

{字號(8)給大陸來美某晚輩朋友的回信文席謀 6/14/1998 }

P. P. 君:前幾天你以電子郵件傳來一篇關於批評海外六四民運份子的文稿,要我提參考意見.因一直在忙,今天才有時間回你這信.以文字而言你這文當然寫得夠好.不過內容方面引起我某些感想.我認為和這代人談"道義""氣節"是難的.問題不在他們本性.而是時代教育有以致之.毛澤東想中國快速從積弱中強起來,教導人民力爭上游,發奮圖強,不甘落後而忍外人欺凌.捐棄傳統容忍,包容,任命,等昔日所謂美德.後來索性連同傳統道德,及儒家思想中有關的倫常道義氣節等一古腦兒拋棄.唯獨強調愛國心和黨性.凡事有所得必有所失.這樣一來,國家比以往強盛.但一般"人性"起了大變化.子女鬥父母;夫婦,朋友間互鬥的曾經時有所聞.古今政策的採用多以"救時之弊"為目標.毛後鄧小平掌權,認清公有制扼殺了人民競爭心和創造性,使國家長時貧窮落後.因而提倡改革開放.鼓勵人民各自想方設法"先富起來".以往一切為國為公的大原則下,雖然文化道德觀有所不足,社會秩序尚可以維持.但是一旦容許"自私自利",而已破壞了的文化,道德,法治觀念尚未恢復,問題立即凸顯.有如堤防崩潰,人欲橫流.官倒貪污腐化大為盛行.是鄧小平,胡耀邦,趙紫陽等人以"摸石頭過河"為指導思想,未曾防患於未然,成為最大敗筆.結果是:有正義感,沒有沾到好處,不肯吃虧的人,如劉賓雁,方勵之之輩,大聲疾呼.反對貪污腐化.學生們血氣方剛,是非觀念強烈,易受鼓動.首先發難.因社會價值觀念已基本改變,貪污腐化已成風氣,不是任何政令可以驟然刹住.而學生們基於毛澤東長時灌輸的"矯枉必須過正""不破不立""造反有理"等觀念,一不做二不休,索性要將當時所指為貪污腐化的政府砸垮.由劉賓雁,方勵之之輩來建立新的政權.沒有想想:劉賓雁,方勵之之輩是否真能掌握這龐大,複雜,危險的局面.雖政府當局信誓旦旦承諾改革,學生卻不見好即收.六四火山由是而爆發.算起來,毛澤東,鄧小平,胡耀邦,趙紫陽,劉賓雁,方勵之之輩,以及學生們都有責任.是因平素強調"摸石頭過河",缺乏深思.直接間接,遠因近因,都有引發的因素.但是可以肯定,他們這樣做的動機,都是為了"愛國"和"救國".誤國的後果,非他們始料所及.

六四失敗後,民運份子部份人先後逃到美國.眼前生活和個人前途必然要考慮.他們心目中存有馬列和毛澤東思想,鄧小平改革開放初期膚淺的資本主義思想,和來美國後所見個人主義為主的資本主義的一切.都足影響他們的行為.很少有人認識"道義氣節"為何物.因為曾為全世界正義人士所讚揚.他們來美後最初仍以英雄人物自居.久之才發現已不是這回事.但仍將人權民主作為安身立命的幌子.堅稱自己沒錯,全球民主人權標準應該一致.要中國立即遵行.其實他們現在未嘗不知道,中國目前情況那能驟行美國或台灣那樣的民主人權.台灣眼前亂象顯為前車之鑒.他們對以往的盲目無知,心裡有數,卻很少人有勇氣承認.

綜合結論:一.因毛澤東早已將中國傳統文化道德觀念取消,對現代人物已不能以中國古人所重的道義和氣節相責.你和馬悲鳴所稱道太達尼號船長和船共存亡的精神.現這在西方文化中也已不存在.如何能希望民運人士來效法.二.文化大革命,六四,以及類似在大陸發生的大事,對中國人,特別像你和馬悲鳴那樣富有良知的大陸知識份子,像一場場惡夢.醒後可怕景象仍在腦中縈迴.時時想拿來討論.但是勢易時移.應將注意力多放在眾多新生事物上.三.對於上述對六四所有應負責的人,包括民運份子在內,應該同情多於責備.即使在我們自己,處在他們的情況下,我們的表現不見得比他們好.人的性格大都為時代所塑造.生而聖智絲毫不犯錯誤的人祇能

由上天降賜.人世不可能產生.當然,他們在國外如果言行錯的過火,大家還是應該給予規勸或指謫.四.幸喜中國還留有古人大量經典著作.假以時日,舊道德和傳統文化思想必能因此而適當恢復.五.寄希望於未來.希望中國能將融合資本主義中的現代文明,社會主義中的馬列毛思想,中國傳統文化經史子集,摭取其中精粹,揚棄其中謬誤.使未來中國能因此而強盛.上述三者如何精選取捨,在我送給你<系統分析中國文化與國情>書中有所說明.

---

This Webpage is created using [NJStar Chinese Word Processor v4.x 南極星中文處理系統 第四版](#).

---