

伍。達生-----慎終追遠

一、感觸：

1、報載大陸很多地方自改革開放以來漸漸恢復了厚葬之風。個體戶很多發了財，辦喪事多鋪張浪費，擲巨資營造華麗墓地。有些地方恢復了中元節為死人燒錢紙，"新衣" 紙紮房屋用具等迷信陋習。

2、1990年去大陸旅遊時曾參觀北京附近的定陵。那是明代萬厲皇帝生前以近十年營建的死後"享受"的地下宮殿，全部費用超過當時全國年生產總值。大陸他處古蹟也多為古代陵墓的發掘。古人厚葬求福，以為地下仍可繼續享受，痕7b在看來全屬愚昧。按：大陸盜墓之風盛行，不但古墓多有被盜，近代墳墓也難逃劫數，被盜後尸骨支離。

3、大陸以往人家莫不將準備壽具（棺材、墓地）當重大事件來辦。棺材以上等木料精工製造，耗用大量原材。近年據悉很多地區恢復了土葬，木材奇缺，仰賴進口。

四化建設艱難，棺木與墓地耗用大量資源。

4、在洛杉磯看到洋人用棺材遠較以往大陸見到的為薄為輕。裝入後封口也不甚考究。我曾參與與兩個友人喪事，且去過有名的玫瑰園墓地，了解埋葬細節，這裡的棺木之外雖有一預注水泥板箱盒，但埋的淺，墓地密集排列，劃每人佔地僅約4尺9尺，地面整平植草。每次臨場都感到異臭，疑是附近密集地下腐尸發出的。人類吃食其他生物以維生，.死後為其他生物所食，剩餘白骨黑灰，一切回歸自然。

二。引起之思維：帝王陵墓及貴富人家墓地耗費大量的資源而毫無價值；引起盜墓，遺物賤賣到海外，使中國古董跌價，不義之財揮霍享受。中國傳統厚葬，喪事超荐亡魂，焚化紙錢器物全是迷信。陋習應為現代人所摒棄。吳稚輝的骨灰洒在金門與大陸間的海域，周恩來的洒在祖國大地，我一友人亡妻骨灰洒在湘江中流，都是遵照死者遺言而辦的。通達心襟值得做法。一般人在辦理身後事，時多喜用「慎終追遠」四字。其表面涵義是「做人要有始有終，善終比善始更重要，善終之外還要顧及和長遠的良好影響」。應不限於「辦理後事」，而要包括晚年的行事與對身

後的打算；才比較積極、完整而負責。

三、晚年考慮：

以往常聽人說美國是兒童的天堂，年輕人的戰場，老年人的墳墓。對老年人來說這話並不盡然。美國政府重視老人福利，社會上也尊重老人，對女性 60 歲及男性 65 歲以上的人稱為“高等公民”。很多人認為老年人「老命」之外最重要的是「老伴」、「老本」與「老友」，這話頗有至理。孔子認為老年人應“戒之在得”，是說老年人應知滿足。此同時講的是少年“戒之在鬥”，中年人“戒之在色”。做自己能做，喜好而有益社會的事，保持身心活動，發揮余熱。寫好遺囑，整理行裝，隨時準備踏上歸程。

四、身後考慮：

簡單來說人一旦「蒙主寵召」踏上歸程，應按下述原則行事：按早準備好的行事，合情合理合法的原則下儘可能簡省。不作道場，不燒冥紙，土葬、火葬甚至海葬均可。土葬不治特殊墓地。遺產遺物按遺囑處理，使無糾紛。下述故事可供參考：

其一：“曾子易簣”：曾子彌留之際，家人及部份學生在床前守候，氣氛凝肅。執燭的童子無知地突然問發問，指出床上蓆子太花不合曾子平時常講的禮儀。大人們搖手制止他多講。病中的曾子已聽到童子的問話。無氣力地說：「不錯，這蓆是季孫宰相送的。雖然如此，因我無官階，不配用它。你們幫我換掉。」眾人拗不過，只好照辦，蓆子剛換過，曾子一轉身便死去。這故事的教育意義是人要堅持原則至死不渝。換蓆的本身不是故事重點。

其二：“華盛頓臨終”：華盛頓病中感到大限將至，交出房中保險箱鑰匙，囑人取出其中兩疊文件，一疊簽上字，注上日期，放回箱中。另一疊丟進火爐中看“燒化”。隨後不久去世。可以想見他是如何有條理而無牽掛地離開人世。

五、長遠影響：

節錄魏文帝 <典論論文> 部份內容，說明人生理想長遠影響在於永恆價值的述作：

『...蓋文章經國之大業，不朽之盛事。年壽有時而盡，榮樂止乎其身。二者必至之常期，未若文章之無窮。是以古之作者，寄身于翰墨，見意于篇籍；不假良史之辭，不托飛馳之勢，而聲名自傳于後。故西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而不務。不以康樂而加思。夫然，則古人賤尺璧而重寸陰，懼乎時之過已；而人多不強力，貧賤則懼于飢寒，富貴則流于逸樂；遂營目前之務，而遺千載之功。日月逝乎上，體貌衰于下，忽然與萬物遷化，斯志士之大痛也。...』

結論

“前不見古人，後不見來者，念天地之悠悠，獨愴然而淚下”- - 陳子昂登幽州臺歌

人類對宇宙由敬畏、無法了解、而有多種猜測和假設，影響思想和行為。多種學術思想以至宗教迷信均因此而產生。本文所設定宇宙本身是一包括無限量"時間"、"空間"、和"道"(或"奧妙")的"四度空間"。其間萬物生生滅滅，存在時間有長短而無永恆。生存相對短暫，寂滅則是常態。人有今生而未必有來世。看清這事實後，人不必因任何失意而懊惱。但是為了眼前及可見未來的現實生活，種族生存發展，以及個人內心平衡；人須以全幅精神投身於優勝劣敗的競爭。須勤勞奮發，以文化和道德為憑藉，不斷學習和創新，始能活得有意義，在有生之年品嚐成功的喜悅。下面附錄我在一九六八年撰寫的〈治家格言〉為本文作結。

『認清時代，意境求新。勤勞不懈，身體力行。早睡早起，神志清明。精研學術，力求會通。廣習技藝，手腦並行。體察入微，條理分明。準確周密，科學精神。平時多準備，臨事見從容。生活儉樸，力戒奢風。飲食有時，嗜欲有節。淡泊明志，寧靜致遠。無事甘于寂寞，得意不可忘形。守時守約，待人以誠。交友直以諒，處世要和平。忠於職責，信諾如金。行為方正，舉止高明。不言人短，意態兼沖。待人以寬，律已從嚴。深謀遠慮，趨吉避凶。書以自勉，傳之子孫。』