

鬼谷子研究第二部份[原書十四篇][鬼谷子內經十四篇]

+++++

壹、原書十四篇 目錄及內容大意：

第○一篇：捭闔（適當使用放鬆或收緊的手法以控制局面）

第○二篇：反應（試以反面講法探測真象）

第○三篇：內捷（強化組織，建立核心）

第○四篇：抵巇（採取預防措施，防患于未然）

第○五篇：飛符（使部屬得美譽，樂為所用）

第○六篇：忤合（使不合用者離去而保持良好關係）

第○七篇：揣篇（多方攷察以了解真象）

第○八篇：摩篇（多方研究以謀求對策）

第○九篇：權篇（權衡情勢）

第○十篇：謀篇（運用計謀）

第十一篇：決篇（正確的決斷）

第十二篇：符言（發言準確有驗證）

第十三篇：轉丸（靈活變化，變不利為有利）

第十四篇：肱篋（見及深遠不遭蒙蔽）

+++++

1. 0 0 第一篇 捭闔 梁陶宏景注。

【下面的「注」解是南梁時，5 0 2 - 5 5 7 ad，陶宏景注寫解釋的，括號中為近代說明。】

注： 捭，發動也。闔，閉藏也。凡與人之言道，或發動之，令有言，示其同也。或閉藏之，令自言，示其異也。

【與人談話，有兩種方式：一種為啟發式，讓對方多發言，表示讚賞。另一種方式為儘量由自己講，不讓對方多講。表示不讚賞對方。前者為‘捭’，後者為‘闔’。】

1 . 0 1 粵若稽古，聖人在天地之間。

注：若順稽考也。聖人在天地之間，觀人設教，必順考古道而為之。

【歸納古聖人的成功原則，方法，和技巧，作為本書主要內容。】

1 . 0 2 為眾生之先

注：首出萬物以前人，用「先知」覺「後知」，「先覺」覺「後覺」。故為眾生先。

【天才不學自知，凡人學而後知，愚人學也難知，但比不學好。凡人不學等于愚人。】

1 . 0 3 觀陰陽之開闔以命物。

注：陽開以生物，陰闔以成物。「生」「成」既著，須立名以命之也。

【了解情況的‘光明開創’，與‘陰暗收成’，以決定採用‘開創’或‘收成’的原則及因應手法。】

1 . 0 4 知存亡之門戶。

注：不忘亡者存，有其存者亡。能知吉凶之先見者，其惟知機乎。故曰知存亡之門戶也。

【了解成敗關鍵所在。凡事作最壞打算，小心防範，不易召致失敗。如一心以為不致失敗而粗心大意，必然容易召致失敗。故作事須洞察機微，具有遠見。】

1 . 0 5 籌策萬類之終始，達人心之理，見變化之朕焉。

注：萬類終始，人心之理，變化之朕跡，莫不朗然玄悟，而無幽不測。故能籌策遠見焉。

【對一切有關事人物因素，前前後後，包含人心狀態、都要考慮週到，最微小晦暗不明之處也要細察，不得遺漏。才能採取最佳策略，具有遠見。】

1 . 0 6 而司守其門戶

注：‘司’，主守也。‘門戶’即上（述）存亡之門戶也。聖人既達‘物理終始’，‘知存亡之門戶’，能守而司之，令其背亡而趣存也。

【掌握上述‘成敗’和‘存亡’的‘關鍵因素’。聖人（最聰明而能成功以人）瞭解這些事理因素，和成敗的關鍵，又能確切掌握，故能避免失敗，確保成功。】

1 . 0 7 故聖人之在天下也，自古至今，其道一也。

注：莫不背亡而趨存，故曰其道一也。

【古今中外成功的事業家，不論生而知之或學而知之，都是按上述方法而成功。】

1 . 0 8 變化無窮，各有所歸。

注：其道雖一，行之不同，故曰變化無窮，然有條而不紊，故曰各有所歸也。

【不論實際情況如何複雜多變化，成敗的原則總是相同】

1 . 0 9 或陰或陽，或柔或剛，或開或閉，或馳或張。

注：此二者法象各異，施教不同。

【情勢與手法有暗有明，有柔性的或剛性的，有開放式或封閉式，有鬆弛或緊張】

1 . 1 0 是故聖人一司守其門戶審察其先後。

注：政教雖殊，至放司守門戶則一，故審查其所宜先者先行，宜後者後行之也。

【不論情況如何複雜多變，總須掌握成敗關鍵因素，按輕重緩急定其先後】

1 . 1 1 度權量能，校其伎巧短長。

注：權謂權謀。能謂才能。伎巧，謂百工之役。言聖人用人，必量度其行能優劣，校考其伎巧之長短；然後因才而用。

【成事業者必須廣用人才，人才種類甚多，有的智術見長，有的以技術見長，細心攷察分類，因才而用。用人惟才者成功，用人惟私者易敗。】

1 . 1 2 夫賢、不肖；智、愚；勇、怯；仁、義；有差。乃可擗，乃可闔，乃可進，乃可退，乃可賤，乃可貴；無為以牧之。

注：言賢、不肖；智、愚；勇、怯；材性不同，各有
差品。賢者可擗而同之。不肖者可闔而異之。智之
與勇，可進而貴之。愚之與怯，可退而賤之。賢愚
各當其分。股肱咸盡其力。但恭己無為，牧之而已。

【人的頭腦有好壞，膽量有大小，心態亦有所不同。識別
眾人上述差異；而決定對待和取捨，恰如其份，公平合理。
則人人盡力，自己可不勞而治。】

1。1 3。審定有無，與其虛實，隨其嗜欲以見其志意。

注：言任賢之道，必審定其材術之有無，性行之虛實。

然後隨其嗜欲而任之。以見其志意之真偽也。

【用賢能的人方法，先要看其是否有真本領，性格的真假。

然後按其興趣給予適當工作。同時留觀察他志意的真偽】

1。1 4。微排其所言而擗反之，以求其實，貴得其指。闔而擗之，
以求其利。

注：凡言事者，君即微排其所言，發動而反難之，以求其
實情。實情既得，又自閉藏而撥動之。彼以求其所言
之利何如耳。

【故意向對方略示不同觀點，使作進一步說明，以明究竟】

1。1 5。或開而示之，或闔而閉之。開而示之者，同其情也。

闔而閉之者，異其誠也。

注：開而同之所以盡其情。闔而異之所以知其情。

【對下屬的意見可表示同意，或不同意。用開或闔的手法
表示之。前者可以按照其意見做。後者不照做，但知其意圖。】

1。1 6。可與不可，審明其計謀，以原其同異。

注：凡臣所言，有可與不可。必明審其計謀。以原其同異。

{ { { { 【根據下屬計謀內容來決定對其同意或不同意】

1。17。離合有守，先從其志。

{ { { { 注：謂其計謀雖離合不同，但能有所執守。則先從其志
以盡之。以知成敗之歸也。

{ { { { 【下屬所提意見是根據其本身職責立場而發。所以應先以此為
考慮，成敗由其負責。】

1。18。即欲捭之，貴周；即欲闔之，貴密。周密之貴微，而與
道相追。

{ { { { 注：言撥動之貴其周遍，閉藏之貴其隱密。而此二者皆須
微妙。合於道之理，然後為得也。

1。19。捭之者，料其情也。闔之者，結其誠也。

{ { { { 注：料謂揀擇，結謂繫束。情有真偽，故必揀擇。誠或無
終，故須繫束也。

{ { { { 【

1。20。皆見其權衡輕重，乃為之度數，聖人因而為之慮。

1。21。其不中權衡度數，聖人因而自為之慮。

1。22 故捭者，或捭而出之，而捭而納之。

1。23。闔者，或闔而取之，或闔而去之。

1。24。捭闔者，天地之道。

1。25。捭闔者，以變動陰陽，四時開閉，以化萬物

1。26。縱橫反出，反復反忤，必由此矣。

【注】內：接納；忤：逆。

1。27。捭闔者，

道之大化，說之變也。必豫審其變化。吉凶大命○焉。

注：言事無開闔、則大道不化。言說無變。事雖大，莫成之變化。故必豫之，吉凶繫焉。

1. 28。口者，心之門戶也。心者，神之主也。

注：心因口宣，故曰口者心之門戶也。神為心用、故曰心者神之主也。

1. 29。志意、喜欲、思慮、智謀，此皆由門戶出入。

注凡此八者皆往來於口中。故曰皆由門戶出入也。

1. 30。故關之矣捭闔，制之以出入。捭之者，開也，言也，陽也。闔之者，閉也，默也，陰也。

注：言上八者、若無

7d閉，事或不節。故關之以捭闔者。所以制其出入。開言於外、故曰陽也。閉情於內，故曰陰也。

1. 31。陰陽其和，終始其義。

注：開閉有節、故陰陽和。先後合宜、故終始義

1. 32。故言長生、安樂、富貴、尊榮、顯名、愛好財利、得意善欲、為陽曰始。

注：凡此皆欲人之生、故曰陽曰始。

1. 33。故言“死亡”、“憂患”、“貧賤”、“苦辱”、“棄損”、“亡利”、“失意”、“有害”、“刑戮”、

“誅罰”，為『陰』，曰『終』。

注：凡此皆欲人之死。故曰陰、曰終。

1. 34。諸言法陽之類者，皆曰『始』；言善以始其事。

諸言法陰之類者，皆曰『終』；言惡以終其謀。

注：謂言說者，有於陽言。有於陰之。聽者宜知其然也。

1. 35。捭闔之道，以陰陽試之。

注：謂或撥動之、或閉藏之、以陰陽之言試之，則其情慕可知也。

1. 36故與陽言者，依崇高。與陰言者，依卑小。

注：謂與陽情者言、依崇高以引之。與陰情者言、依卑小以引之。

1. 37。以下求小，以高求大。

注：陰言卑小，故曰：以下求小。陽言崇高、故曰：以高求大。

1. 38。由此言之，無所不出，無所不入，無所不可。

注：陰陽之理盡、小大之情得、故出入皆可。何所不可乎？

1. 39。可以說人，可以說家，可以說國，可以說天下。

注：可以說人，可以說家，可以說國，可以說天下。無所不可、故所說皆可也。

1. 40。為小無內，為大無外；

注：盡陰則無內，盡陽則無外。

1. 41。益損、去就、倍反，皆以陰陽御其事。

注：以道相成曰益。以事相賊曰損。意乖曰去。志同曰就。去而遂絕曰倍。去而復來曰反。凡此不出陰陰之情。故曰：皆以陰陽御其事。

1. 42。陽動而行，陰止而藏；陽動而出，陰隱而入；陽遠終

陰，陰極反陽。

注：此言上下相成，由陰陽相生也。

1. 43。以陽動者，德相生也。以陰靜者，形相成也。以陽求陰，苞以德也；以陰結陽，施以力也。

注：此言上以爵祿養下，下以股肱宣力。

1. 44。陰陽相求，由裨闔也。

注：上下所以能相求者、由開閉而生也。

1. 45。此天地陰陽之道，而說人之法也。

注：言既體天地、象陰陽，故其法可以說人也。

【】

1. 46。為萬事之先，是謂圓方之門戶。

注：天圓地方，君臣之義，上下之象也。理盡開閉，然後能生萬物。故為萬事先。君臣上下之道，因此出入。故曰圓方之門戶。圓君也，上也；方臣也，下也。

【將‘天’‘地’比作‘君’‘臣’。‘君’要圓活，‘臣要’方直。】