

“系統分析中國文化與國情”書後文席謀

(上)

一、概說：

梁佩璐先生和我以三年時間，全寫了“系統分析中國文化與國情”一書，最近委由洛杉磯長青文化公司出版，台灣聯經文事業公司承印及在遠東地域銷售。在它正要與讀者們見面之時，我以作者之一，來寫出我對本書的介紹和心中的感受，分為：主旨、方法、內容、結論、評檢等五方面說明于後：

二、主旨：

引述本書第一章緒論中一段話說明我們撰寫主旨：“中國是世人關注而前途不易預測的國家。中國現有人口超過十二億，約百分之九十二為漢人，民族本質在世界水平之上；地域廣闊，海岸線長，戰略地位重要，國力與市場廣大；近百年來由積弱而漸振興，現為少數僅存社會主義國家之一。世界即將進入二十一世紀，世人對中國充滿疑慮，概述如下：一、中國目前已具強國架式，未來發展，成為可怕的怪物，抑或為世界文明支柱。二、目前貧窮落後，內部問題重重，是否將步蘇聯及東歐國家後塵而瓦解，或逐漸自我改善而成為真正強國。三、中古時會為世界文明大國，但因閉關自守，內部缺乏競爭而漸趨變，是否將重振昔日雄風。四、目前海峽兩岸仍然分治，港澳尚待回歸，將來是否真能統一，統一情勢如何異。五、華僑散佈全球，約四千萬之眾，其財富與技術實力日益雄厚，對中國將來發展將有何種影響。六、中國人口基數大，增量高，近代化使人民生活水平提高，人均消耗變大，將來本國甚至整個地球是否能承受。本書是就上述問題，從文化與國情觀點試作分析，作為觀察，因應與處理上述情勢的參考。”

三、方法：

像這樣大題目的著作，以往未聞有人寫過。想象中必然是上百萬字的大部書，事實上全書不到二十萬字，簡明扼要，將資料提供，問題分析，使自己尚能滿意。原因是：一、全書有一自認良好的架構，共有八章，每章四節（詳見後述），兼顧宏觀與微觀，條理分明，全深熟巧。二、以若干圖表代替文字說明，精簡而易了解。三、系統分析著重要邏輯推理，開門見山，單刀直入，省卻不少繁文，將千言萬語講不明白，或愈講愈糊塗的道理，用較好的方法來講，較易使人領悟，“片言析疑”。四、精選重要參考的資料于附錄中，同時續列三十種參考文獻，供讀者旁徵博引之用（詳見後述）。

四、戳穿：

一、序言：由合撰人各寫一篇序言。“梁序”主要說明撰述動機和背景，“文序”主要說明方法和內容提要。

二、章節：下面將全書八章及每章四節名稱列出，使讀者對本書內容組織有概略認識。

第一章緒論：1、概說，2、文化通論，3、方法論，4、價值觀及其他。

第二章中國文化：1、概說，2、中國文化之源流，3、中國文化之物徵，4、變革與現狀。

第三間章配方文化：1、概說，2、配方文化文明發展簡史，3、配方文化行徵，4、近世發展與領先。

第四章中西文化的交流：1、概說，2、早期交流，3、中期交流，4、近期交流。

第五章中西文化的比較：1、概說，2、演變比較，3、特徵比較，4、綜合比較。

第六章中國文化的前途：1、概說，2、世界文化的潮流，
3、體和用的分析，4、廿一世紀中國文化的道路。

第七章中國國情討論：1、概說，2、政經問題（政治體制，
民主法治，經濟體制，產業發展）。3、方教問題（道德重振，教
育改革，文化建立，科技發展）。4、其他問題（人口問題，糧食
問題，能源問題，基本建議）。

第八章世局前瞻：1、概說，2、世界局勢，3、中國局勢，
4、綜合評估。

三、附錄及參考文獻：

附錄一：中國主要地區資料簡表：

以分類對照表方式續列中國大陸、台灣、香港、澳門等四地區
若干重要資料與數據。包括：1、歷史背景，2、一般資料（如：
地域面積、土地面積、陸地國界或地界、海岸線等），3、人口，
4、經濟，5、語言，6、人種，7、宗教，8、教育，9、醫療，
10、主要城市人口，11、能源，12貿易，13、自然資源，
14、農產品種類，15、工業產品種類，16、礦產產量，17、
主要農業產量，18、製造產量。

上述資料主要間接取材自“大英百科全書”、“美國中央情報
局世情報告”、“世界銀行世界發展報告”、“國際貿易基金會國
際財務年鑒”及其他書刊。

附錄二：一九九〇年人口普查結果概要：

中國一九九〇年人口普查，乃在聯合國有關單位協助下完成，
規模空前，內容詳盡，以系統分析方式表示，使人對當時中國人口
組成的質與量能有深切了解，且為今後有關資料修正運用的典範。
本附錄摘取共中重要說明與數據供參考。

附錄三：中外歷史大事年表：

紀年方式有西歷、干支及中國朝代三種，分中國部份與世界部分兩相對照。從遠三以眼前年代，續列威信中外大事，特別注重當代文化、國情與世局之演變。

“系統分析中國文化與國情”書後文席謀

(下)

四、其他。

內扉：全書及每章與附錄各以一頁內扉，用少許文字對有關部分作簡明介紹。首頁題辭，引用《史記》漢高祖封功臣時誓辭：“以河為帶，泰山若礪，國以永寧，爰及苗裔”四語。涵義解釋為：以黃河為腰帶，將國家團結；以泰山為礪石，使國家鋒利，國運昌隆，生民樂利。古朴蒼勁，表現古中華帝國恢宏氣派，配合本書撰寫主旨，激發讀者愛國心。

封面設計：以近似“對數刻度”而不盡然的橫座標區間表示世紀，分為2000世紀、200世紀、20世紀、2世紀等五個區間，顯示出人類文化文明發展的過去、現在與未來。特別強調現今的廿世紀和未來的第廿一世紀。縱座標表示人類文化文明發展，將“中”、“西”兩大主流文化文明的演變，及未來融合發展為世界文化文明的趨勢預測，包括避免“地球資源極限”的預警等。

五、結論提要

一、中國大陸週邊古代人類不易越過的地理障礙，環境因素是中國形成一種“單晶體”，具包容性的鍋釜文化。與西方多晶體、開放式、發散型文化相異，但經過一世紀的強迫接觸，已將大量西方文化合為己有。現代資訊日益發達，以往隔離障礙不復存在，文化發展自然並入世界體系。新舊文化的轉型仍在進行，須有良好規

劃，其“品管”與“品保”極為重要。

二、確認中華民族為一偉大民族，繼承有豐富文化遺產。由于時代久遠，社會演變，以現代眼光衡量，文化遺產中有精有粗，宜以系統工程加以篩選，去腐存精，吸取西方文化也應如此加以篩選。

三、中國傳統文化的精粹部份首推孔孟思想，其次為諸子百家思想。再次為豐富的歷史資料。詳載于“經史子集”典籍中，浩瀚無比，為民族智慧結晶。儒家的倫理道德觀念，為人處事基本原則，從明德、親民、格物、致知，到止于至善，包括：止、定、靜、安、慮、得、誠、正、修、齊、治、平的人生境界，具有崇高價值，浩然正氣，天人合一，樹立一種高價值的人生目標，使不限於“飲食男女”。中國文化的最大缺點在於缺乏科學上的邏輯與精華，迷信深重，更缺乏民主法治傳統，習于專制人治。西方文化的優點正是中國傳統文化所短缺的，中國傳統文化的優點也正是西方文化之不足。中西文化宜相輔相成，使相得益彰。本書對新儒家思想內涵有具體規劃說明。

四、百余年來中國國情循“文化軌跡而發展，有必然也有偶然。關鍵性人物的成敗利鈍、是非功過，宜從時代背景和文化角度來分析。

五、清末倡言的“中學為體，西學為用”，是當時背景與環境下必然的文化政策，無可厚非。滿清之被推翻，不在文化政策之錯誤，而有其他錯綜複雜的因素。清末所倡自強運動，時間雖短，成效不容忽視。民國以來，以及後來抗戰建國，長時期人才取給無處，與此關係密切。

六、今後は中華民族振興的大好時機，打破了昔日閉關自守的格局，取消了所有不平等條約，打倒了所有帝國主義。今後問題在

于控制人口過度膨脹，有效防止貪腐，澄清吏治，達成全國統一，建立健全的民主法制政體，加強教育，提高全民生活及文化水平，使接近世界先進國家。目前道路雖漫長，但應遠比以往好走，有關多數大都是可以經由預測而控制。

七、今後中國只能向小康均儉的道路走，改變“致富”的號
紹，提出：“誠、信、忠、孝、仁、義、恕、儉、廉、恥”等十德，作為全民道德准則，及傳統文化由革新而振興的起點。其中“忠”之內涵改為：忠於國家，忠於職責。因人欲的過度膨脹，自然環境的日見惡化，資源的日見短缺，預見下世紀中國儒家的人倫道德觀念，及老子儉朴節用的主張，將更被見重于世，用作為避免人類自我毀滅的處方。

陸、評檢：

一、本書立論正大，資料豐富，結構嚴謹，簡明易懂，不但有益于世道人心，且對中西治國安民之道論述甚詳，符合“正確”(correct)、“簡潔”(concise)、“完全”(complete)及“明白”(clear)等所謂良好讀物的“四C”原則，也符合《易經》坤封六二“直方大”的涵義。

二、對教育界而言，本書可用作學生教材或教師參考書，文理各科都適宜採用。也宜作黨、政、工、商等方面從業人員的參考書、公民讀物，或各種人員訓練班的文化教材。

三、本書解釋了當代華人，特別是知識分子內心對祖國前途的疑慮與憧憬，分析解答了“廿一世紀中的中國行將如何”及“中國人應該怎麼辦”等問題，如能獲得社會關注，為多數國民愛好閱讀，定將有益國民道德與文化水平之提高，促使國運倡隆，生民樂利。

四、本書受若干友朋鼓勵或提供資料而寫成，代表多數知識分

子的心聲。未盡妥善之處在所難免，希望時賢增補充，多多指正。

（于加州）

This Webpage is created using [NJStar Chinese Word Processor v4.x 南極星中文處理系統 第四版](#).
