全國絕大多數人民仍處於極度貧窮狀態，政府財政亦遠未臻寬裕。奢侈之風為改革開放以來出現的嚴重病態，是國家的不幸。

奢侈浪費表現方式甚多，吃喝嫖賭，厚葬及「排場」，其幕後一定隱藏貪腐不正之風。

這種風尚一反數千年來中國文化崇尚節儉的美德，即在資本主義社會亦未如此嚴重，實不應該出現於社會主義的中國。

政府應即制止，強調節儉和廉潔。中國地大而物不博，人口基數驚人龐大，必須人人節儉，量入為出，方有可能進入小康社會。}

\sent{ }{「廉」指「廉潔」「不貪取非份之財」。

如蘇東坡〈赤壁賦〉中之「苟非吾之所有，雖一毫而莫取」。
現代世界觀念鼓勵人們以「正當方式」獲取資財，改善生活，合理享受，
做自己喜歡有益社會的事。這樣聚集資財不但不「傷廉」，而且公私有益。
中國古代做官以「清慎廉」為標準，做官多年而「兩袖清風」為人敬重。
現代「廉」對「服公職者」重要，經商或任何職業同樣重要。}

\sent{ }{澄清吏治是中國當前一大問題。開放帶來貪污腐化，
蔓延深入到各階層。大額貪污多以掌權階層為後台，
如不制止，政治不可能上軌道，現有政權亦將難保持。
「儉以養廉」，儉與廉應同時提倡。}

\sent{ g、}{禮的教育：
「禮」是禮節，是人類相互間適當節制和文飾。
其功能是形成和諧而有秩序的社會。
大而言之是文明社會行事的制度和準則，小而言之是人與人間「相處」基本方式。
中國古稱「禮義之邦」，各藩屬學習中國的「禮」，而自稱「守禮之邦」。
中國古禮在今日已很多不用，應加改善而充實；不是將「禮」根本廢除。
「廢禮」將使社會紛亂，人民粗野，國際交往不協調，鬧笑話。}

\sent{ h、}{忠的新義：
「忠」指竭誠盡己之心，常和孝相提並論，
封建時代用忠孝來鞏固君權和父權。
忠也適用於僕役或僱用人員的服從（效忠）。
民國以來「忠孝」漸為人輕視。
「忠」和「孝」一樣，不能沿襲老舊，而要適當予以現代化。
如：「忠於國家」「忠於職責」。}

西方文化的過濾與選擇}

現在世界的文化與文明主要是由西方文化發展而來。
現中國進入世界競技場，必須遵循世界文化文明主流，
對西方文化應適合本身需要而取捨。西方文化本身也在不斷自我改善中，
其中免不了有異化或惡化。中國學習西方文化必須認清其本質和演變趨勢，
取其利而避其害。西方文化即使是良好部分，也不是所有國人都去學習。
對西方文化學習有下述層次的考慮：

值得全國人民學習的西方文化的優良方面包括但不限於：
邏輯觀念，求真精神，宏觀巨視，公平合理的原則，做事認真的態度，
守法紀、守秩序的習慣，團隊性與合作性，以及散見於日常生活中的科學方法
（「工業工程」研習範圍）與禮節態度等。

基於分工的理由，中國祇能由部分人士從事學習的西方文化文明項目
如：科學、技術、工藝、語文、學術、生產設備、生產方法、
組織系統、行政管理等。這些項目不是每個中國人應學或能學習的，
祇能由專業精英，分門別類，迎頭趕上，精益求精。

西方文化中的某些特色，可以知道，但不是非學不可，
如：餐飲服飾，特殊民俗，禮節風尚，遊樂方式等。

西方文化中的腐朽部分如：個人主義，自我中心，
對物質的奢侈和浪費，其他如淫蕩、服毒、
犯罪行為及家庭價值式微等方面。認清其害處，國人不可沾染仿倣。

本書 \DDD{7}{3}{1} 節「道德重振」為本章的補充。

廿一世紀中國文化設想}

從中國固有文化而融合西方文化十八世紀以來，
西方文化已漸成為世界文化的主流，亞非各國、
各民族無不在本身固有文化與西方文化中權衡取舍，
儘可能加速西化（即現代化）。但各自本身立國條件與文化背景的不同，
進行西化速度和程度亦異。西化道路各自摸索而行的，
沒有一定的書本可以遵循。在許多西化的國家中，
日本是最成功的，速度高且能迎頭趕上；
某些非洲國家是最緩慢的，至今仍在貧窮、飢餓與戰亂狀態。
中國西化緩慢的原因很多，例如：受到帝國主義侵略和壓榨，割地賠款；
清代滿漢民族矛盾對立，君憲不易達成；
傳統文化中有迷信及封建餘毒，帝王思想與軍閥紛爭；
引進西方思想和理念未經適當選擇，未能適當配合國情與時機等。
此外尚有最重要而易為人忽略的是民國以來有長時期多次全盤否定固有文化，
使優良傳統文化喪失，有人比作「為嬰兒洗澡倒水時，
連人帶水一起倒掉」，也像一無頭蒼蠅，亂飛亂竄。
所以談廿一世紀中國文化的改進，原則上要從中國固有文化來融合西方文化。

\sent{ a、}{中國固有文化流失的顧慮：

中國固有文化珍貴部分，是否將隨西化過程而流失無存？
西化結果必然是有得有失。理想的是得到西方文化中最好的，
失去中國文化中較差的。最不理想是其反面，得到壞的，喪失好的。
實際結果是否理想，關鍵在於政府的文化政策是否正確、
落實，全國知識份子是否配合支持。日本是一好的模範。
日本西化成功，是當年明治時代領導者有遠見，
採用正確途徑，在工業、科技、物質文明、
民選代議士民主政治理念與體制等方面吸取西方之長；
但在民族精神、禮節習俗、中國儒家的倫理觀念，大體保全。
有這樣一個榜樣經驗，我們今後應該做得更好。}

\sent{ b、}{對廿一世紀有穩定作用的中國固有文化：

鑒於往昔社會動亂，近年蘇聯及東歐共產國家的崩潰，
中國政府和人民需要穩定。國家治亂的因素很多，政治與文化兩方面都有。
就文化而言，中國固有文化是有助於穩定的。
第一、儒家思想中的倫理道德觀念，「修、齊、治、平」的人生觀，有益於治道。
漢武帝和中國歷代帝王因此而獨尊儒術。
其次，民國以來多次揚棄中國傳統文化，雖然求「治」，反致「大亂」。

第三、現在世界上物質文明發達已臻極致，最發達的美國，家庭和社會問題最嚴重。當代學者倡言將來有藉助中國儒家思想和學術來拯救世風的必要。這些都足以說明中國固有文化對社會具有穩定作用。}

\sent{ c 、 }{廿一世紀中國文化特質：

想像中廿一世紀的中國是一個趨向於大同社會的中等國家，不像西方資本主義國家以中產階級為核心、少數富裕階層，五分之一陷於貧窮階層。目前美國社會富有階層約20%的人口，享有約40%的全國總收入。貧窮階層人口約10%僅得約4%的國家收入（其餘70%的中產階層享有了56%國家總收入）。

美國資源豐富，分配不甚合理；中國人口基數大，人均資源相對不足，資源分享的問題更大。所以未來適合中國國情的社會主義是祇能走均等小康的社會道路。另一方面，中國幅員遼闊，沿海人口密度大，人口又集中於大都市；內陸及邊疆人口稀少；地域性的文化差距大。為便於統治，均勻發展，避免「人口盲流」；地域文化差距必須設法縮小。縮小之道，可藉助文化教育，大眾傳播（包括未來的信息超級公路），主要還要靠政府主導的投資開發，例如：政府對貧區開發給予優惠。}

\sent{ }{中國人口基數大，人均資源和可耕地低於世界水平。

廿一世紀時中國定將增高進口石油和糧食。基此，中國不能不極力推行全民節儉，且使儉以養廉，達至均勻小康的大同社會。要使人民具有公德、生活和諧、無爭奪動亂，則要推廣中國固有文化中的「仁」；且要全民愛國家，愛民族；人民要「忠」，政府要「信」。這樣便可說明中國固有文化中的「四維八德」的現代化的迫切需要。廿一世紀的中國文化如具有這樣的內涵，即使步嚮日本的物質文明，也能保持安定進步。}

\sent{ d 、 }{中國知識份子在建立中國新文化的使命：

百餘年來，中國歷盡列強的武力侵略、經濟侵略和不平等條約的傷害與凌辱，使國人對中國固有文化失去自信心。在妄自菲薄的心態下，將中國的貧窮落後都歸罪於「固有文化的阻力」。如1919年五四運動中的「打倒孔家店」，文革期中的「除四舊」和「批孔」，以及八十年代的普遍倡議「全盤西化」。現在經過事後深入研究，從而理解，這些都是由於當時「熱愛國家民族的知識份子」，亟想在極短時間內將中國改進到西方文化和文明水平，但操之過急，犯下了錯誤。他們過於「急功近利」，未能「深思熟慮、對症下藥」，未以正確而合科學的方法來處理問題，其結果多是事與願違，現在這些都堪為前車可鑒。}

\sent{ }{目前中國大陸所採「適合中國國情的社會主義」國策，與中國固有文化應是相容的。中國知識份子當前使命，首先要認真了解中國固有文化，取長捨短，有選擇地吸取並融合西方文化。不論以「實踐檢驗真理」也好，系統分析也好，「摸著石子過河」也好，對樹立廿一世紀中國理想文化這樣的大事，一定要從「歷史」、「當前情勢」與「未來發展」三方面來作「科學分析」，選出「最佳決策」與「認真執行」。}

由上所述，中國知識份子不但要了解固有文化，還要清晰地指出那些應繼承發揚，那些應肅清揚棄。以「在朝」來盡力推行，或以「在野」來督促、協助政府；來提高人民教育及文化生活水平，建立法制和民主制度，肅清「封建餘毒」與「貪污腐化」；更要深入基層，作全面革新。新文化不是一小部份人的文化，也不單是知識份子的文化；是要普及於全民和全民族的文化。中國約佔全世界五分之一的人口，其穩定和興盛是世界上的大事。全國人民，尤其是知識份子，應該既不自卑，亦不自滿；為這一長遠、艱巨的目標和偉業獻身。

\clearpage

第七章中國國情討論}

第一節 概說

第二節 政經問題

第三節 文教問題

第四節 其他問題

中國國情範圍甚廣。這裡僅舉出當前緊迫，較重要的十二項：\hdot 這十二項彼此相關，如能優化落實，中國國際地位可更提高；民心可以固結，使海峽兩岸和平統一，水到渠成；具有中國特色的社會主義及中國現代化的宏偉目標可望實現。

第一節 概說

文化與國情雖不是一回事，卻是密切相關，相互影響。如說文化是比較抽象，則國情是現實而具體。國情可以說是文化的實體，文化是國情的靈魂。

中國國情範圍甚廣。這裡僅舉出「當前」「緊迫」「較重要的」十二項。計：屬政經的：政治體制、民主法治、經濟體制、產業發展四項，屬文教的：道德重振、教育改革、文化建立、科技發展四項，屬「其他」的：人口問題、糧食問題、能源問題、基本建設（包括環保）四項。每項祇作概略討論。希望藉此掌握問題關鍵。這十二項大都彼此相關，如一一落實，中國國際地位可更為提高，民心可更固結；具有中國特色的社會主義及中國的現代化的宏偉目標可望實現。

第二節 政經問題}

政經問題之一：政治體制}

a、緒言：

中國政治問題應首先從體制說起，問題癥結如下：

\Sentm{ }

\MTR{☐}{國家未完全統一，台灣及港、澳尚處於分治狀態，此三地現行政治體制基本上與大陸本土不同。如何使其在「一國兩制」或「一國多制」的大原則下完成統一，和平融洽，「天衣無縫」，是當前一大問題。有待探索理念，建立共識，群策群力以達成之。}

\MTR{☐}{目前中國共產黨及以往國民黨所行的都是「一黨專政」。與現代一般所言「民主政黨」基本上不同。民主政體是當前世界潮流，如何因應變革，是另一大問題。（按：「民主政黨」必須絕對「為國為民」，且須「由民選取得政權」。一黨專政，人民無所選擇）。}

\MTR{☐}{以目前中國大陸教育程度、文化水平、基礎設施和制度而論，要立即實行民選民主政治，實有極大困難。如何在現實困難與公平合理的準則中求出一平衡點，而又能發揮有效監督作用，防止極權腐化；能逐漸改善，以達到理想目標，為當前一大問題。}

b、關於「一國兩制」：

\MTR{☐}{解決中國統一問題，「一國兩制」被認為是具有革命性、創造性的可行方式。基本精神為將中國分為「中國大陸」「中國台灣」「香港」「澳門」四個行政單元，各單元的政治體制容有不同。「中國大陸」為中央政府之所在，可以實行「社會主義制度」；其餘三地區各為「特別行政區」可以適應當地情況實行「資本主義制度」。這種地區與制度上的差異載明於「中國憲法」和有關「特別行政區基本法」；「憲法」條款有某些適用或不適用於某一特別行政區，詳細載明於該各「特別行政區基本法」中。三個「特別行政區基本法」中，香港與澳門大致相同，台灣的雖尚未獲得海峽兩岸同意，但按大陸所提原則，遠較寬鬆，包括擁有國防武力。這與「聯邦」或是「邦聯」相近，而不盡同，主要差異在「中國大陸」具有「中央政府」地位，台灣當局迄未認同。}

\MTR{☐}{關於「特別行政區基本法」，港澳二地的已經先後完成，現正按此推進回歸。香港特別行政區基本法由中英雙方研討簽定。

英國長於法治，中國大陸亦已有成熟的外交經驗，雙方考慮周詳，使具有先導示範作用。}

\NTR{\☐}{照目前情形看，中國大陸在廿一世紀中將繼續推行「一黨專政，實行具有中國特色的社會主義」；台灣正由「一黨專政」轉向到「多黨資本主義民主政治」，目前問題雖多，將可逐漸演進解決；香港與澳門將由殖民地統治轉向到自治政體，因有原來西方正規制度的基礎可循，以「民選民主政體」為目標，問題不大。至於這四個「大小」「制度」不同的單位如何和諧融洽地歸納在一個中央政府統治之下，需要高度智慧與忍讓精神去探索解決。}

c、「實行具有中國特色的社會主義」的考慮：

\NTR{\☐}{中國大陸目前的政治方式雖未達盡善盡美，實亦不易遽然改變其容許漸進演變的形勢。有人主張中國大陸應先從事政治改革，立即推行西方典型「民選」「多黨」「議會」政治，以及消除政治上存在種種不合理的現象。若以文化和歷史的觀點來看，這種主張不可能在短時間內達成。例如將一部「舊機器改造」事實上可能比「製造新機器」更難，人的腦筋不可能如組件般的可以任意組合。今日俄國及東歐國家在改制後的分裂和紛亂是顯然例子。中國的「體質」恐難以承受那樣大的「手術」。但不能因此而杜絕創新改革之路。先經濟而後政治，如「四小龍」所用東方型的漸進改革，可供參考。}

\NTR{\☐}{目前必須設法責成和監督共產黨，逐漸有效改革舊有制度、建立更好的新制度，並重視知識份子、加強人民權力的制衡功能，同時設法促使共產黨本身的改造。如操之過急，恐將引起紛亂和災難。}

\NTR{\☐}{蘇聯實行了七十年共產主義而失敗，現已否定共產黨的合法地位，正作澈底改變，推行資本主義的民主政體。中國大陸行了四十多年的共產主義，以往有很大成就，現探索新的路線。事實上資本主義國家中也有不少困難問題存在。整個世界，應有足夠資料供人學習採用。}

\NTR{\☐}{「共產主義」雖然在有些國家失敗，不可否認原是具有「人類崇高理念」，與「高度號召力與組織功能」。以往在若干國家持此而達到「振衰起敝」，或擺脫「殖民統治」或「專制統治」。但其失敗原因在：一、在公有制度下，人們的創造性與生產力大為降低。二、一黨專政，無人民監督的有效制度，使統治階層漸趨腐化。三、民主精神不足，「選賢與能」制度與功能不彰；「極權」「獨裁」「戀棧」「終身制」習以為常，

決策上易產生失誤。要建立理想「中國式的社會主義」政體必須糾正上述三點缺失，保持原有優點。}

∩TR{☐}{台灣近年開放黨禁，推行多黨式民主，有不少進步，也出現若干重大缺失。如：金權、黑道、暴力擁進議場，有為有守者反難入選，「臺獨」主張公然宣揚，議場秩序及社會秩序均形紛亂等。台灣人民教育水平遠在大陸之上，推行民主猶有這些缺失，大陸民主化的速度和過程，須引以為戒。}

d、大陸理想政治體制的具體與落實：

∩TR{☐}{確立「目前權宜政治體制」與「未來理想終極政治體制」的內容規範。定出詳細計劃和進度，逐步落實。}

∩TR{☐}{「理想終極政治體制」須具有一切體制的優點，避免上述及其他可能產生的缺點。}

∩TR{☐}{以相當長時間的教育、訓練及準備，運用知識與創念，來到達「理想終極政治體制」的實現。}

∩TR{☐}{如因文化與教育程度之不足，全民民主制度無法實行；則至少要廣泛吸收非共產黨員的「知識份子」或「民族精英」使其有機會、有積極性、有能力、有組織、有方法、有秩序地與共產黨員共同參與代議方式的「民主政治運作」。}

∩TR{☐}{參與「民主政治運作」的成員不但為要具有相當程度的「文化水平」，而且要有高度「政治意識」和「道德操守」。}

∩TR{☐}{政治運作有關「人才」的造就、作育、保護、組織、運用等等必須制度化，規格化。要從「人治的臨時機動」走上「法治的長遠軌道」。教育、訓練、傳媒、宣傳、法律、規章、檢查、監督等等的長時推行，可望達到這目標。這種「強化措施」先從中共核心到全黨、全國。}

e、海峽兩岸的和平統一：

∩TR{☐}{基本情況：
海峽兩岸都宣稱需要一個和平統一的中國。
因大陸與台灣政治體制不同，一國兩制為一權宜辦法。
因台灣已有長時存在為一獨立政治實體，參加國際組織，獲得部分國家承認的事實；本身具有強勁的經濟實力，強迫其突然降為中國地方區域之一，不易接受。
可行的方式是將統一的過渡時期拉長，等到兩岸差距縮小，實質利益結合，感情完全融洽；久之自然水到渠成。
但是目前台灣內部有「臺獨」組織的興起，而政府積極活動參加國際組織，使大陸深具戒心。

因此充滿矛盾。}

\MTR{\text{□}}{未來發展之可能

未來良性發展：兩岸加強溝通而增加諒解，臺方抑制臺獨，大陸放鬆「國際空間」的控制。

在經濟文化方面加強合作，相互受益。

未來惡性發展：衝突加劇，互不相讓。

大陸以飛彈干擾，使雙方交通及經濟活動受害，得不償失。}

\MTR{\text{□}}{美國因素之考慮

美國慣於干涉「開發中」國家的內政，對中國而言，更是素不放鬆。事實上美國內部對中國意見殊不一致。

國務院和議會意見常有不同。一般而言，

學術界意見能左右輿論及傳媒，此兩者又能影響政客和政府。

假「公關」(PR)之名，行賄賂之實，運用「遊說者」(lobbyist) 影響，極為普遍，具有效果。關於這方面，

大陸未必需要以「利益輸送」作競爭。

惠而不費的辦法是：動員更多學術人士、

專業人員、普通公民或僑民，以書信，文章，

訪問對話，開會講演，私人交誼，讀者投書等方式，闡述本身正確立場。

以洗刷國際「橫行霸道」及運用少數「政客」(如：季辛吉)「遊說」的印象。

這不但是對付「臺獨」的辦法，其他關於

「人權」「貿易」「核試」等方面都可適用。

當然，堅守立場(一個中國，台灣是中國的一部分)，

決不放鬆，是值得讚揚的。}

\MTR{\text{□}}{未來可行之道：

因大陸決不可能讓台灣獨立。在地理與軍力情勢對比之下，

「臺獨」不可能成功。基於雙方利益，在海外華人影響之下，

雙方必將走和平合作互利的道路。}

f、結論：

\MTR{\text{□}}{政治體制是立國的根本。根本穩固，才能長治久安。}

\MTR{\text{□}}{民主政治雖非盡善盡美，卻是當今世界大勢所趨，

為適合人類潮流的政治體制。基於歷史背景與現實情況，

目前西方各國所行類似而不盡同的民主政治體制不一定能遽然移植到中國的。

但中國必須創造條件，向這目標推行。}

\MTR{\text{□}}{海峽兩岸的和平統一，港澳的順利回歸，

以及內部各民族團結穩定，都與政治體制是否完善有密切關連。}

政經問題之二：民主與法治}

\sent{ a、}{緒言：

中國自秦始皇以後兩千多年的專制制度下，

傳統文化對「民主」甚至「人權」一詞，從未見諸歷史文獻，實現民主的思維亦未能萌芽，更談不上發展了。「民主」一詞是二十世紀才從西方引進到中國的。中山先生三民（民族、民權、民生）主義中的「民權主義」與此同義，是他痛恨皇帝專制，加以崇尚西方民主自由而創成的。秦以前一般君權較小，孟子曾說過：「民為貴，社稷次之，君為輕」的理想原則。但是從秦始皇起，歷代皇帝無一人把這句話放在心上，多以儒家標榜而馴化人民，而以法家手段施強權統治。一千七百年後，明太祖朱元璋竟因此言乾脆把孟子的「牌位」排除於孔廟之外，下詔禁止人民私自祭奉他。}

\sent{ }{「法治」在中國傳統文化中早已存在，且曾施行了三、四千年之久。在周、秦、漢三朝代，國家律令已經制訂得相當有規模，主要是為馴服人民，固保絕對皇權而制定的。但因缺乏「民主制衡功能」，中國歷代政治對「法治」而言，酷政多於善政。}

\sent{ b、}{西方民主發展經過：
現追溯西方文化發展過程以探索其「民主」和「法治」開始的時間。根據歷史記載，早在二千六百多年前，雅典已有普遍的民主和民權。1993年西方學者為了「慶祝了民主的二千五百年」開會紀念，在會中追述在507BC，雅典人民已享有下述民權。當時雅典人口約二十五萬人，佔地面積和今天上海相近，其中五萬人是雅典公民。當時決策機構是公民大會，人民滿十九歲後便可參加每九日開一次的公民大會，一般到會人數達八千人之多，如有重大決議，人數有時達兩萬。決議事項包括稅收和外交等。議會是由五百個代表處理日常事務，議案是由這五百議員準備而向大會提出表決。表決是由超50\到會公民贊成便告成立定為法律，公民犯法是由法庭審判，陪審員是由公民選出聽證而判決，陪審員約三十人，被告可聘請數位公民代為答辯。公民如要參加政府工作，從稅收或各項行政官吏，得先申請從低級職位開始。人數過多，由參加者抽籤任用。職位按年資晉昇。}

\sent{ }{從上述以507BC的雅典民主和法治作為起步點，以後數百年由雅典延到亞力山大，逐漸發展和改善。其後羅馬征服了雅典，受其影響，羅馬政府中亦從此設有議會制度。即使凱撒大帝也要遵守議會的決議。1215年英國貴族和教士為了對付國王約翰暴虐無道、濫徵賦稅，起草一「大憲章」強迫簽字，有效約束君權。因上述西方歷史條件，以後的民主，人權和法治自然比較容易發展。西方文化雖有二千六百年前專為貴族階級而設的民主和法治可資借鑒，但經約九百多年的「黑暗時代」和教廷專制，民主政制的發展，甚為遲緩。

到十五世紀「文藝復興」和「宗教改革」後，英國在十七世紀方建立頗較為完善的代議制度。十八世紀法國大革命後，盧梭的「天賦人權」論，引起西方對民主法治的洪流。中國自辛亥革命推翻了兩千多年的專制帝制後，中山先生的三民主義中的「民權」便是極力推進民主的政論。見諸他所著《建國方略》和《建國大綱》，但真正的民主發展仍是很遲緩的。民國初期，曾仿倣西方的議院制，但不成功。當年的議員多半是受軍閥勢力影響，或用賄賂而選出的，有「豬仔議員」之稱。民國時期的憲法經約二十年的起草，到1946年才用以立憲。不到三年，大陸政權易手，國府遷臺，又因戡亂政策，真正的憲政長久延緩施行。}

\sent{ C 、 }{近代中國民主發展情形：

「民國」在大陸的三十八年歷史過程中，民主未見有如何突破性的進展。雖然在1919年的「五四運動」時，「民主」口號喊得特別響亮，但其後軍閥盤據各地，未能統一政權。後來國共相爭，國民黨壓制反對輿論，共產黨則以「民主」口號來動員知識份子來加強反對「國民黨專制」政權。報紙被封閉，記者下獄或被殺者甚眾。國共雙方對立，相互詆誹，部分知識青年反對政府；最高掌權因對民主缺乏認識和了解而予以仇視，1948年競選總統時竟言「如國人要民主，我可以給他們」。視民主為可以恩賜之物。}

\sent{ }{國府遷臺後，四十年的政治，以戡亂為名，行一黨專政為實。近年始容許異黨參與立法，民主和人權稍見曙光；但少數異黨份子視政權開放為無約束的自由，在國民大會和立法院例會中，大打出手，並倡言「臺獨」。民主竟被如此誤解誤用，令人悲嘆。}

\sent{ }{大陸自1949年建立人民共和國，便著手寫憲法。然而三十年間，各種運動，此起彼落，全國人民疲於奔命；政治與社會始終未能穩定，到1966年時的「文化大革命」達最高潮。在「文革」十年的大動亂中，近億青年，名為「紅衛兵」，誤用了民主、人權和自由，（實質上他們是暴民），自認為「法律」。對無論是否具有建國功勞的元帥、大將，甚至國務院的副總理或部司級領導，都放置於他們法律之下。他們一身兼「法官」「陪審員」和「劊子手」三職，連國家主席都受其肢體摧殘；對國家的「成文法」或「不成文法」，全被摧毀無遺，國際上外交官之禮遇也被蔑視。特別是1966--1968的三年中，動亂之烈，史無前例。

就在這幾年中，將國家的法治體制觀念，
連同國人幾千年來奉公守法的優良傳統一掃而光。
這十年的文化大革命對近億青年的影響，
甚至對整個中華民族的影響，迄今尚無一權威文件作深入分析。
外國心理學者們認為1989年四月至六月北京的群眾遊行，
和最後引發的六四天安門事件，
多少與「文化大革命」的動亂心理慣性有關。}

\sent{ }{1976年文化大革命才告終結。
今天中國人民由上至下已否定了它的正確性，憲法與法律已在重寫。
由此看來，在人民共和國建國最初三十年中，
民主和法治未循常軌發展，已為不爭之論。
大家都知道民主和法治常因國情和歷史條件而異，
也和全民教育和公民素質有關。
先要使得公民懂得如何行使公民權，這應該是民主的最起碼條件。
中國人口逾十二億，文盲佔百分之二十強，
要達到能一人一票，有充份能力行使公民權的境界，談何容易。
今後還得非經過一很長時期，五十年乃至一百年的演進方有希望能普及達到。}

\sent{ d、}{民主、民權、人權和自由：
「民主」與「民權」，「人權」與「自由」涵義不盡同而關係密切。
簡單說來，民主是「專制」「獨裁」的反面，
以國家及全民利益為目標，
尊重全民或多數人的正確意見的行事方式。
民權是「人民」管理「政府」的「權力」。
人權是「任何人」應該「享有」
「不容剝奪」的「基本權利」。
「自由」是人民在不違反法律規章的情況下能容許的「自由」限度。
按理上述四者全世界應具同一標準，應無種族與國家之分。
事實上因各民族各國家本身條件和環境的不同，無法完全採用同一標準。
舉例而言，中國目前因人民程度、基本設施之不足，
無法採用與英美同樣的民主與民權運作方式；
又因人口壓力太大，不得不將所謂天賦的「生育權」予以限制；
又因都市設施有限，不能不將他國中認為人民應有
「居住及遷移權」予以限制。
中國在致力於經濟發展中，力求政治和社會穩定，
人民的「生存權」和「發展權」應首先予以重視。
在這情況下「人權」祇能和上述生存權和發展權並行推進，
不宜超前發展。蘇聯80年代的行事可為前車之鑒，
但是政府也應設法創造條件，使本國人權標準逐漸提昇，
漸次達到國際水平。}

\sent{ e、}{中國民主發展的展望：
改革開放與經濟發展促使全民生活逐漸改善，
配合教育普及，人民將能自發的有民主需要，和追求人權。
這樣，民主、自由和人權定會滋長進步。
假如中國十二億人口大半仍掙扎於半飢餓的邊緣，

高唱民主豈不成為空談。雖然如此，知識份子仍應本其良知，在從事建設之餘，以促進民主、人權和法治為己任。要建立一個適應中國國情的民主和法治，不能將某國某區的民主方式生硬搬到中國使用，這才對全民的民主和法治有助。}

政經問題之三：經濟體制}

\sent{ a、}{緒言：

如將文化道德說成一個國家的靈魂，則經濟可以說是一個國家的命脈。中國古代「管子」強調「倉廩足而知榮辱」，現代經濟學家更將政治與社會活動解釋為因經濟狀況的反應。世局的變化、國家的治亂興衰，都可以從經濟角度去找線索。}

\sent{ }{就這一觀點來看，廿世紀世界變化大，主要是由於「舊式的資本主義經濟」邁進到「工業資本主義經濟」(industrial capitalism) 與「共產主義經濟」發展和競賽而引起。中國的由弱而強，目前種種問題的形成以及未來解決的線索，也要從「世界經濟」影響下的角度來探索。簡單情況如下表所示：}

\MT{3}{c}{\zz\sf\mb 表 7.1 廿世紀世界經濟制度競賽情況及影響}{8pt}

\

| \MT{1}{llc}{檢討項目} | \MT{1}{c}{資本主義經濟體制} | \MT{1}{cl}{社會主義經濟體制} |
|-------------------|---------------------|----------------------|
|-------------------|---------------------|----------------------|

\

| | | |
|------|-------------|----------------|
| 有關國家 | 美國主導,西方國家跟隨 | 原由蘇聯主導,中國及其他跟隨 |
|------|-------------|----------------|

\

| | | |
|------|------------------------|-------------------------|
| 優勢特性 | 安排個體競爭,生產力高資源集中使美國稱霸世界 | 曾使國家強盛,使蘇聯軍事稱霸,中國成為軍事強國 |
|------|------------------------|-------------------------|

\

| | | |
|------|-----------------------|------------------------------|
| 劣勢特性 | 資源浪費,貧富差距大,社會惡化,生產力衰落 | 權力集中,人民變懶,生產落後使蘇聯驟然解體,中國改弦易轍 |
|------|-----------------------|------------------------------|

\

| | | |
|------|---------------------|------------------------------|
| 中國趨勢 | 台灣及港澳行資本主義經濟體制,具有成就 | 改革開放,探索「中國特色的」社會主義,初具成效,有待發展 |
|------|---------------------|------------------------------|

\

\sent{ }{中國大陸目前是在「窮則變，變則通」的節骨眼上努力，應作如何調整來因應經濟方面的變局，有待運用高度智慧來探索。分析中國目前經濟情況及未來經濟體制，是一個宏大的系統工程課題，非本書範圍和目的。本書祇能對概略印象作宏觀分析。下面就「理想目標」「問題探索」「資源平衡」等方面作宏觀考慮。}

b、理想目標：

因經濟與國情關係深切，主要檢查項目如下表：

\MT{3}{c}{\zz\sf\mb 表 7.2 中國經濟與國情綜合檢查項目表}[8pt]

\

\MT{1}{llc}{考慮事項} \MT{1}{c}{待達成之理想目標} \MT{1}{cl}{目前情況}

\

人均國民生產總值(GNP) 1000美元以上 約500美元

政府財政收支 能平衡 龐大赤字

進出口貿易 大額出超 略有出超

國外貸款金額 償還能力之內 能償還

國外貸款用途 生產及基建，能回收 部份浪費

貨幣發行儲備金 合理龐大 嚴重不足

通貨膨脹 合理控制 問題嚴重

工農業生產 自給自足，且有裕餘 部份仰賴進口

國民生活 小康狀態 部份奢靡，未能均儉

貧富差距 甚小 甚大

基建及環保 逐漸完善 嚴重不足

地下資源 控制開發 羅掘賤賣

企業的主權 由政府或國人控制 部分操縱外人之手

財政體制 健全建立 轉型狀態

金融體制 健全建立 轉型狀態

稅收體制 健全建立 轉型狀態

證券體制 健全建立 轉型狀態

市場體制 健全建立 轉型狀態

經濟秩序與道德 健全建立 轉型狀態

\

\end{longtable}}

如何使上表中項目控制在「理想目標」以內是樹立經濟體制、制定經濟政策、執行經濟運作的任務，須配合其餘施政措施進行。

c、問題探索：

中國目前經濟方面的迫切問題如下：

\MTR{□}{克服由原有計劃經濟轉變為市場經濟形成的困難。}

\MTR{□}{克服由原有公有制轉變為部分私有制形成的困難。}

\MTR{□}{克服由原有封閉式經濟體制轉變為開放式體制形成的困難。}

\MTR{□}{做好改革開放後中國經濟體制與世界經濟體制之銜接與融合。}

\MTR{□}{做好中國「產業改革」和「基本建設」的規劃和完成。}

\MTR{□}{糾正經濟秩序之紛亂和敗壞，嚴懲貪污。}

\MTR{□}{做好健全稅制的建立，以稅代利。}

\MTR{\textcircled{C}}{嚴格控制通貨膨脹，防止偽幣，穩定幣值。}

\MTR{\textcircled{C}}{增加生產，平衡外貿，充實國庫，清償國債，維持債信。}

\MTR{\textcircled{C}}{改善國營事業，使能健全發展。}

\MTR{\textcircled{C}}{改善人民生活，縮小沿海和內陸省份地區的貧富差距。}

\MTR{\textcircled{C}}{合理改善軍公教人員待遇，既能養廉，亦使安心工作。}

\MTR{\textcircled{C}}{貫徹計劃生育使達零增長，兼顧優生、優養、優育。}

d、資源平衡：

\MTR{\textcircled{C}}{古今中外的「理財」手法莫不著重於「收支平衡」。所謂「收支平衡」必須是「長遠的」（非瞬時的或短暫的），「實質的」（非假象的或「泡沫式的」）有盈餘。達到上述目的通常講求「開源」和「節流」。自古所謂「生（生產）之者眾，食（消費）之者寡，則財恆足矣」。現世處理國家經濟事務，涉及「國內外」「地方與中央」「公營、民營、三資」「有形與無形，或軟體與硬體」「遠程與近程」等計算不完的因素與參數，複雜情況可想而知。但是，從「平衡」的觀點來考慮問題永遠是正確的。}

\MTR{\textcircled{C}}{從「政府」觀點來考慮

進賬項目：

稅收包括田賦國營事業上繳利潤（包括地下資源的羅掘）

政府工作部門的業務收入國有財產的租賃國內外

捐、贈、罰、沒收款（包括僑匯）無息貸款的

「免息」部分臺、僑、外、投資的政府直接受益部分。

出賬項目：

各級政府的必須開銷基本建設投資內外債償還（本金與利息）

外援及國際義務的負擔意外損失

（貪贓，失誤，災難，國產盜竊，偽幣流通，

以及低效、劣工、廢品、形成的浪費等等）

平衡分析：}

\Sentm{ }

\MTR{\textcircled{C}}{中國政府財政未達理想平衡及「裕餘」的情況，未來短時亦難望好轉。扭轉之道，不外研究適當增加進賬減少出賬。}

\MTR{\textcircled{C}}{彌補赤字的辦法除上述開源與節流外，

尚有：儘量爭取「無息或低息貸款」、

舉內債、舉外債、以及超額增發鈔票。

舉債須考慮償還能力，內債比外債好（利息付給自己人民）。

超額增發鈔票勢必引起「通貨膨脹」及物價上漲，
有如飲鳩止渴，且使進口及償付外債更為困難。}

\MTR{☐}{外商投資國內（所謂三資企業）有利有弊。
例如：利用國內多餘人力及豐富而廉價的資源，產品外銷，則甚有利；
如果耗用國內短缺資源，產品傾銷於國內，使自己工業無法存在，
或過分污染環境，則須考慮其是否值得引進。
外資在不利時刻有逃離之可能。1994年
墨西哥曾因外資大量突然撤離而造成經濟崩潰，可為前車之鑒。}

\MTR{☐}{地下資源的開發與基建的投資，
均須考慮其遠近程效益而決定適當時機之先後、
數量之多少、以及規模的大小。}

\MTR{☐}{水力發電開發、荒山荒地（含沙漠及海灘）開發利用，
水域利用（水產海產），自然無盡能利用
（太陽能、風能、海浪能、地熱等）。}

\Sentm{ }

\MTR{☐}{從國家觀點來考慮
進賬項目：
國內農業、工礦業、服務業的總產值收入僑匯、捐款、奉獻、低
（無）息貸款（包括知識技能之提供）國外投資、
國土或礦權的頂讓給外人地下古物的羅掘外賣收入。
出賬項目：
國內農業、工礦業、服務業的成本開銷政府人事及
行政費用開銷國人生養死葬及其他開銷（如：教育）
基建投資及海外投資外債償還公私災害、浪費、以及
意外損失包括人才流失及資金外流。
平衡分析：}

\Sentm{ }

\MTR{☐}{資本主義社會「藏富於民」人民具有高度生產意願。
但「藏富於民」不等於「藏富於國」。
雖然如此，遠比「民窮財盡」為好。}

\MTR{☐}{良好的制度與社會秩序及國民道德可使國家的
財政能夠獲得國民財富的支持。}

e、結論：

\sent{ ☐}{後冷戰時期，軍事衝突逐漸減少，未來軍事實力保持平衡，
儘可能備而不用；經濟與文化的競賽則方興未艾。}

\sent{ ☐}{世界財富的自然流向為：高生產力國家（如日本、德國等），
資源豐富國家（如美國、中東產油國等），

以及基建完善，社會安定，政治穩定國家（如瑞士、新加坡等）。
如要成為富國，須在這三方面創造條件。}

\sent{ ☐}{中國人力資源豐富，全世界首屈一指。自然資源亦非貧乏。
經濟體制之建立要能提高生產同時保持社會安定。}

\sent{ ☐}{建立高水準科技與管理實力，培養高水準人力資源，
利用國內外資源，在國內外市場上發揮高生產力，
轉化為經濟實力。}

政經問題之四：產業發展}

\sent{ a、}{緒言：

中共建國初期，經濟體制學習蘇聯。西方經濟學者認為：
在市場經濟 (market economy)、計劃經濟 (planned economy)
和指令經濟 (command economy) 等三大體制中，
當時中國所採用的是介乎「計劃經濟」和「指令經濟」之間。
中共建國後三十年間，產業結構側重重工業，
乃是借重蘇聯三十年代以鋼為綱的經驗，希望以此帶起輕工業和農業。
實質上，中國在五十年代比蘇聯三十年代的工業基礎相差甚遠；
在求急功心切之下便有五十年代全民動員「土法煉鋼」的失誤。}

\sent{ }{改革開放政策實行以來，改變了產業結構。
現中國在施行社會主義的市場經濟，其中的產業結構如下。
其中引述金額數字除特別標示外均以「人民幣」為單位。}

\sent{ b、}{輕重工業的協調：

中國70年代，承十年動亂之後，產業逐漸回甦。
當年經濟重心，仍是希望以重工業帶起輕工業。
同時人民消費商品不受重視，消費生產品發展遲緩。
當時重工業在整個工業中所佔份量超過60%，
而產業的比重又側重於工業，佔全部產業總值的72%以上。
近年來重輕工業的比重略有下降，接近50%。}

\sent{ }{1993年的統計數字分析，全國總產值，
工、農、第三產業總產值分配略如下表。
(美金與人民幣比值約 8：5) }

\

| | |
|----------------|---------|
| 第一產業（農林畜牧漁） | 6560 億 |
| 第二產業（包括輕重工業在內） | 16245 億 |
| 第三產業（服務業） | 8485 億 |

\

| | |
|--------|---------|
| 全國產業總值 | 31390 億 |
|--------|---------|

同年工業總產值重輕工業的比重又如下表：

| | |
|-----|-------------|
| 重工業 | 7450 (53%) |
| 輕工業 | 6690億 (47%) |

\
工業總產值 14140億
\

\sent{ }{今後的趨勢，輕工業上升率還會比重工業高，
乃因人民對消費品需求逐漸因生活改善而增高，
而消費商品多為輕工業產品。
另一因素為鄉鎮企業的發展。1992年，
鄉鎮企業中工業比重佔了農村總產值的43\，
而農業產業和第三產業共佔57\，
所以鄉鎮企業的工業產品幾乎完全是輕工業的範圍。}

\sent{ c 、 }{外資企業：
外資在中國投入的企業，
以消費商品銷向國內外市場的佔大部分。
另一部分是外銷的高科技輕工業產品。
外商投資的目標是它對投資能獲高額利潤，
能在短時間內回收成本。
中國具有龐大的人力資源和較廉價的勞動力。
除此之外，高「勞動生產力」(laborer productivity)
和政府的減稅政策更對外商具有吸引力。
外資的高科技工業產品，目前仍是來料加工為主。
但如假以時日，中國的高科技生產能力將因此而逐漸成熟而自立。}

\sent{ d 、 }{農業：
1993年農業總產值和輕工業相差不遠，約佔總產值的32\。
中國人口負擔重，農業在產業結構中理應設法增高，
但是可耕地因地理環境所限，原屬不豐，更因土地流失，
和濫佔可耕地情況嚴重，所以目前每年已需要向外國購買穀物約2.5\。
肉類也需進口，1993年向澳洲進口約十萬噸。
今後農業產業的比重會因工業不斷增高而相形降低。
在廿一世紀開始，農業生產總值可能降低到工農業總產生值的28\。}

\sent{ e 、 }{第三產業：
第三產業是改革開放後才被重視。
第三產業包括所有服務行業，
十五年來，飛躍上昇，主要是開放政策所致。
個體戶幾乎全部是第三產業，1993年產值達8485億。
佔全國總產值31290億的27\，比農業生產總值6560億高出幾乎2000億。
為一驚人數字，近年每年仍以雙位數字上昇。1994年第三產業再增產，
佔全國總產值三萬五千億的33\。}

\sent{ f 、 }{政府對各類產業的推動：}

\Sentm{ }

\TR{☐}{星火計劃}

1985年，中國國家科委實施了「星火計劃」。
這個計劃是專為鄉鎮企業發展科技，
動員約336萬科技管理人員下鄉參加這一項計劃。
四年來這項計劃有了顯著的成果。}

\MTR{\square}{豐收計劃}

1987年，中國國家科委與農牧漁業部共同組織和實施了
「豐收計劃」來促進農牧漁業的科技水平，
並以增產為最終目標。豐收計劃是多層次的，
有國家級，省，市，地方和縣級。主要內容有推廣優良新品種、
改良栽培技術、優化配方施肥、科學灌溉、除虫除鼠、獸醫防疫、
水產及漁業增殖、產品保鮮、加工和貯運以及推廣機電化增產。}

\MTR{\square}{火炬計劃}

1988年，中國國家科委開始實施「火炬計劃」。
這計劃是針對發展高新技術，以國際市場的導向，
以產品為最終目標。範圍包括微電子與計算機、
信息和通訊、生物工程、新材料、機電一體化、機器人、
新能源、高效用能和節能技術等。}

\sent{g、}{結語：

中國施行改革開放僅十五年，產業的增長速度，獲得世界讚許。
但是產業結構仍在探索中進行，
恐尚需十年八年方可定下適合國情的產業結構。
主要的是基建 (infrastructure) 方面未能趕上產業。
基建包括交通、通訊、能源、水源與環境保護等方面工作。
有關基建專案仍在逐年增進中。見下述\SSS{7}{4}{4}節。}

第三節 文教問題}

文教問題之一：道德重振}

\sent{a、}{緒言：

道德是做人的自我約束，顧及自己利益也顧及旁人及社會利益；
是發自良知，既真且善。道德形成於長時期的教化和培養。
父母、師長、及社會領導人物的嘉言懿範有助於良好道德的建立。
如果反其道而行，也可敗壞於短時。
道德水準高的國家容易強盛，家族容易興盛，
個人多受人歡迎，易有成就。
乃因道德使人民之間容易建立互信互助，家庭融洽，
人民奉公守法，社會穩定，政令易於推行。}

\sent{ }{原始人類彼此爭奪，與禽獸無異，欺詐邪惡想必尤有過之。
後來為了群居共處，久之自然發展出一套和平相處而互利的共同準則，
大勢所趨，不由得不遵從，這就是道德的起點。
道德的形成可溯源於人類的自覺，部落首領的約定，
占卜者揣摩人際真理，制定於占卜卦辭；

宗教「先知」們所撰寫上帝代言「金句」和「十誡」，及聖哲的言論著作等。}

\sent{ }{道德既是如上述使人和諧相處才發展出來的，古今中外道德標準理念雖未必完全相同，也應十分相近。但事實上因近世時代背景、社會情況及價值觀念的劇烈改變，使數千年不變的道德觀念在近百年中一度沉淪，甚至為人詆誹。這情況發生在近半世紀來的中國大陸，社會上多年以來不提「道德」二字，言及者反遭人非笑，為一可悲的事實。幸中國近年已有人意識到這一危機，談到「道德滑坡」之可怕，當局大力提倡精神文明，並強調道德意義與其相同。}

\sent{ b、 }{道德範疇：
道德的目標是崇善去惡，使人自我約束，連同宗教、輿論、習俗以及禮法來維持社會秩序。但如何才算是「善」，作為道德範疇，大有綜合檢討的必要。中國傳統道德現代化之應有內涵，本書第六章\SSS{6}{4}{4}節「道德的現代化」已有細論，本節不贅述，僅就項目概略補充說明如下：}

\sent{ }{中國傳統所謂「四維」（禮、義、廉、恥）與「八德」（忠、孝、仁、愛、信、義、和、平，或孝、弟、忠、信、禮、義、廉、恥）包括儒家倡導的「誠」和「恕」，基督教聖經的「箴言」和「摩西十誡」中所強調的仁義、公平、正直、慈愛、誠實；以及佛教教義中強調的「悲天憫人」，都是大同小異。現歸納上述各要目，參照時代需要所作取捨和改變，定出中國目前迫切需要的十項道德項目，簡稱「新十德」，即：誠、信、忠、孝、仁、義、恕、儉、廉、恥。這「新十德」的內涵在\SSS{6}{4}{4}節中已有說明；與傳統標準不同之點主要在於「忠」是「忠於國家及職責」而非「忠於君王」，「孝」限於「合理的孝」而非「愚孝」而且強調「恕、儉、廉、恥」在今後的特殊重要性（詳見\DDD{6}{4}{4}節）。}

c、問題分析：

\Sentm{ }

\MTR{☉}{道德的「能變性」與「普遍性」道德標準與其體現與遵從的程度都是可變的；道德可以建立、破壞及質變。道德的建立或變好較難，需時較久；破壞或變壞較易，需時較短。道德以縱向由上而下，

再橫向普及全民遵從為原則，否則「好人吃虧」
「壞人得勢」，或「祇准州官放火，不准百姓點燈」，
必將整體敗壞。}

\MTR{\text{☐}}{古今中外，國家社會道德風尚形成或改變的事例甚多。
以中國而論，犖犖大就有：周朝制定禮樂制度，人民道德水平逐漸形成；
戰國時列國紛爭，道德水平下降；
漢初文景之治，道德水平上昇；
西漢末年王莽專政道德水平下降，光武中興，提倡氣節，道德恢復。
以近世而論，二十年代北伐成功，從事建設，道德水平上昇；
抗戰勝利，從事內爭，道德下降；
中共建國初年道德提昇，文革以及近年國家制度變更，道德水平下降。
以上都足證明道德是脆弱而可變的。}

\MTR{\text{☐}}{影響道德「質變」的因素甚多，略如下述：
一、政治與社會制度的良窳，
二、國家領導階層及所謂「上流社會」的品質與言行，
三、社會經濟情況及人民生活差距和水平，
四、治安情況，戰亂容易變壞，承平容易變好，
五、外邦的影響，
六、開放或閉塞的程度，開放易受外方影響，
七、教育水平及傳統文化本質，包括宗教與迷信等，
八、傑出人物的誕生及其著述的影響，
九、其他。}

d、道德重振之道：

\MTR{\text{☐}}{認識問題的嚴重性，由中共黨中央及政府當局，
決心從事整治，全力以赴。}

\MTR{\text{☐}}{聚集黨內外精英，在有力領導之下從事研究，
樹立目標，成立理論，建立共識，制定方略
(本書有關內容可供參考)。有方法有步驟地推行。}

\MTR{\text{☐}}{加強教育，包括家庭教育，幼兒園教育，學校教育及社會教育。
注重母教及日常小節，從小養成良好習慣。}

\MTR{\text{☐}}{運用各種傳播媒體，廣事宣傳，號召全民從事改變，
變化氣質。}

\MTR{\text{☐}}{由上層做起，由黨員做起，坐而言、起而行，起示範作用。}

\MTR{\text{☐}}{配合教育、法治、政治及社會改革，經常動態檢討成果，
調整改進，達到預期目標。見\SSS{7}{3}{2}節。}

文教問題之二：教育改革}

\sent{ a、 }{緒言：

談教育改革，為了經濟篇幅，將重點放在基本、重要易被忽略的方面，不贅述當局及多數人已注意到的問題，如：目前經費、設備、教師待遇、文盲及半文盲人數等統計數字。本節討論著重：}

○現在中國教育有那些問題，

○當前中國教育的理想目標何在，

○如何解決教育方面問題，如何達成教育理想目標。

\sent{ b、}{問題分析：

當前中國教育面臨問題甚多，下面指出最主要的三點：}

\MTR{○}{人口增長率高，師資、教育設備、經費嚴重不足；使教育的質和量不易提昇。}

\sent{ }{目前中國大陸每年出生約兩千萬人，步步遞升為教育負荷，扣除每年死亡約五百萬人外，每年新增入學人數約一千五百萬至兩千萬之間。原有教育設施已感不足，年年遞增必然超出政府負擔能力。在「普及教育」「英才教育」「財政能力」三方面如何達到較好的平衡點。}

\MTR{○}{檢討目前教育政策、體制、教材、設備、師資等是否能有效地塑造國家所需要人才。自從70年代末期改革開放以來，國家政策、行政體制、社會結構與風尚已有重大改變。原有教育結構正在改變，開放私辦學校，允許收高額學費進學，但制度尚未臻完善，脫節現象或所難免。}

\MTR{○}{社會風氣影響學風，國家所需高品質傑出人才不易大量形成。即使形成，大量流失到海外。}

\sent{ }{改革開放之初，未作仔細規範，倡言「利字當頭」，人均「向錢看」，崇尚萬元戶。社會風氣頓由「淳樸」「見義勇為」兩極化改變為「庸俗」「貪鄙」「見利忘義」。「獻身精神」若非「蕩然無存」亦屬「所剩無幾」。派赴國外深造者有不惜改變初衷，滯留異邦從事低下工作，藉故不歸，形成教育投資與資源的重大浪費。}

c、理想目標：

\MTR{○}{就國家及社會目前及未來需要人才，按適當「級配」「數量」「品質」源源供應無缺。使效率為最高。}

\MTR{○}{強調「為國育才、儲才」，作育之人才作合理運用。

避免「蹣跚、浪費人才」。使「為國獻身者」有保障，有榮譽。}

\MTR{☐}{教育的目的不但要著重「智育」，
而應由「德、智、體」擴充為「德、智、體、群、美」五育並重。
培養的國民不但要有「智能」，
更要有「品德」「體魄」「紀律」「心靈」。
教育的對象不是少數人或部分人，而是全國民中各種各色，
各種行業的人，施教的內容容有不同；現為簡化起見，
暫分為「初」「中」「高」三級。三者之中，
「通才」與「專才」同樣注重。
此處「通才」「專才」俱為廣義的，
「通才」包括基本「品德」「技能」
「常識」「體能」及養成「克苦耐勞」的性格而言。
「專才」為多種多樣不同程度的專門「學識」
「技能」或「體能」。總之，
造就之人才「不拘一格」，但都必須使其
「明大義而有專長」。}

d、品質規劃表：

\sent{ }{教育的目的是要適應現在及將來的需要，
針對全民多種類型等級品質要求，作適當平衡，
如下簡表所示：}

\MT{7}{c}{\zz\sl\mb 表 7.3 全民教育品質規劃簡表}[8pt]

| | \MT{1}{cl}{德} | \MT{1}{cl}{智} | \MT{1}{cl}{體} | \MT{1}{cl}{群} | \MT{1}{cl}{美} | | | | | | | | | | | | |
|------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 教育階段 | 教育內涵 | 道德，品性 | 誠信，無私 | 獻身，公益 | 知識，能力 | 思考，判斷 | 專業，技藝 | 健全，強壯 | 體能，耐力 | 特技，功能 | 紀律，合群 | 接受，表達 | 協調，領導 | 心靈，愛美 | 審美，文學 | 藝術，創美 | |
| 初級 | 通專 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 | ~培養 | ~見習 |
| 中級 | 通專 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 | ~加強 | ~培養 |
| 高級 | 通專 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 | ~發展 | ~加強 |

\sent{ e、}{改進之道：
改進之道是針對上述解決問題和達成理想目標而定，
包括但不限於下述幾點：}

\MTR{☐}{認識問題的重要，由有關部門制定政策、動員足夠資源
(人、物、財、時)，從事「計劃」「組織」

「執行」「考核」並作「動態調改進」，以必其成。
「執行」須有細緻「方法」和「步驟」；
「考核」須有嚴格標準，以免流於「空泛」。

達成上述改進不能單靠「教育部門」。
要全國各單位，社會各階層，包括「法治」「人事」以及
「各種傳媒」等，黨政中央及高層人士的全力支持，尤為重要。

「教育改進」與「道德重振」「文化建設」
「科技發展」為同一性質工作，應統籌進行。
本章政經及其他「國情問題」與教育均有密切關係，
應彼此配合。

仿古代「雜字」及「三（字經）百
（家姓）千（字文）」等啟蒙韻文讀物方式，
編輯一系新時代類似韻文讀本，供掃盲及普及國民教育之用。
識字之外，同時灌輸新知識，道德觀念及愛國思想。
以朗讀、歌唱、背誦方式增加效果，深入人心。

整理中國古籍，提煉其中精髓，作為傳統文化教材。
選出部分「經史子集」保持原文，改善註釋，供人背誦。
其餘以流暢白話翻譯，使趣味化系統化，供大眾閱讀了解。

\noindent

\citem{DDD}{ccc 7}{ccc 3}{ccc 3}{\zc 文教問題之三：文化建設}

\sent{ a、}{緒言：

當代中國，包括海峽兩岸及港澳地區，需要文化建設。
簡單說來是由於中國傳統文化已遭受不同程度的破壞，
或已認定其中部分「不合時宜」；代之而起的「當代文化」，
呈現重大缺點。文化對一個國家而言，有如人之靈魂。
要治理好國家，不能忽略文化建設。
文化建設小而言之與上述「道德重整」「教育改革」有密切關係；
大而言之，因其定義為「人類生活內涵」，本章其他各節無不在其範圍以內。

\sent{ b、}{中國當代文化的缺點包括但不限於下述九項：
精神方面的三項：

道德水準，文明禮貌，社會秩序，守法精神等方面問題。

教育水平低，人口素質下降。

思想紛亂，迷信恢復盛行，缺乏正確的中心思想。

物質方面的三項：

基本建設及環境保護急待改進。

\MTR{\textcircled{0}}{生活必需品的供應的質與量均感仍不足。}

\MTR{\textcircled{0}}{文物及景觀往昔遭受嚴重破壞，雖經部分復建，未臻理想。}

其他方面的三項：

\MTR{\textcircled{0}}{文字及文書改革已有重大成果，有待進一步完善和推廣。}

\MTR{\textcircled{0}}{「禮」\kern-2pt「法」\kern-2pt「標準」\kern-2pt「規章」\kern-2pt「制度」遠未臻建設完善。}

\MTR{\textcircled{0}}{文學、藝術、音樂、體育、產業、專業、科技、工藝、工程等方面仍落後於世界先進水平。}

上述九項大多數已在本章其他各節若干項目中討論，現擇要將討論過的在下面予以補充。

c、文化建設的補充事項：

\MTR{\textcircled{0}}{關於文明禮貌及社會秩序：

《管子》一書中有「衣食足而知榮辱，倉廩實而知禮義\dot禮義廉恥，國之四維，四維不張，國乃滅亡\dot」。現代中國人民生活改善很多，但「禮義廉恥」之心意不但未見提昇，反形惡化。因為：

一、貧富差距及享受標準驟然擴大，社會上充滿「不公平」，多數人不滿現實；

二、改革開放的初期過分強調「趨利」（鼓勵人民設法「先富起來」），有意無意之間形成道德和禮法的鬆弛，「人慾」氾濫如決堤洪水，短時不易控制。

解決之道：禮法制度、公平合理、道德教育、同時加強，不良現象可望改善。}

\MTR{\textcircled{0}}{關於破除迷信及建立國民中心思想：

迷信之恢復盛行與上述社會秩序敗壞有連帶關係，加上教育水平低，國家文化政策的不當。祇要政府有決心，不難改善。}

\MTR{\textcircled{0}}{關於生活必需品的質與量：

投資一般生活用品的生產和改善，是一富國利民的辦法。日常生活用品先進國家的品種已甚齊全，多已無專利限制，仿造或作改進，以高品質建立自己的「名牌」信譽，也不困難。（切忌以劣偽品假冒，等於自殺）。

中國可利用國營工廠的剩餘生產力，逐步以大批量生產，迅速擴展品種，建立國內外銷售網，既可爭取盈利，亦可改善人民生活，使接近世界物質文明水平。要緊的是有計劃有效率有規模的方式進行。}

\MTR{\textcircled{0}}{關於文化景觀的建設

中國大陸在文化大革命時各地文化古蹟雖遭受嚴重破壞，但自改革開放以來國家投資重新修建，同時增加大量新的景點；包括都市中的林園美化，規模宏大，成績可觀。這工作勢將長時期繼續進行。為使這工作做得更美好，建議：

- 一、有全國性的整體規劃，使有全盤美好佈局。
- 二、不影響特殊風格的情況下，將部分大樣及組件適度模式化或標準化。
- 三、儘可能會集全全國有關建築、工程、美術、工藝、歷史、考古等方面專家和精英智慧，作完美的規劃、設計和監造；避免外行領導內行。
- 四、到國外攷察，吸收先進國家經驗，提高工作品質。}

VTR{☐}{關於文字及文書改革

作者於1949年以前離開中國大陸，對「大陸文字及文書改革」為「後知後覺」；近經深入了解，即表由衷讚許。認為這一「系統工程」雖然尚有進一步改進的餘地，目前成就宏偉完善。這工作已將「簡體字」「繁體字」標準化，繁簡對照、發音注音（拉丁字母或注音符號拼音）規則化，加上一擬議權宜原則：「用簡識繁」（大陸權宜），及「繁簡並用」（台灣權宜），使用更屬方便。尤其是近年個人電腦(PC)發展迅速，已有多種「漢字輸入」方法問世，融合時代先進「文字處理」技術，祇須一按鈕即能將整篇文章或整本書達成「繁簡互換」。使「漢字」成為「資訊時代」的「優等語文」。本書的撰寫即以 PC 打字完成，經過實踐，深知其好處。大陸文書採用橫排由左到右，採用西曆紀年，與國際通用者相符。建議：應繼續進行繁簡字的標準化及其改進，包括漢語文法的改進。希望台灣當局共同研究改進，採用同一標準。（按：目前中國大陸所用簡體已由聯合國採用，舊繁體僅臺灣及部分海外華人使用，海外華人中繁簡並用者日趨普遍。）}

VTR{☐}{關於「禮」「法」「標準」「規章」「制度」的建立。

中國古代有一套「禮」「法」「標準」「規章」「制度」（以下簡稱「制度」），早已不合時宜而遭揚棄。完善的新「制度」海峽兩岸同在摸索建立中。這工作非常迫切重要，似應以下述方式進行：

- 一、範圍廣泛，有關行事準則與器物標準幾乎無所不包。應迅速逐步建立，力求完全、完善。
- 二、在不違背「一國兩制」的原則之下，海峽兩岸及港澳地區力求一致，儘早共同研定。
- 三、儘量參考先進國的優良制度，國際方式，斟酌本國情形制定，不斷改善。
- 四、由專責單位負責研製及推行，且須顧全立法手續的完備。}

VTR{☐}{關於文學、藝術、音樂、體育、產業、科技、工藝、工程等方面水平的提昇。一個國家的強盛「文治」「武功」都要有實力。

本條配合本章其他各項主要是屬於文治方面，
都要力求發展，不容忽略。}

文教問題之四：科技發展}

\sent{ a、}{緒言：

科技是第一生產力，應用在國家生產和經濟發展絕對正確。
不但如此，科技也是和國力與民族生存息息相關。
中國在六十年代全力發展國防武器，有「兩彈」（原子彈和氫彈）
「一箭」（火箭）的成功後，
今天中華民族才能在地球上享有和列強平等的地位。
所以科技發展和現代化是富國強兵不可或缺。}

\sent{ }{自十八世紀英國產業革命以來，由於科技的發展，
生產方式從人力和獸力，演變到機器動力配合人力的
「勞力密集 (labor intensive) 生產」。
到了廿世紀中期，又邁進到「能量密集 (energy intensive) 生產」。
今天廿世紀的尾期，工業先進國已演進到
「高科技密集 (technology intensive) 生產」。
廿一世紀中行將見到以「智能和訊息密集
(intelligence information intensive) 生產」。}

\sent{ }{國家富裕，要依靠蓬勃的國際貿易，
十九世紀前的殖民地爭奪式的貿易，已成歷史。
本世紀上半期，貿易仍是工業先進國向資源生產國家購入原料，
礦產，燃料，橡膠，桐油等的初級生產品，
然後反銷工業製成品。這種方式，
無疑的是向工業落後國剝削資源和經濟侵略。
第二次大戰後，殖民地紛紛獨立，
配合本身科技發展和生產改進，國際貿易方式，是工業產品交換。
在1990年達總貿易佔75\，而原料交換降低至25\。
這種趨勢，證明了科技在貿易的重要。
近廿年來，工業先進國家，逐漸減少其所謂「夕陽工業」
如鋼鐵、煉鋁、水泥工業等。所以工業先進國加速開發所謂
「朝陽工業」，如信息、電子、生物、化學、
醫藥工程、基因工程、人造衛星、太空等，
這些靠智能和高科技的生產品、商品，底價較低、
開發科研費用高、商品生命週期短、利潤高。
所以工業先進國都在這種商品上致力，以圖壟斷國際市場。
中國在改革開放的十五年中，科技發展成為重要國策。1984年
制定了科技體制改革，1986年
建立了自然科學基金會委員會，1987年
制定了技術合同法、科技人員兼職條例，
大篇幅的解放了科技專門人才的勞動力。眾所週知，
科技是要向科技先進國學習和引進的，所以在科技領域，
對外來文化的吸收和融洽於本國是必然的道路。}

\sent{ b 、 }{科技隊伍：

中國龐大人口，固然是個很大的負擔，但人口是資源之一，對科技人才的培養，是一優點。今天中國科技隊伍略如下表：

| \ | 年份 | 科技人員 | 大專畢業 | 中專畢業 | 高中畢業 |
|---|------|--------|-------|-------|-------|
| \ | 總數 | (或同等) | (或同等) | | |
| \ | 1987 | 900 萬 | 410 萬 | 380 萬 | 110 萬 |
| \ | 1993 | 1200 萬 | 470 萬 | 500 萬 | 230 萬 |

\sent{ }{在社會團體，中國科協1993年的數據，全國性會員達180萬人，其中科學家和工程師達110萬人。}

\sent{ }{上述科技隊伍，在未施行改革開放時，人才往往不能施展其所長。這是和吃大鍋飯和鐵飯碗的通病有關。在近幾年來，基於科技人才的流動和流通性，和兼職的合法性，上述科技隊伍，便有供不應求的情形。今天，科技人才的增加，除學校教育外，專業培訓班，出國留學和見習，都是增加科技人才的渠道。}

\sent{ C 、 }{科學基礎：

中國應用和開發研究在改革開放政策施行以前，大部分採取蘇聯體制，科研經費是由政府列入預算，科研項目科研機構的組織和運作，是以行政命令決定。1987年國家設立了自然科學基金會委員會來管理資助科研項目。由科技人員提供科研項目而申請資助。委員會借鑒美國科研基金管理方式和評審制度，採納同業專家不具名的評審 (peer review)。近年來，基金會工作展開順利，但是中國財力不足，每年撥出基金短缺，尤其是對基礎科學研究方面更為缺乏，因此注意科研政策曾強調要面對增進經濟效益。}

\sent{ }{近年國家財政預算中，科研 (RD) 經費，僅佔國民生產總值0.9\。而工業先進國家中，日本每年科研經費達國民生產總值的3.0\，美國為2.8\，德國為2.9\。中國對科研經費要設法增加，以利於在世界市場競爭。}

\sent{ d 、 }{中國加強進行的科研項目：

中國科研領導機構：國家科委，科學院，國防科委，科協等，鑒於中國財力有限，加以能源不豐，惟一的優點，便是中華民族智商優秀和人力資源龐大。向科研成果轉商品的時間短，智力投入的增值高，市場需求變化大，商品生命週期短的工業著力。所以選擇了下列科研項目超前起步。}

\MTR{\textcircled{e}}{信息技術：包括微電子、計算機軟件、傳感器、通訊設備等的領域。}

\MTR{\textcircled{f}}{生物技術：包括醫藥衛生、生命科學、疫苗、遺傳工程、基因應用於農、畜牧、優生、改良種子等。}

\MTR{\textcircled{g}}{煤炭技術：包括洗煤技術，流化床燃煤鍋爐，煤氣發生，煤液化，煤水漿的輸送和燃燒。}

\MTR{\textcircled{h}}{石油化工技術：包括塑料、合成纖維、合成橡膠、化肥、液化氣、各種有機原料。}

\MTR{\textcircled{i}}{新一代生產技術：包括機器人、加工中心、軟體生產線等。}

\sent{e、}{中國引進和接受先進國科技文化：
中國正在向工業先進國急起直追。
包括科技的管理制度的學習和引進。
科技文化必須與先進國家看齊。國際貿易應符合國際製成品標準，
採用國際度量衡和質量評議準繩。各新科技的基礎，
應用和開發研究，亦應和國際標準並駕齊驅。
科研機構的行政方式和人事管理亦應借鏡國際慣例。
最近中國採用了科學院院士頭銜，
將「學部委員」改稱「院士」。
又新設立了「工程院院士」，這是大膽採用國際慣例的榜樣。
採用外來成功經驗，以無自卑感的心態去進行。
若無勇氣去改進，當有外國科學院院士學者到中國交流，
將找不到同階對等的人與之交談，而形成困擾，
便將懷疑交談的對象究竟為行政官員，
抑為一個會議成員，增加聯繫上的不便。}

\sent{f、}{結語：
在廿一世紀中中國科技文化會絕大部分將從先進國家引進而融合採用，
逐漸迎頭趕上，且將配合國家經濟建設而發展。}

第四節 其他問題}

其他問題之一：人口問題}

\sent{a、}{緒言：
人口問題不單純是中國的問題而是一全球性問題。
世界人口早期增長緩慢，據估計自有人類一百餘萬年以來，
到公元1800年才達約十億。
此後全球人口的增長，包括下一世紀中的預測略如下表 7.4 所示。}

\MT{2}{c}{\zz\sf\mb 表 7.4 18至21世紀全球人口統計及預測表}[8pt]
\
\MT{1}{llc}{年 份} \MT{1}{cII}{人口數}

| | |
|------|------------|
| 1800 | 10 億 |
| 1930 | 20 億 |
| 1960 | 30 億 |
| 1975 | 40 億 |
| 1990 | 53 億 |
| 1994 | 57 億 (預測) |
| 2000 | 61 億 (預測) |
| 2100 | 120 億 (預測) |

照上列數據，近世世界人口增長率約每年一億人。全球人口增長率大大超過糧食增產率。最令人憂慮是非洲。非洲地區1984年糧食生產率達於頂峰，隨後逐年下降，目前尚在下降中。全球近十年來已有近十億人生活在半飢餓狀態。每年五歲以下嬰兒死亡人數逾一百萬，主要由於吃的不夠。上述問題世界銀行與聯合國都在作多方面研究，希望尋求解決之道。中國當前人口問題應該和世界人口問題一併來討論。

試從中國歷史上人口增長量去研究，根據史籍及近世統計和推測，中國人口從明朝末年迄近代的人口增長量如下表 7.5。

表 7.5 中國四百年來人口增長趨勢

| 年份 | 人口數 |
|----------------|--------|
| 1578 (明萬曆六年) | 0.67 億 |
| 1791 (清乾隆五十六年) | 3 億 |
| 1840 (清道光二十年) | 4.1 億 |
| 1949 | 5.1 億 |
| 1969 | 8 億 |

(50至60年代增長率猛升)

| | |
|------|-------------|
| 1994 | 11.8 億 |
| \ | |
| 2000 | 12.5 億 (預測) |
| \ | |

\end{tabular}\vspace{6pt}

\end{center}}

近十年中國制定了人口控制政策。
以每夫婦生產一孩為基本政策（邊區和少數民族例外），
執行以來，效果良好，為聯合國和世界稱賞。
人口問題可分人口密度，人口容量，人口壓力，
和人口素質幾點來討論。

\sent{ b 、 }{人口密度：

人口密度，是測度人口在某地區的人口分佈，
以平均每平方公里中住有人數為單位。
人口密度不能作為人口問題好壞的評價。試以香港而言。
香港僅有約1100平方公里的地面積容納約620萬人口，
人口密度達5600人 / 平方公里，為世界最大者之一。
但是它能承擔這樣大的人口密度，
乃因它有足夠的「經濟密度」來支持。
除經濟密度應配合人口密度來研究外，
「人口質量密度」「人口老化密度」「人口文化密度」等項均應一併研究。}

\sent{ c 、 }{人口容量：

人口容量是研究人口問題的必需課題。
它除以陸地面積去衡量人口密度外，
還考慮空間能否建造高樓作為居住或工作場所，
人均居住面積，交通，通訊，能源
（電力，石油，煤炭，天然氣），
糧食，給水，排水，排污，排洪以及垃圾輸送及處理等等。
以上都屬於支持生態的「基建」。
一處社區或城市能否容納若干人口，尚須包括公園、
學校、文娛、醫院和保健設備等在內。}

\sent{ d 、 }{人口壓力：

人口密度大的地區，人口壓力不一定大。
人口密度小的地區，人口壓力不一定小。
在一個現代化大都市如香港、東京，人口密度固然很大，
但比起一個人口稀少的地區，因長期缺乏水源過度放牧，
土地沙漠化，即使人口原不很多，也會感到人口壓力。
中國今天很多地區感到這樣的「人口壓力」因為千年來古老農業經濟，
未能將土地作適當利用與保持之故。}

\sent{ e 、 }{人口素質：

人口問題在中國應注意人口素質問題。
人口素質包括一地區中人均就學（畢業和肄業）人數和年數，

人口專門技能的分佈情況。
從這些資料數據，便可決定何種企業可以發展，和經濟開發的評估。
人口素質的提昇一般須賴教育和專業培訓，需時較長，
解決這問題的辦法之一是向外招聘所需特殊才能的高素質人才。
人口就業人數，與人口素質及產業發展情形息息相關，
也為社會是否安定的指標。}

\sent{ f 、}{人口年齡分佈
中國在公元2000年人口年齡分佈情況據估計略如下述簡表：}

| | | | |
|-----|---------|-----------|--------|
| 總人口 | 1--14 歲 | 15--64 歲 | 65 歲以上 |
| \ | 12.5 億 | 25\ 68.6\ | 6.4\ |
| \ | | | |

\sent{ g 、}{人口過眾和生活方式：
日本各大城市如東京、大阪等，比中國一般城市大約二、三倍。
日本市民，包括每日到城市工作的附近鄉鎮人民，
都已養成相互禮讓的習慣，極少喧譁擁擠，爭先恐後，和粗暴行為。
中國今後面對人口壓力，人口容量問題亦待解決。
隨著工業化及農業人口加速向工業轉移，人口向城市轉移，
人口過眾時的生活方式，應該向日本學習其和諧相處、遵守秩序之道。
不但在家，在工作場所、公共場所，在乘坐公共交通工具
（大型車、火車、地鐵、飛機），人行道，騎自行車等，
均要自發的持有高度禮讓心、公德心。政府要制定法律，
向搗亂份子嚴厲處置。
方能在人口密度大人口容量弱的城市維持穩定。}

\noindent

\citem{\DDD{\ccc 7}{\ccc 4}{\ccc 2}}{\zc 其他問題之二：糧食問題}

\sent{ a 、}{緒言：
中國人口基數大，1995二月十四日已達十二億。
雖然增長率受人口控制政策的壓平，稍有降低，
但據估計到2000年仍可能達十二億五千萬，2025年十五億五千萬。
中國人口專家預測中國2040年人口將達極限，以後徘徊於十六億上下，
約為目前的130\。即使以後不再增加，
要維持這樣龐大的人口的溫飽是一極嚴峻的任務。
要使人人達到聯合國所定口糧熱量標準，實非易事。}

\sent{ }{中國數千年來是個農業經濟生產社會。現在還是在以農立國，
未晉昇到以工業生產為主的社會。歷代帝王治國理想目標是
「國泰民安」，主要任務是管理糧食的生產和運輸。}

\sent{ }{解決糧食問題，世界部分產糧不足的國家和地區要靠進口糧食。
富有的如日本、新加坡、香港等有錢購買糧食，貧窮的要靠國際救濟；
如猶不足，便須面對飢荒。動輒有上萬人成為餓殍。
也有因內部政局不穩，救濟糧食往往被阻而不能送達荒區。}

以致常有數十萬人餓死。}

\sent{ }{中國的情形尚未到大量進口或乞求救濟糧食地步，但由於人口增長壓力，糧食問題非常急切。現就下述有關項目來分析討論。}

\sent{ b、}{土地問題：

中國版圖廣闊，有土地約960萬平方公里，但可耕地祇約十分之一。以十二億人口來算，人均可耕地僅有約1.3畝（約0.09公頃），約為全世界人均佔有量的四分之一。近幾十年來，全國可耕地面積日見縮小，原因包括水土流失、土地沙漠化、過度放牧、建路建市、私人建屋及採礦等。1957年，中國的可耕地比現在高出13%，但那時人口不過八億，人均可耕地達2.21畝。生產用地持續遞減和土地的流失是全球性的，但全世界以中國、巴西、印度、泰國、越南和非洲為最嚴重。幸而近三十年來農業科技有了突破性的進步。如優化灌溉，種子改良，化肥應用，殺虫防虫技術，有「綠化革命」的成就，使每公頃的糧產比四十年前增高達一倍以上。但是這樣的增長有一極限。}

\sent{ c、}{糧食生產問題：

中國的糧食生產可用一靈敏的天平來比喻，很容易失去平衡，在臨界狀態沒有多餘「存儲容量」。試從短短幾十年的糧食供應統計數字去分析。中國糧食生產能力一直徘徊在限度上下，如1984年的總產量4億750萬噸，1990年4億2500萬噸，1993年達4億5500萬噸。如以人口的增長去衡量，人均糧食量略見下表 7.6。}

\MT{2}{c}{\zz\sf\mb 表 7.6 中國大陸近年人均糧食統計表}[8pt]

| \MT{1}{llc}{年 度} | \MT{1}{cll}{人均糧食量（公斤）} |
|------------------|------------------------|
| 1958 | 300 |
| 1979 | 328 |
| 1982 | 350 |
| 1984 | 394（最高峰） |
| 1989 | 367 |
| 1993 | 385 |

\end{tabular}\vspace{6pt}
\end{center}}

\sent{ }{近幾年徘徊於380公斤左右，僅達世界人口平均額435公斤的87%。}

現勉強可說是自給自足。由這種情況1979到1984年，每年平均進口糧食約900萬噸即是人均靠進口糧食約十公斤，約為國內供應的2.0\，。}

\sent{ }{近四年人均國民生產總值高額增長，人民生活水平隨之而增。人民對糧食的需要趨向較多的肉類，家禽和蛋類的高蛋白質食物，因此家畜的飼料需量日增，每年增額達1000萬噸。近年的人均糧食已從380公斤增長到390公斤，到2000年由於人均收入的逐漸增加，人均糧食指標可望達到410公斤。}

\sent{ }{中國糧食生產力已漸近臨界限度，若今後產量保持穩定不升，則在2000年中國將開始每年要進口糧食達3500萬噸，等於缺糧8\。}

\sent{ }{近年中國食物的對外貿易是以出口高價糧和進口低價家畜飼料糧為主。用外匯的觀點去衡量尚不致於大量入超。可是在廿一世紀的前二、三十年間入超額可能逐漸增長。因為耕地的流失，人民生活水平改善，人口繼續增長，農產力達臨界限度。這些因素，都迫使中國進口糧食。所以廿一世紀的中國人民生活必得向節儉，向平衡飲食方式去尋找解決。}

其他問題之三：能源問題}

\sent{ a、}{緒言：

十九世紀初期的產業革命以來，世界耗用能量飛躍上昇。起先是以用煤為主能，逐漸的替代了部分人力和獸力生產。到了十九世紀末期，美國領先的以機械深井鑽探原油，不到三十年，原油便代替了煤炭為主能。隨後開始天然氣的大量採探。工業先進國家，自二十世紀中葉開始，莫不以原油和天然氣為主能，佔其總能使用量 60--75\。主要原因為原油的熱量密度高出煤炭一倍，易於使用遠洋油輪和管道輸送，燃燒容易，對大氣的污染遠較燃煤為低。}

\sent{ }{工業先進國家在過去的半世紀中，大量使用原油來促進它們的經濟增長。可是經過大量採探和使用，今天世界地下的儲藏量已漸趨枯竭。目前工業先進國對原油的使用有增無減，佔世界人口25\的工業先進國，使用了世界年產總能量的約75\。如以今天的耗能增長率計算，按估計地球的原油儲藏量僅能支持到2040年。煤炭儲量仍可支持約四百年。今天世界各國均致力於研究新的能源和再生能源來支持人類的需要。其中之一為核能發電。目前核能發電是用裂變反應堆 (fission)。所用的鈾的含能量逐漸消退。鈾礦的儲量約僅可支持一百年。假如下世紀核能發電使用繁殖堆 (breeder)，效率提高，鈾礦儲量約可支持三百年。}

各國物理專家都希望在百年內成功發明用聚變反應堆 (fusion) 來供能，如成功，則人類能量將可取自海水中的重氫，便可用之不竭。可是目前世界性的缺能，仍是很嚴峻。}

\sent{ b、}{中國能源使用情形與趨勢：

中國雖然版圖廣闊，但已發現或鑒定的儲油量並不豐富，天然氣儲量更為稀少。煤的儲量很豐富，在世界各國中名列第三位。今天中國的主能（第一次能）74.9%靠煤供應。原油佔18%，水力電能5.1%，煤氣僅2%。其餘大部份依賴非商品能的畜糞、稻麥稈、木柴、水輪（非發電的）、風力等等。據估計約佔總能量的20%。}

\sent{ }{由人均使用第一次能 (primary energy) 來計算，中國人均祇使用0.92公噸標準煤當量。包括原油、天然氣、水力發電及煤炭在內。這數字僅及世界人均2.15公噸的42%。工業先進國家人均6.0公噸，其中美國人均為13.5公噸。（標準煤熱量6200Kcal/Kg）}

1993年中國第一次能生產量如下述簡表：

\

| | |
|---------|---------------|
| 煤 | 11.41億噸（包括粗煤） |
| 原油 | 1.44億噸 |
| 水力發電 | 1440億度(kwh) |
| 以標準煤當量計 | 10.62億噸 |

\

\sent{ }{由於人口壓力和生產量基數龐大，能量的年增率極難維持高率增高。以總能計算，標準煤增率，年增2%已是難能可貴的了。}

\sent{ }{最近五年來中國的經濟增長率以兩位數字上昇，人民生活水平及使用能的要求隨之增高。在最近的將來，中國勢必要向外國進口能源。首先要進口的商品能便是原油，用以支持經濟發展。這是過去三十年前世界不少工業先進國早已開始走的道路。美國、日本、德、法、意大利、西班牙等國莫不如是。在經濟規律之下祇要出口超越進口，能夠有多餘外匯去購進原油還是上算的。但中國卻因資金不足，能源更應搏節使用。}

\sent{ }{中國的未來，以廿一世紀的前期來討論，能源不能專靠煤為主能來求自給自足。因煤的運用會帶來難以拯救的環境污染，對生態和人畜生命具有毀壞性威脅。可是不增高用能率，便等於扼殺經濟發展。所以儘量優化能源使用，同時厲行能源節約是解決問題的良策。}

\sent{ c 、 }{電能的討論：

電能是最「精緻而有效」，最容易輸送的能源。

一般來說，電能除水力發電外，是第二次能。

因為它需要用原油、煤，天然氣或核能來發電，成本較高。

中國近年大力加速開發電能。

十年前為了節省原油，不少發電站改為燒煤發電。

現已增加使用核能發電，國產建成的有浙江秦山核電站，

發電量為30萬千瓦；1993年在廣東大亞灣的核電站，

兩臺機組共180萬千瓦。

目前尚在計劃中的核電站計有福建、江西、江蘇、遼寧、

山東、海南、吉林、四川、黑龍江等省。

浙江和廣東還再增建核電站於秦山和大亞灣。

總裝機容量將超出6000萬千瓦。

但核電站建造需時甚長，往往超出十年。

這些大計劃方案恐怕在2010年才能部分完成。}

\sent{ }{目前中國加速建造火力發電，

近年以每年1,500萬千瓦的裝機容量增加，到本世紀末，

每年可能增加1,600萬千瓦，但是1993年的發電量僅約8,230億度，

人均僅約700度，2000年，人均亦不過1100度左右，

裝機容量達三億瓦。而美國目前的人均用電量已約10,800度。

日本6,800度，香港6,000度。}

\sent{ }{中國在開發水力發電，建國後幾十年中不斷開發，

目前水力發電佔總電能的15\，雖然水電的可開發量還很大，

但往往因水源離工業區太遠，輸送電能的穩定性是一個難題。

例如四川的雅礮江的水電開發潛力很大，

上述遠程輸電問題和基建價太高，致今天尚未開發。

三峽將建185米高1983米長的大壩用以發電、防洪及改良航運。

發電裝機容量1820萬千瓦。預計在2005年起便逐漸發電。

每臺單機容量為70萬千瓦。}

\sent{ d 、 }{總結：

中國將很長遠缺乏商品能，

也缺乏一個適當的能源結構去支持一個用能密集的經濟系統，

不易支持像工業先進國的享受高額和高價的商品能。

所以要全國一致崇尚向儉樸，

不可能普遍地享受耗電大的空調和電冰箱等奢侈品。}

其他問題之四：基本建設}

\sent{ a 、 }{緒言：

基本建設（infrastructures 簡稱「基建」）為

一個國家中屬於基礎性、基本性、多為永久性的，

佔用土地、水域或空間的「結構體」或「系統設施」，

包括「民用」「公用」「軍事用」及「科研用」在內。

環保工程近世日見重要，變成基建主要單元之一。

基建項目包括但不限於下述：}

\sent{ }{國防工事，交通道路（公路、鐵路、捷運系統等），場站（機場、車站等），港口（碼頭、航標、防波堤等），能源（水電、火電、核電、燃煤、燃油、瓦斯、以及日能風能地熱等等），通訊（電話、電訊、電視等），環保（給水處理、污水處理、垃圾處理、空氣化淨等），防洪（隄防、河道、水地保持等），景觀（公園、景點、古蹟等），文化（學校、劇場、音樂廳、圖書館、博物館、科研中心等），產業（農田、水利、牧場、林場等），建築（城市、社區、公用房屋等）。}

\sent{ }{通常一個國家的生產總值及其增長率是與基本建設投資成正比。生產總值的增高，國民收入、人民物質享受生活水平亦隨之而增高。另外，人民生活素質是和國家對環境保護的投資成正比。本節針對這兩方面作討論。}

\sent{ }{基建的投資，照工業先進國發展經驗，是先於工業投資的。以美國為例，美國從十九世紀初到十九世紀後半期，還是以勞力密集生產的農業經濟社會，從1880年到1960年的80年間，發展到極高度的工業經濟社會。是用「能」密集生產。但是從1880年開始，全國投資密集項目是側重基建項目，以支持工業生產的要求。下表簡列美國對基建投資的綜合年份：}

\MT{1}{lcl}{主要基建投資項目} \MT{1}{crl}{年 份}

| | |
|--------------|------------|
| 鐵路 | 1860--1900 |
| 煤礦（採能） | 1880--1920 |
| 公路（支持汽車工業發展） | 1900--1950 |
| 海港 | 1870--1940 |
| 石油開採 | 1880--1960 |
| 電力（水力、火力） | 1880--1960 |
| 環保 | 1960--今天 |

\end{tabular}\vspace{6pt}
\end{center}}

\sent{ }{從1870到1920年的五十年中，美國從農業生產經濟轉到工業生產經濟，但輕重工業尚未迅速開展。在這五十年間，平均每年投資約佔國民生產總值的21%，在同一時期，每年的投資中，基建項目的投資佔70%強，即基建投資佔生產總值的14.7%。這個基礎，使奠下美國在1920--1970年的五十年的穩定持續國民生產總值每年以3.1%的上昇率增長（以貨幣不變價值計算）。}

\sent{ b、}{中國近年對基建投資概況：

中國在1993年投資基建約為4,647億。
佔全國生產總值約31,390億的14.8%。顯示出政府對基建的重視。

但是中國的生產總值年增率超越13\，
基建的投資或應再予加強以支持雙位數字的增長率。
環保投資在1993年僅達26億，佔全國生產總值的0.83\，
遠不敷所需。}

\sent{ }{中國對基建投資，是大膽破除國際發展慣例，
除在政府預算中撥出外，
同時向國際貸款機構（如世界銀行）借款開發基建項目，
更進一步，向外商資本予以優惠償款方案，
使用外資投入基建項目。以下各節分別予以討論。}

\Sentm{ }

\MTR{☐}{電力開發：

在各基建項目中，電力開發最為資金密集。關於電力投資，
以平均火力、水力發電計算，加上高低壓輸配電設施，
目前估計，每增加一千瓦發電裝機容量，約需6000元（人民幣）。
近年每年新增電力約1500萬千瓦，預測到2000年，年增約需1600萬千瓦；
每年投資於電力將需八百億到一千億元。
這筆龐大資金確使國家難以負擔。近七年來，
國家開放了外資投資中國電力設備。
外資來源計有：世界銀行，美國進出口銀行，
及日、德、法、英等國電力設備供應商安排的各該國銀行貸款。
預定電廠投產後，以售電收入，分期償還。
外資投資合同多以千瓦小時投資費用外幣單價計算，
有十年或十五年本利償清之不同。此乃商業貸款支持電力開發的概況。
至於世界銀行貸款，則以優惠利息貸款方式。
因為目前缺電一「千瓦小時」損失「生產量值」相當約十倍電費之高。
投資電力仍為合算。
上述外資開發水力、火力電力建設，由中央至地方，
省、市、縣、鎮，均可按上述開放政策規定進行。}

\MTR{☐}{公路開發：

近年來，世界銀行貸款中國建造高速公路，
預定公路通車後按行車收費償還貸款。
例如：由天津到北京的高速公路便是世銀行貸款建就的，
據說通車三年即已由收費償還貸款。
幾年前在廣東已有港商投資建造高速公路，
以及最近他處外國投資公路建設，均照上述方式償還。}

\MTR{☐}{鐵路開發：

鐵路交通是基建中最重要項目之一。雖然中國大陸以往四十多年中，
建就了鐵路約三萬四千公里，但自改革開放以來，
極感鐵路運輸（人、商品及煤炭）不敷所需。
鐵路仍為基建中較弱的一環。中國政府，
如同電力、公路，亦已將鐵路開放允許外商投資建造，
但是迄今仍未大規模開展。廣東省領先，

向港商提優惠貸款，聞已有幾項合同行將簽就，如廣州至珠海，陽江至赤松，茂名至吳川等線，正在談判中。1994年中國進行高速鐵路建造，時速達160公里，已在試行中。準備在兩年內將時速提高到200公里，予以標準化。如是客貨運輸量將增高兩倍多。}

\MTR{\square}{地鐵開發：

地下鐵路（簡稱「地鐵」）也已開放容許外商投資。北京已有120公里的地鐵在建成運行中，已能串連、並連改善交通，減輕汽車擁擠。上海已有的30公里在使用，預計三年內擴充到75公里。廣州地鐵正在建造中，深圳、天津正在招商投資。}

\MTR{\square}{海港開發：

中國沿海海港有多處正在開發，內資外資並用。據所知，屬黃海方面的有旅順、大連、煙臺及天津新港，屬東海方面有浦東、北崙、泉州、廈門，屬南海的有北海、湛江，屬海南有海口和三亞。長江口岸有張家港和南通。上述港口的開發包括興建集裝箱碼頭。煤炭海港則目前僅秦皇島一處。}

\MTR{\square}{機場（空港）開發：

目前中國對飛機場（以下稱機場）的開發，不論內陸用機場或國際機場，新建或擴建，均在加速進行。由於機場開發的規模可大可小，初期規模容許較小，成為基建中資金密集較低的項目。因此機場開發在比較短期中可投入使用。}

\MTR{\square}{其他：

其他項目如：造林、防洪、沙漠整治、都市建設、國防工事等等，均在大力推進。}

\sent{c、}{基建開發和環保：

基建項目中，水源的供應對人民生活 and 工業用水，極為重要。水處理，應使能直接飲用，減少耗「能」燒「開水」。水的回收要經過化學和機械程序進行。工業開發正逐漸增加，自然環境隨之遭受破壞，人類便在大氣、水源、居住面積付出很大的代價。中國最大的隱憂是以今後的趨勢，輕工業上昇率還會比重工業高，乃因人民對消費商品需煤為第一次主能佔73\，所排出二氧化碳，氧化硫，產生所謂「酸雨」，對森林、植物、人和畜生都有極大損害。要保護環境，便要投入大量資金。環保投資，一般而言，是不能直接產生利潤和償本的，對人民的物質生活，是無補的。但保護大自然，生態，生命，是維持和增高人類的生活質素。所以，對環保的投資不容忽略，急待加強。

其功效率是很低而遲緩又長遠的。
對環保問題，應該是世界性協同努力。
近年來，世界銀行貸款合同中對該項工程的建造過程，投後運作、
程序，排氣排水均要符合國際標準，即是上述的例子。}

\sent{ d、}{基建和部分生產品發展的優先順序：
基建項目繁多，範圍廣闊，在國家財政困難之際快速完成實不可能。
在多種基建及生產品由無到有、由少到多、由偏到全、由粗到精之際，
主政者須盱衡全局，考慮下述因素：}

\MTR{☐}{如都屬需要，「急需」的先辦；}

\MTR{☐}{在「享受所需」「生活所需」及
「安全所需」三者中「享受所需」緩辦；}

\MTR{☐}{在「消耗性的」與「生產性的」中考慮，
「生產性的」的優先；}

\MTR{☐}{投資小而效益大的優先，或由地方自辦；}

\MTR{☐}{設備、維修、技術力求自給自足，且求出口創匯。}

\MTR{☐}{考慮「少數人利益」或「多數人利益」，
「多數人利益」優先。}

\sent{ }{由上述考慮，中國政府一度停建大量大廈、
樓、臺、館、所，是正確的。在電力嚴重不足之際，
生產或進口大量電鍋、電熱器、電冰箱、空調機並非適當。
其中尤以空調機，耗電量大，進口機件多，
使人降低適應自然能力，惡化環境氣溫；
如純屬私人享受，必須限制使用。
在給水和排水系統未完成前應限制大量生產洗衣機，
在交通條件未改善前，不鼓勵旅遊。}

\sent{ }{大量投資於植樹造林、農田水利、水力發電、
交通、通訊、自來水、排污排洪，既可利用國內剩餘勞動力，
又可增加生產，改善大多數人的生活，是急切可行的。}

\sent{ e、}{基建推行原則：}

\MTR{☐}{應以各級「主計劃」(master planning) 為導向，
適當配合，不相抵觸。}

\MTR{☐}{各專案均須經周密計劃、規劃、設計、施工，
投產後適當維修使用，開發效益。}

\MTR{☐}{各專案須先作「可行性分析」，
使品質、成本、符合經濟原則。}

\MTR{\textcircled{O}}{訓練、培養各類有關技術及管理人才，使人才品質，達到世界先進水平。}

\MTR{\textcircled{O}}{政府領導設法取得相當工程知識，或運用得力工程技術幕僚，避免錯誤決策（如土法煉鋼）。}

\MTR{\textcircled{O}}{充實技術資料，學習國外先進技術，採用先進方法和設備。用電腦算計及管理。}

\MTR{\textcircled{O}}{建立資料機密等級，國家重要資料適當保密。}

第八章 世局前瞻}

第一節 概說

第二節 世界局勢

第三節 中國局勢

第四節 綜合評估

人類歷史長遠趨勢是：由分而合，由亂而治，由局部而整體，由無理性到有理性。在達到某一平衡狀態之前，有發生衝突，短時停滯或退後，與部份被犧牲的可能。人類存在一基本矛盾：具有理性，趨向於真善美的理想絕對價值觀；也具有一般生物性和獸性；行為遵從「弱肉強食」「物競天擇」的自然律。人類免不了矛盾；也因不斷克服矛盾而進步，以「止於至善」為終極目標。人類的生存和物質慾望如果無限發展，資源的耗用勢必超過地球支持極限。中國與世界在未來世紀中，應設法共同走向樸素，和諧，發展出一套克服貧富及種族與宗教間的矛盾的文化，才能避免自我毀滅的命運。行為遵從「弱肉強食」「物競天擇」的自然律。人類免不了矛盾；也因不斷克服矛盾而進步，以「止於至善」為終極目標。人類的生存和物質慾望如果無限發展，資源的耗用勢必超過地球支持極限。中國與世界在未來世紀中，應設法共同走向樸素，和諧，發展出一套克服貧富及種族與宗教間的矛盾的文化，才能避免自我毀滅的命運。

第一節 概說}

目標}

本書的目標是用系統分析來研究中國文化與國情，和探索中國文化及中華民族的前途；

對主政者、國人及海外華人建議選擇優化 (optimum) 因應之道。
任何事物的發展有其必然趨勢，也有偶發因素。
預測和預防可掌握未來發展趨勢，使儘量接近優化，
減少不利偶發。本書強調用預籌來控制未來。
這是一非常錯綜複雜的系統工程，
包括情況分析、情況假設、結果預測及預籌因應。
本章以國情及世局為主，為第六章的延伸和補充。

未來世局的前瞻分下列三階段：一、近程（本世紀末1996--2000年）。
二、中程（廿一世紀2001--2100年）。
三、遠程（廿二至廿四世紀2101--2400年）。
遠程之後只稍作估量，非本書目標和重心。
在上述三個階段中特別著重第二階段。

基本認識}

\sent{ a 、 }{談中國問題須具有宇宙觀，如：
地球資源極限、地球環境保護、自然災害、
太空發展等方面的認識，和世界觀，
如：國際變化、種族問題、宗教問題、
人類理性及科技發展的趨向等方面的認識。}

\sent{ b 、 }{須全面（宏觀）而細緻（微觀）地考慮各有關因素，
包括基本因素、必然趨勢和可想像的多種偶然因素。
須以客觀的態度分析，不可憑「希冀思維」(wishful thinking) 行事。
分析與預測時如果忽略某些因素，將降低其準確性，
可能帶來嚴重錯誤而引起災難。}

\sent{ c 、 }{就過去、現在與未來三種「時間」情況分析，
特別著重於現在與未來。認識「時間」為基本資源之一；
關鍵在人們如何掌握它。}

\sent{ d 、 }{實踐是檢查真理的方法之一。其他方法如：
常識判斷，史實參考，專業諮詢，群眾討論，
系統分析等，也屬重要。}

\sent{ e 、 }{認識《易經》的三易，
即「不易」（世界上有永恆不變的理則），
「變易」（世情瞬息萬變，變數無窮，
「機率」與「或然率」祇不過是一種趨勢的推測）
與「簡易」（世事大都循「簡易」「可行」的途徑進行，
順之較易，逆之則難）。
與現代科學上熵 (entropy) 的理念相符。}

\sent{ f 、 }{世界及人類的長遠歷史趨勢是：
由分而合，由亂而治，由局部到整體，由無理性到有理性。
在達到某一平衡狀態之前，有發生衝突與犧牲的可能。

人類存在一基本矛盾：它具有「理性」，
趨向於「真善美」的理想絕對「價值觀」；
也具有一般生物性和獸性，遵循「弱肉強食」「物競天擇」的自然律。
人類生活免不了產生矛盾，也因不斷克服矛盾而進步。}

第二節 世界局勢}

自然條件}

人類未來發展定會受自然條件的限制，
主要因素包括「自然資源」與「生存條件」二項。
目前地球上的資源除不斷接受「太陽能」之增加外，
既儲藏者原為定量，乃億萬年積累而成。
現世人口以高速增加，資源超速消耗，耗盡後無以為繼。
在大量耗用資源的過程中，自然環境及生態條件勢必隨之而惡化。
這一問題將隨時間的演進而愈嚴重。

\sent{ a、}{影響未來人類生存發展的主要自然條件之概略定性說明如下表
8.1 所示。}

\MT{5}{c}{\zz\sf\mb 表 8.1 人類自然條件變化定性說明表}[8pt]

\MT{1}{llc}{項目} \MT{1}{cl}{近程} \MT{1}{cl}{中程} \MT{1}{cl}{遠程}
\MT{1}{cl}{附註}

| | 現今--2000 | 2001--2100 | 2101--2400 | |
|-------|----------|------------|------------|-----------|
| 自然資源 | 勉強夠用 | 漸形缺乏 | 嚴重缺乏 | 宜及早預籌對策 |
| 淡水 | 漸形缺乏 | 缺乏加劇 | 嚴重缺乏 | 節用節流及海水淡化 |
| 能源 | | | | |
| 石油 | 勉強夠用 | 嚴重缺乏 | 接近用罄 | 須節用並開發代用品 |
| 煤炭 | 十分充足 | 尚稱充足 | 尚可夠用 | 中國貯量豐富 |
| 核能 | 應用漸廣 | 用量大增 | 呈現缺乏 | 中國貯量豐富 |
| 其他 | 勉強夠用 | 漸形缺乏 | 嚴重缺乏 | 須節用並開發代用品 |
| 原料 | | | | |
| 常用金屬 | 勉強夠用 | 漸形缺乏 | 嚴重缺乏 | 須節用並開發 |
| 稀有金屬 | 勉強夠用 | 漸形缺乏 | 嚴重缺乏 | 須節用並開發 |
| 石化原料 | 勉強夠用 | 漸形缺乏 | 嚴重缺乏 | 須節用並開發 |
| 其他原料 | 勉強夠用 | 漸形缺乏 | 嚴重缺乏 | 宜早加強造林及養殖 |
| *生存環境 | 惡化現象 | 惡化加劇 | 威脅生存 | 宜及早加強環保 |
| 氣候 | 偶有反常 | 漸多反常 | 恐多災變 | |
| 空氣品質 | 日見惡化 | 將更惡化 | 惡化加劇 | |
| 生活空間 | 部分不足 | 多數不足 | 多數不足 | |
| 景觀 | 漸見破壞 | 多被破壞 | 破壞嚴重 | |
| 自然災害 | 偶有出現 | 或多出現 | 恐多出現 | |
| 太空開發 | 無大進展 | 或有進展 | 或有進展 | 與目前生活無大補益 |

b、趨勢預測：

\MTR{\text{□}}{就目前情況估計，未來自然資源勢必日形短缺，價格日更昂貴，國與國間為此爭奪日見劇烈。能掌握短缺自然資源國家，或能掌握舒解自然資源短缺的科技者，將被重視，成為生存與強盛條件。部分自然資源將遭限用，加以配給。}

\MTR{\text{□}}{人口無限增長使未來糧食不足、生存環境日形惡化，自然災害及人為災害增多，形成惡性循環。人類將一面彼此爭奪，也相互關注，共同解決不能由爭奪而解決的問題，加強有關的國際組織與功能。}

\MTR{\text{□}}{人類自海水中提取重氫利用聚變核能的技術未必能突破，石化能及核能大量耗用下漸漸呈現枯竭，能源節約與限用將更重要。生化科技的進步，促進農、牧、林業進步，在一定限度內，有助舒解糧食及能源短缺問題。}

\MTR{\text{□}}{將大力開發海洋資源，公海資源將成為爭奪目標，最後將由國際設限監管。沙漠、沼澤、海灘及寒冷不毛地區的利用將逐漸加強。}

\MTR{\text{□}}{因上述資源耗喪與環境敗壞形成的惡性循環，漸漸顯露人類發展的極限。人口增長率與資源耗用率勢必經由國際組織呼籲設限。人類如不能有效自動控制人口，則將由糧食產生量的極限和自然災害來作限制。將首先出現於貧窮落後國家，最後富國也將被波及。}

\MTR{\text{□}}{中國老子主張歸真返璞，符合減少消耗以延長人類在地球上的生存的原則，作為未來世界的主導思想之一，將受到重視。}

社會情況}

a、目前情況概述：

\MTR{\text{□}}{目前已進入廿世紀末。七十多年的蘇聯社會主義政體的崩潰，與四十多年來美蘇兩超強冷戰的結束，為當前世界空前重大變局。世界形勢雖不如冷戰時期的緊張，但是仍然存在很多問題。人類前途充滿新機與凶變，未可完全樂觀，要看人們如何因應。未來人類仍以國家及地區為利益中心，文化因素中之經濟實力、高新科技、種族、宗教具有重要意義和作用。}

\MTR{\text{□}}{國際上謀求和平的努力已獲不少成就。地區較小的衝突雖仍不斷，全球性或地區性經濟不景氣問題時有發生。但目前已無大戰威脅。今後世界將由軍事衝突，

進入經濟和文化層次衝突與調和。}

\MTR{\textcircled{O}}{西方發達國家盛極而衰，但仍領導世界經濟與文明。過去西方列強憑藉武力掠奪海外殖民地及其資源，建立國內高度文明與生活水平。百年來因彼此間利益衝突，發生過兩次世界大戰。第二次世界大戰後，各殖民地紛紛獨立，但列強仍憑藉其經濟體制、科技與管理優勢，生產他國所不能生產的產品，換取他國廉價資源。同時利用冷戰，大做武器生意。冷戰結束後，武器生意銳減，科技與生產上的獨佔情況漸漸喪失。發展中國家勞力價廉，生產成本便宜，紛紛成為貿易對手。列強因長時資源積累，政經科技及軍事優勢仍佔優勢。}

\MTR{\textcircled{O}}{新形勢下的經濟強國。掌握關鍵性高新科技及特殊生產能力與管理技術，尚能充份利用他國資源與市場，肥大自己。極力強化本身組織功能，更進一步提高科技水平，也利用他國人才與資金，維持超等經濟優勢。不希望他國興起，與己並駕齊驅；但望其維持安定，作為永久經濟附庸國。為達上述目的，對可能興起成為對手的國家中製造紛擾，以便從中取利。}

\MTR{\textcircled{O}}{美國主宰世界性事務。雖然美國國力已漸遭受挑戰，但在蘇聯崩潰後已成為唯一超強，憑藉其自然豐富資源，科技與基本設施的完善，政治經濟體制的穩定，多數「與國」的支持，繼續直接或間接主宰世界性重大事務，成為世界政經文化重心。}

\MTR{\textcircled{O}}{世界相對變小，交往密切。交通與資訊的發達，「信息超級公路」的來臨，彼此息息相關，交往密切，使世界各地如同一個鄰近的整體。地區組織及國際組織日見發達。「鐵幕式」的統治方式漸被淘汰。}

\MTR{\textcircled{O}}{全世界民主、自由與人權觀念逐漸普及。資本主義發展達於極致，人類享受慾望普遍提高，貧富差距擴大，道德、宗教和法律的約束力漸感不足，社會犯罪率升高。在民主政治僅具雛形、運作未成習慣、制度未臻完善的國家中，政情仍然惡化，應適當化解匡正。}

\sent{ b、}{整體情況預測：

就一般狀況中的「人口、生活水平、貧富差距、人際爭端（特別為種族與宗教的爭端）、戰爭威脅」等五項，及文化與文明有關之「科技、宗教信仰、道德水平、國際組織、教育水平」等五項，分別按「近程」「中程」及「遠程」作比較說明如下表 8.2。}

\MT{5}{c}{\zz\sf\mb 表 8.2 人類整體情況之預測}{8pt}

\MT{1}{llc}{重點分類} \MT{1}{cl}{近程} \MT{1}{cl}{中程} \MT{1}{cl}{遠程}
\MT{1}{cl}{附註}

\MT{1}{cl}{(現今--2000)} \MT{1}{cl}{(2001--2100)} \MT{1}{cl}{(2101--2400)}

\

一般狀況

| | | | | |
|------|--------|------|------|--------|
| 人口 | 近 60 億 | 接近百億 | 漸達極限 | 地球資源有限 |
| 生活水平 | 提高 | 更高 | 儉樸舒適 | 被迫崇尚節約 |
| 貧富差距 | 甚大 | 更大 | 漸趨縮小 | 差距永遠存在 |
| 人際爭端 | 嚴重 | 嚴重 | 漸趨緩和 | 彼此尊重化解 |
| 戰爭威脅 | 存在 | 減少 | 有效化解 | 避免無謂破壞 |

\

文化與文明

| | | | | |
|------|------|------|------|--------|
| 科技 | 甚發達 | 更發達 | 接近極限 | 續作高速發展 |
| 宗教信仰 | 不如以往 | 免強維持 | 改變形式 | 與科學有矛盾 |
| 道德水平 | 不如以往 | 大力重整 | 固定模式 | 人類文明基礎 |
| 國際組織 | 功能不顯 | 功能提高 | 功能強大 | 關注共同命運 |
| 教育水平 | 高低懸殊 | 水平提高 | 差距縮小 | 全球共同關注 |

\

c、其他預測：

\MTR{☐}{重大衝突趨於減少，小動亂將逐漸化解，
但均能克制，核武或將擴散，不致爆發核戰。}

\MTR{☐}{全世界後冷戰時期，經過一段多頭紛擾，
出現由大國主導聯合國出面主宰世界事務局面。
世界組織及世界性區域組織功能，將逐漸加強。}

\MTR{☐}{一般科技知識及生產技術逐漸播散普及於全世界，
極尖端科技仍由少數國家壟斷。
世界各國文化文明差距逐漸縮小，但仍有相當間距。}

\MTR{☐}{科技繼續高速發展進步，電子科技，生物工程，
高能物理，材料科學，醫藥保健等項連同其他領域，
續獲重大進展；新奇製品不斷問世，
人類對資源的優化利用加強，生活不斷改善。
但希望取自海水中「新能源」技術未必能在下世紀中突破成功，
自然資源的短缺，生存環境的惡化，仍日見嚴重；
人類從事太空發展未能獲得物質上的利益
(僅有軍事、通訊、交通、測量、氣象、科研等方面的重大收穫)，
將轉而更積極從事海洋及地球本身的研究與開發。}

\MTR{☐}{物質文明快速進步，人類崇尚追求物質與感官享受，
精神文明相對低落，服毒、詐欺、暴力、搶劫、亂倫、
窮奢極欲、家庭破碎等社會病態逐漸顯著。為補救時代缺失，

中國儒家思想（世界大同理念、倫理觀念、道德軌範以及宏偉的人生目標等），和前述以老子清心寡欲、歸真返璞、回返自然、思想將受到重視，進入未來世界文化主流。}

極限分析}

\sent{ a 、 }{最佳希望（樂觀極限）：

世界組織逐漸強化，人類整體命運及世界大同理念為全人類所重視。因資源的日見缺乏，環境日見惡化，共同求生存求發展的理念漸為大眾所接受；國際間將有可能制定共同遵守的公法如：生育準則以限制人口過度膨脹，生活準則使勞逸及資源消耗率合理均勻，倫理道德準則，配合宗教信仰及法律，使人類和平相處，永不發生動亂與戰爭。人類能「天長地久」配合地球適合之生存極限，無「自我毀滅」之虞。}

\sent{ b 、 }{最壞顧慮（悲觀極限）

世界各國祇顧自己利益，不顧整體，強凌弱，眾暴寡。爭端時起，戰亂頻仍。工業發達使生態環境及生存條件加速惡化，資源加速浪費耗喪。技術發達帶來禍害。國與國間、人與人間貧富差距及文化差距愈形擴大，全世界充滿矛盾與不安；加速世界末日的來臨。}

\sent{ c 、 }{中間情況（最可能出現）：

除上述「最佳」「最壞」外，可能出現「中間情況」，減緩世界末日的來臨。}

d、關鍵因素（定性分析）：

影響因素包括但不限於下述：

\MTR{\textcircled{a}}{擁有高新科技、超富、超強大國是否具有領導世界共同繁榮長治久安的宏圖大略。}

\MTR{\textcircled{b}}{待開發及開發中國家是否能維持安定與進步、在文化與文明方面大幅度縮短與已開發先進國家的差距。}

\MTR{\textcircled{c}}{國際組織的功能與權威是否能強化而足以有效處理全球事務，世界級宗教家、科學家、思想家、政治家等傑出人物是否在適當時機發出呼籲，促使人類共同致力於趨吉避凶措施。}

\MTR{\textcircled{d}}{科技是否將有突破性進步解決能源短缺的危機。}

\MTR{\textcircled{e}}{是否能合理而有效地控制人口增長率，節約資源（包括「能源」）。}

\MTR{\textcircled{R}}{除將民主與人權觀念普及於全世界之外，
建立正確倫理道德觀念，並提昇墜落中的倫理道德觀念。}

第三節 中國局勢}

概述}

若與百年前比較，中國已從被侵略和不平等條約束縛下，
崛起成為完全獨立自主的國家，已有長足進步。
軍事、科技、生產設施及基本建設等方面都已具有相當規模，夠稱世界強國。
中國人口佔全世界約五分之一，擁有龐大的資源與市場，
有利的地理條件（海岸線長，居亞洲中心，為歐美二洲的樞紐），
戰略位置重要，治亂興衰影響整個世界。

自1976年，撥亂反正，1978年倡行「改革開放」，
改革政經體制，建立市場經濟體制，大體而言，
國家在穩步發展與進步中。相對之下，在九十年代初期蘇聯解體，
東歐共產主義國家紛紛改制獨立，與中國相比，至少目前情況較差。
中國向建立適合中國國情的社會主義方向邁進，引進外資與科技，
從事建設和經濟發展，改進稅制與金融體制，
加強宏觀控制，舉世矚目。

但中國在改革開放進步的同時，也帶來不少新的問題。
同時國際形勢也是複雜多變。如何因應世局，
將本身新舊問題一一解決，「措國家於磐石之上」，
達到「長治久安」，亟為中國以及全世界所關注。

存在的問題}

上章「國情分析」中列舉十二項問題已作分析說明，
現將問題改以下述方式提出：

\sent{ a、}{建立長期穩定健全、民主法治政治體制和
「廉」「能」政府。}

\sent{ b、}{海峽兩岸統一，港澳順利回歸，邊地爭執解決，
國家主權完整。邊疆少數民族問題獲得解決，
使一切分裂活動消失。}

\sent{ c、}{有效控制人口膨脹。優生、優養、優教有效進行，
使人口素質逐漸上昇。普及和發展教育，學術與科技進步達到世界先進水平。
國民道德水平大幅提高。}

\sent{ d、}{建立國家標準化、規格化、制度化、合理化等工作，
做得認真徹底，達世界先進水平，使一切事物均能遵循良好制度與準則。}

\sent{ e、}{完成地籍圖、主計劃，國土合理規劃、整治與管理。}

基建工作不斷改進，妥善完成。}

未來預測}

\sent{ a 、 }{最佳希望：

海峽兩岸和平統一，港澳順利回歸，中國建立穩定政權與政體，走上健全的民主法治軌道，弊絕風清。

上述\SSS{8}{3}{2}中的各項問題均能解決，產業發達，政經國防實力強大，在世界舞台舉足輕重；成為名副其實的世界強國，與其他世界強國共同維持世界和平，創造全人類幸福。}

\sent{ b 、 }{最壞打算：

政治未上軌道，政風未能改善，民主法制政體遲遲未能建立，海峽兩岸遲遲不能統一，兵戎相見，國土分裂，港澳未能順利回歸；上述\SSS{8}{3}{2}。中的各項問題均未能解決；經濟命脈操於外人之手，國營事業嚴重虧損，羅掘本身資源（礦藏、農產及廉價勞力）作為挹注，國內廣大市場拱手讓人，形成「殖民地經濟」；軍事成就，使國際上為之側目，紛紛戒備，不與親近；精英與資源流失於海外；廣大人民生活改善轉向奢侈腐化，大量消耗資源，超過本身支付能力，形成世紀性、世界性災害問題。}

\sent{ c 、 }{中間情況：

中國未來可能出現上述 a， b 的情況，或其中間情況。關鍵在目前當政領導集團及多數華人的遠見與決心，更在於大陸政治是否真正完全上軌道。}

第四節 綜合評估}

概述}

本節為本章的總結，本章為全書總結。如前所言，本書以行將面臨的廿一世紀的文化與國情為「主題」，將本世紀末短短幾年當作「前奏」，將隨後的兩個世紀當作「後記」。本節分「美景與危機」「情況預測」與「因應之道」三部分，由世界談到中國，說明如後。

美景與憂慮}

\sent{ a 、 }{美景：

二十世紀末，人類欣見冷戰結束，核戰威脅減少。世界各地動亂逐漸平息，緊張局面緩和。人類思想漸漸趨向以「真善美」絕對價值觀為共同準則。「改革開放」成為多數開發中國家的政策。經濟合作與經濟競爭同為世界各國所採用。

交通與通訊的進步，普及全球，使國與國間及人與人間空間距離大為縮短，交往方便。生產及管理技術推廣使用到全球多數地區，使資源利用率提高，物資充沛，人民生活水平普遍提高。}

\sent{ }{二十一世紀期中，人類循上述道路邁進。人類智慧將更成熟，國際組織將更具功能與權威；科技不斷進步，人類整體生活將有更大改善。}

\sent{ }{中國在上述大氣候中，繼續「改革開放」，積累成果，更為壯大。}

b、憂慮：

\MTR{☐}{雖然今後世界因交通與資訊政策發達，意識形態壁壘減少而逐漸整合，世界仍以國家為基本生存和利益中心。種族，宗教，文化差距及區域利益存在重大矛盾。爭端衝突不易化解，「天下一家」的理念仍然遙遠。核（能）化（學）生（物）武器技術的可能逐漸擴散，人類毀滅性戰爭的可能性未全消除。中國本身健全與強化，參與國際組織，共同防範毀滅性武器的擴散與濫用，有助於災難的化除。但是中國目前仍然充滿問題，世人希望這些問題是能迅獲解決，不致成為世界問題的導火線。}

\MTR{☐}{世界人口不斷大量增加，將超過地球資源能夠支持的平衡點。生活改善，衛生保健以及戰亂的防範，原為人類之福，然而人口壓力仍極嚴峻。這一世界性問題，但在中國更為嚴重。（見第七章討論）。}

\MTR{☐}{「現代化」與「均富」使資源消耗量大增，勢必逐漸超過地球資源能夠支持的平衡點。這是一世界性問題，就中國而言，要一面設法增加生產，善用、節省資源，制定適合中國國情的「現代化標準」，不但要「均富」且須「均儉」。不可盲目追求富國「先進享受標準」。}

趨勢預測}

\sent{ a、}{緒言：

滿清末年仿倣日本維新變法，派遣留學生到國外學習，外國報刊紛紛預測，認為中國將從此漸漸強盛，也有人看出當時派出的精英多從事工藝方面學習，對政治、法律、教育等方面相對偏枯，不如日本過去派出的之面面顧到。孫中山先生領導的辛亥革命成功，當時世界各國也是充滿樂觀期待，

但後來國家經過十多年的糜爛，國步艱難，使他齎志以歿。第二次世界大戰末期，中國以四強之一參加開羅會議，羅斯福總統在閉會詞中預期中國從此成為世界強國，但不久中國淪陷於內戰。以往樂觀預測多事與願違，言之痛心。預測固然不應一廂情願盡往好的方面設想，但也要能提供「信念」和「睿視」來引導向善，鼓舞努力。中國歷史上的東晉和南宋時代就是因缺乏振興的「信念」和「睿視」以致亡國。基於這一原則，我們以比較複雜的心態來預測廿一世紀中國文化和國情，對可能發展趨勢提供思考和探索，分兩部分處理如下：}

\sent{ b、}{預測一：

由於世界趨向「整合」，在廿一世紀中有下述情況發生：}

\MTR{☐}{歐洲將出現包含大多數現有國的聯邦國家。}

\MTR{☐}{港澳回歸中國，「臺獨」「藏獨」消失，中國境內不但不致分裂，而將更為團結。}

\MTR{☐}{南北朝鮮統一而強盛，中、日、韓及越南將有更密切的區域合作。}

\MTR{☐}{俄國及東歐國家改制後，經過一段時間的掙扎，逐漸康復，走向富強之路。}

\MTR{☐}{美洲國家在美國主導之下有更密切的合作。}

\MTR{☐}{東南亞國家將有更廣大密切的合作，其成員將擴大包括中國、印尼、泰國、緬甸、馬來西亞、星加坡、越南、高棉、寮國等。}

\MTR{☐}{非洲國家大多數仍處於貧窮狀態，其生產將由於接受國際援助及科技之進步，而有大幅改善。}

\MTR{☐}{國際組織將更強化，國際事務主要由以美國並包括中國在內的幾個大國主導。}

\sent{ c、}{預測二：

世界人口不斷增加，下一世紀末世界人口將增加到八十億至一百億，中國人口在十五億至廿億，下述情況極可能發生：}

\MTR{☐}{因耕地與肥料不能配合大量增加，糧食產量不敷所需，自然災害有時難免，部分人口處於飢餓或營養不良狀態。計劃生育將更嚴格推行，在資本主義制度下，某些國家中的生育權可能成為配額制度，可能有以金錢交易生育權情事發生。中國因長時期重男輕女，形成男多女少，犯罪率升高。出生率稍降。在文化程度愈低地區，出生率愈難控制，為了有效推行計劃生育，世界性的人權標準將作適當修改。}

∩TR{☐}{地下貯藏的自然資源逐漸減少，金屬，石油，
煤氣與煤炭等的價格按短缺與需要程度上昇，
探礦工作由陸地延伸到海底，積極進行。
海底資源將引發國際爭端。短缺資源的節約、再生和代用品技術，
受到鼓勵，無資源國對有資源國家的仰賴程度增加。
人類的建設與進步受到限制。}

∩TR{☐}{全世界及各個國家，
人民的文化差距及生活水平差距仍然相當巨大。
使艱苦費體力和危險性大的工作仍然由窮人搶著做。
文化、智慧高、奇才異能之士擔任創造性或特殊專業和行政管理工作。
大批富有或具特殊憑藉的人群享受特殊，
人類資源的分配仍不能如理想的均勻，
「大同之治」理想更為遙遠。}

∩TR{☐}{宗教仍為人類主要精神支柱，但因人類物欲氾濫，
宗教受科學進步的衝擊，發生信念危機，
其道德約束力逐漸式微；非宗教，大鴻圖，
純學術性的中國儒家道德觀念準則，將被認為人類理想精神支柱。
全世界學者、思想家、領導者將想建立世界性的
「禮教」來匡正世風。}

∩TR{☐}{中國的現代化程度加深，
投入於世界文化中，漸達「相忘」境界。
所謂「中西文化」將成為歷史名詞，代之而起的將為「世界文化」。
全體華人包括精英將對世界文化作出重大貢獻。}

因應之道}

\sent{ a 、}{緒言：

以上各節對中國以及周遭世界，在這世紀末與廿一世紀
及隨後的兩百年中，作了若干簡明扼要的分析與預測。
處理的重心是放在「廿一世紀的中國文化與國情」上面。
本節中將就不同的「主觀」或「客觀」觀點，
指出「理想的」「因應之道」。
其觀點有基於「中國利益」、「世界利益」或「自己利益」，
既是出於設想中當事者的「良知」，
也顧及其本身「立場」和「利益」。
所謂「不同觀點」有：「世界觀」「中國觀」及
「華人觀」試分述如下：}

∩TR{☐}{世界觀：世界各國家或任何個人的觀點，
包括「中國人」及「海外華人」的觀點在內。
將以「世界整體利益」或其「本國利益」置於第一位。}

∩TR{☐}{中國觀：僅就「中國人」的觀點，

包括中國政府官員及一般老百姓。
以考慮「中國」國家利益為主要，
也不忽略其他方面的應有利益。}

\\MTR{☐}{華人觀：指具有外國國籍，定居海外的華人，
雖先顧全「本身利益」及「所在國立場」，
但基於「民族感情」，對祖國的利益亦極關注。}

b、世界觀（希望世界安定，包括中國之安定在內）：

\\MTR{☐}{目前中國已在世界上成為一極重要的角色，
「治」「亂」「興」「衰」
影響其鄰邦和世界大局；對中國人及華人而言，更是休戚相關。
略如下表：}

{\vspace{6pt}\tabcolsep=2pt\small\zh\def\arraystretch{1.4}
\begin{center}
\begin{tabular}{|l|l|l|l|l|l|}
\\MTR{5}{c}{\zz\sf\mb 表 8.6 中國國情對世界多方面之影響}[8pt]
\ \\MTR{1}{|l|}{中國情況} \\MTR{1}{|c|}{世界} \\MTR{1}{|c|}{鄰邦} \\MTR{1}{|c|}{中國本身} \\MTR{1}{|c|}{華人}
\ 強盛富足 希望有助於世界和平 希望和睦相處 為夢寐以求的目標 同左
 擔心形成威脅 擔心形成威脅 為莫大榮譽
維持安定 希望如此 希望如此 為最低希望 同左
紛亂糜爛 恐遭波及 恐遭波及 引以為誠 蒙羞
\ 附註：

\\Sentm{ } }

\\MTR{一、}{中國為目前世界擁有毀滅性氫彈核武器的五個國家之一，
其政治穩定與外交動向深受全世界關注。
在國際交往關鍵時刻可能發揮「槓桿」作用。}

\\MTR{二、}{中國文化以「仁」為本位，具融合性與延綿性；
中國民族素來愛好和平，憎恨暴力，不具侵略性，
可使世界各國人民比較放心。}

\\MTR{三、}{中國因人口眾多，如引導走向生產、建設，世界受益甚大；
反之如果變為消耗及破壞，世界資源將無法承擔。
基於上述，遠識人士，為了世界共同利益，必然希望中國強盛，
協助其建設和開發資源（包括最可貴的人力資源在內），
至少維持安定，防止紛亂糜爛，可以造福人類。}

\\MTR{☐}{中國文化對西方文化有互補作用。

多年以來，世界各國有向中國吸取智慧，應用到經營、管理、軍事、政治、與教育等方面。
中國知識份子也改變了一些對自己文化鄙薄的態度，將中國文化發揮到匡救「時弊」，對世界人類作巨大貢獻，其途徑將包括但不限於下述：}

\MTR{一、}{提倡「老子」簡易儉樸精神，制定行事準則，以減緩地球資源的消耗速度。}

\MTR{二、}{提倡適合時代與國情的「孔孟之道」來改善人際價值觀，並樹立較好的人生準則和人生觀；以匡救世風。}

\MTR{三、}{發揮中國傳統和平、包容、融合「仁」的精神，「中庸」的理性，以化解未來世界種族與宗教衝突。}

\sent{ c、}{中國觀（希望中國繁榮昌盛，作出貢獻）：

「中國觀」以中國為本位，考慮中國利益為首要，不忽略國際責任，來看「廿一世紀中的中國文化與國情」。觀點應代表官方、民間特別是知識份子。當務之急，是要使中國臻於統一，建立健全法治政體，成為一完全獨立、自主的現代化國家。廿一世紀是中國擺脫貧窮落後，逐漸壯大，以光輝燦爛之姿態屹立於世界的時代。世界已存在著良好環境和機會，但是掌握這一良機，要靠中國人自己。}

\sent{ }{在這一時代，中國文化將與世界文化結合，成為「你中有我，我中有你」更美好的世界文化。首先中國傳統文化與現代文化將作澈底檢討，去腐存精。世界文化也將因引入中國文化而改善。這一宏偉工作將由中國精英會同世界精英在下一世紀完成。}

\sent{ d、}{華人觀（顧全本身立場和利益，對中國繁榮昌盛樂觀其成，儘可能提供助力）：

\sent{ }{下一世紀中國海外華人人數將遠在四千萬以上，掌握鉅大財富資源，文化程度不低於一般世界水平，對祖國的進步當然「樂觀其成」。他們對祖國的觀念與態度必將重大影響中國未來的成就。}

\sent{ }{海外華人態度應在「所在國」儘量適應為良好公民，充實其文化，力爭上游。同時儘可能學習中國文化，不忘根本，對祖國的進步與發展予以關注和幫助。改變以往不團結甚至相互攻訐的習慣。那些不良老舊文化是帝國主義侵略及「國共」黨爭遺留下來的惡果，

應作徹底改變。}

\sent{ }{海外華人成份複雜，絕大多數熱愛祖國，或「愛之深、責之切」；但亦難免存在少數人，基於個人恩怨或私利背景，對祖國淡漠或詆誹；甚至勾結國內不肖份子，為非作歹。此種情況，皆由於多年以來國家多難，種種因素所形成。將來祖國強大，政經文化，健康發展，潛移默化，當能改善。}

\sent{ e、 }{結尾語：本書對本世紀末及下一世紀中的中國文化與國情作了分析和預測，希望所用系統分析方法、內容和結論具高度建設性，對國人有高度參考價值。}

\sent{ }{中國文化具有「昔日雄風」。但為地緣因素所限，久之形成一巨大鍋釜型、靜態、停滯、保守不前的文化。到清末與歐西動態、進步、侵略、擴展、多元分散型的文化接觸，自然一敗塗地。經過一世紀的挫敗、折磨、「救亡圖存」，文化與國情都有重大改變。文化顯然已「由局限而開放」「由靜而動」「由停而進」與世界文化相融合。現在的情勢，內部已經沒有滿清專制腐敗政府的統治，外面已經沒有帝國主義者的橫蠻侵略。命運完全在自己手中。已由「積弱」而「站立起來」不再「任人宰割」。「東方睡獅」已經醒了，將來定有「重振雄風」的時候。祇要大家努力，很可能就在下一世紀成為事實。}

\sent{ }{「重振雄風」不是「一蹴可就」，有待改進的地方還很多。最緊迫而重要的是：
一、建立穩定、健全、能自我調整進步，不致墮落為極權、腐化的政治體制。
二、有效控制人口，教育人民；導國情與文化為「良性循環」。
三、善用知識份子及精英，群策群力，達成上述目標。}

\sent{ }{現代政治主要靠政黨來運作。希望中國所有政黨，都能按政黨二字「定義」，做到「純粹為國為民」。國共兩黨人數最多，以往各曾完成歷史使命，各有千秋。希望在目前關鍵時刻，各自革新，與其他友黨一同邁步前進，達成上述使命。中國古代有所謂「《春秋》責備賢者」。說明一個國家、一個民族，其中「賢者」所負擔「登斯民於衽席」及「措國家於磐石」的責任重大。中國的未來寄望於所有知識分子（賢者）為中國的前途而奮發，凝聚智慧與思想，以持續而積極的行動發展為力量。}

附 錄}

附錄一 中國主要地區資料簡表

附錄二 {\large\sf 1990} 年人口普查結果

附錄三 中外歷史大事年表

\MTR{·}{以分項對照表方式縷列「大陸，台灣，香港和澳門」四地區若干重要資料與數據。間接取材由《大英百科全書》《美國中央情報局世情報告》《世界銀行世界發展報告》《國際貨幣基金會國際財務年鑒》及其他書刊之1994年版，或稍早。}

\MTR{·}{中國大陸1990年人口普查，乃在聯合國有關單位協助下完成，規模空前，內容詳盡。整體資料數據，對當時國民的質、量與組成，以系統分析表示。以後修正增益，有規模可循。}

\MTR{·}{以編年對照表方式縷列「古今中外」大事。特別著重「文化與國情」。}

\附錄一 中國主要地區資料簡表}

說明：

\MTR{☐}{本表中國主要地區有四：一、中國大陸，含轄內島嶼；二、台灣，含澎湖，金門，馬祖及其他轄內島嶼；三、香港，含九龍及轄內島嶼；四、澳門，含轄內島嶼。}

\MTR{☐}{全部資料分為18主項：一、時代背景，二、一般資料，三、人口，四、經濟，五、語言，六、人種，七、宗教，八、教育，九、醫療，十、主要城市人口，十一、能源，十二、貿易，十三、自然資源，十四、農產品種類，十五、工業產品種類，十六、礦產量，十七、農產量，十八、製造業產量。}

\MTR{☐}{表中資料主要取材於美國 1994 Broderbund Software, Inc. 公司發行之 PCGlobe 及 Maps N Facts 電腦軟體，經挑選精製整理者。根據原件說明，其中資料按其性質，分別取材於《大英百科全書》《美國中央情報局世情報告書》《世界銀行世界發展報告》《國際貨幣基金會，國際財務年鑒》及其他書刊。因資料僅部分取用，讀者如需要更多內容，或更新版本，可從書末「參考文獻」查知該公司通訊住址聯絡。}

\MTR{☐}{資料價值：

基本資料如歷史背景，土地面積，陸地國界，海岸線等，準確性較大。關鍵於時效之部份資料如：人口，生產量值，經濟發展與資源開發情況，逐年有巨大變化。資料具參考價值，運用時宜多方核實，避免因時效產生之誤導。資料之組織具典範作用。}

