

鬼谷子研究第二部份[原書十四篇][鬼谷子內經十四篇] [僅部份完成,待補足注釋]

+++++

壹、原書十四篇 目錄及內容大意：

第○一篇：捭闔（適當使用放鬆或收緊的手法以控制局面）

第○二篇：反應（試以反面講法探測真象）

第○三篇：內捷（強化組織，建立核心）

第○四篇：抵巇（採取預防措施，防患于未然）

第○五篇：飛箝（使部屬得美譽，樂為所用）

第○六篇：忤合（使不合用者離去而保持良好關係）

第○七篇：揣篇（多方攷察以了解真象）

第○八篇：摩篇（多方研究以謀求對策）

第○九篇：權篇（權衡情勢）

第○十篇：謀篇（運用計謀）

第十一篇：決篇（正確的決斷）

第十二篇：符言（發言準確有驗證）

第十三篇：轉丸（靈活變化，變不利為有利）

第十四篇：肱篋（見及深遠不遭蒙蔽）

+++++

2。00 第二篇 反應 梁陶宏景注。

【下面的「注」解是南梁時，502-557 ad，陶宏景注寫解釋的，括號中為近代說明。】

注：聽言之道、或有不合、必反以難之。彼因難而更思，必有以應也。

【聽對方講某一事理、如與你想的不盡相合，你可以提出反問。對方必將重新思考而回答。這是本篇主旨。】

2。01 古之大化者、乃與無形俱生。

注：大化者、謂古之聖人以大道化物也。無形者、道也。動必由道，故曰無形俱生也。

【古聖人以高妙手法處理事物，常是不著痕跡。】

2。02 反以觀往、覆以驗來。反以知古、覆以知今。反以知彼、覆以知己（此）。

注：言大化聖人，稽眾捨己、舉事重慎、反覆詳驗。欲以知來、先以觀往。欲以知今、先以考古。欲以知己、先度於彼。故能舉無遺策、動必有功。

【古聖人以高妙手法辦事，多方面攷察、而非憑一自之私念。如注中之所言，辦事沒有失誤，一定成功。】

2。03 動靜虛實之理、反古而求之。

注：動靜由行止也。虛實由真偽也。其理不合於今、必反求諸古者也。

【動靜與行止有關。虛實與真偽有關。如果其道理不能和目前情況相合、便從以往的事例來研究。】

2。04 事有反而得覆者，聖人之意也。

注：事有不合、反而求彼，翻得覆會於此。成此在於考彼。契今由於求古。斯聖人之意也。

【情事有時不好辦，改在另一方向反面來考慮。然後再回頭到原來方面來印證。彼方的考慮可能有助此處的成功。由往古的事例可能與現代事態吻合。聖人就是以這種方式來解決問題。】

2。05 不可不察

注：不審則失之於幾。故不可不察也。

【如不仔細考慮，容易疏忽。】

2。06 人言者動也。己默者靜也。因其言，聽其辭。

注：以靜觀動，則所見審。因言聽辭，則所得明。

【以靜觀動，看得比較清楚。細心聽他人講，容易瞭解透徹。】

2。07 言有不合，反而求之，其應必出。

注：

【

2。08 言有象、事有比。其有象比，以觀其次。

注：

【

2。09 象者象其事，比者比其辭也。以無形求有聲。

注：

**【】**

3。1 0 其釣語合事、得人實也。

3。1 1 其張罟網而取獸也。多張其會，而同之道、合其事，彼自出之，此釣人之網也

注：

**【】**

3。1 2 常持其網而驅之，其不言無比、乃為之變。

注：

**【】**

3。1 3 以象動之、以報其心，見其情隨而牧之。

注：

**【】**

3。1 4 己反往、彼覆來。言有象比，因而定基。

注：

**【】**

3。1 5 重之、襲之、份之、覆之，萬事不失其辭。

注：

**【】**

3。1 6 聖人所誘愚智、事皆不疑。

注：

**【】**

3。1 7 故善反聽者、乃變鬼神以得其情。

注：

**【】**

3。1 8 其變當也。而牧以審也。

注：

**【】**

3。1 9 牧之不審、得情不明。得情不明、定基不審。

注：

**【】**

3。2 0 變象比必有反辭，以還聽之。

注：

**【】**

3。2 1 欲聞其聲反默，欲張反臉，要高反下，欲取反與。

注：

**【】**

3。2 2 要開其情者象而比之。以收其辭。同聲相呼，實理同歸。

注：

**【】**

3。2 3 或因此、或因彼、或以事上、或以牧下。

注：

**【】**

3。2 4 此聽真偽、知同異、得其情詐也。

注：

**【】**

3。2 5 動作言默、與此出入、喜怒由此以見其式。

注：

**【】**

3。2 6 皆以先定為之法則。

注：

**【】**

3。2 7 以反求覆、觀其所託、故用此者。

注：

【】

3。2 8 己欲平靜以聽其辭，察其事、論萬物、別雌雄。

注：

【】

3。2 9 雖非其事，見微知類。

注：

【】

3。3 0 若探人而居其內、量其能、射其意也。符應不失，如騰蛇之所指。若羿之引矢。

注：

【】

3。3 1 故知之始己。自知而後知人也。

注：

【】

3。3 2 其相知也、若比目之魚。其見形也、若光之與影也。

注：

【】

3。3 3 其察言也不失、若磁石之取鍼。如舌之取蟠骨。

注：

【】

3。3 4 其與人也微，其見人也疾。

注：

【】

3。3 5 如陰與陽，如陽與陰。如圓與方，如方與圓。

注：

**【】**

3。3 6 未見形、圓以導之。既見形、方以事之。

注：

**【】**

3。3 7 進退左右、以是司之。

注：

**【】**

3。3 8 自不先定、牧人人正。

注：

**【】**

3。3 9 事用不巧、是謂亡情失道。

注：

**【】**

3。4 0 已審先定以牧人。策而無形容，莫見其門，是謂天神。

注：

**【】**

。。3。。。。未完待續（共 2。8 4）。。。。。

+++++