

台灣當局蠢材多? 10/15/2001 於洛杉磯. [漢聲雜誌 11/2001 數]

民國二十年左右,大陸湖南日報副刊有一"隨便談談"為人喜愛的方塊專欄.某天主筆"壺公"寫出一自我調侃,"夫人不聰明妻卻怪,人才寥落鬼才多"對聯,傳誦一時.那時我還不過八歲左右,對這聯語的涵義沒有瞭解.現在想起,如果將這對聯稍改幾字成為:"男不聰明女作秀(怪),人才寥落蠢材多".似乎切合台灣當前政情.對關心台灣政情人士而言,可能發出會心微笑或傷感.這裡需要稍加說明的是,我個人認為同胞原是聰明的非常多,人種智力水平非常高,多年來教育發達,民間有不少傑出精英.其所以近年政界呈現出"男不聰明","人才寥落"和"蠢材多"的原因,說穿了不外為:主政階層受政黨意識,劣質民主,黑金政治,和省籍情結影響.無恢宏度量來識別起用人才.新政府主政一年多,大家都能看出,台灣一般情況是,有人才而不能見用,人才流向民營企業,政府下層,海外和大陸,島內媒體,(和政府唱對台戲),或閑散老死.即使偶有見用,也因格於環境,難以發揮其才能.這一情況在韓愈的<說馬>一文中說得最為明白:"世有伯樂而後有千里馬.千萬里馬常有,而伯樂不常有.故雖有名馬,祇辱於奴隸人之手,駢死於槽枥之間,不以千里稱也.....策之不以其道,食之不能盡其材,鳴之不能通其意...."

兩蔣時代,先後用了嚴家淦,尹仲容,孫運璿,李國鼎,陶聲洋,趙耀東等等多人,後來又培養起用大量本省人才.終其生不可否認其政治是比較穩定而進步的.雖是在安內攘外和經濟發展的草創時期,主政者多數是才德稱位.政風和治績與現在相比,可以說是天壤之別.大家公認,當時是"爬升",現在則是"沉淪".

李登輝繼小蔣主政十二年.最先是"蕭規曹隨",尚可維持治績.後來私心自用,露出狐狸尾巴.倡言"本土化",實為佈置"臺獨暗樁".以修憲擴大自己權力.政治和社會風氣迅速敗壞.今日新政府抱怨舊政府遺留下來爛攤子,如果有,李登輝要負重大負責.李登輝主政敗筆甚多,最顯著的是:糟踏人才(使國民黨內精英成批流失),破壞體制(名為修憲實為毀憲),起用黑金(擴大立委名額容納黑金),

培植臺獨 (多方為臺獨摻腰造勢). 分化族群 (倡本土化而誣詆外來政權). 史家以往有: "清之衰自乾隆始" 的斷言. 現代如說出 "台灣政局的敗壞自李登輝始" 頗為適合.

李登輝暗中導演的政黨輪替, 使民進黨取得政權. 不但未能扭轉李登輝形成的頹勢, 反而每況愈下. 主要原因是: 民進黨本身缺少多方面治國人才, 而又囿於政黨意識, 無法充份運用他黨人才. 陳水扁師事李登輝, 不能擺脫其影響, 也是重大原因之一. 李登輝近來泡製 "台聯黨", 聲嘶力竭為其站台造勢, 有識之士為之不屑不齒. 附和的人, 如果不是別有用心, 便都是一些 "蠢材". 怎見得, 有詩為證:

登輝主政誤蒼生, 阿扁師承政不寧. 妖孽美齡充顧問, 台灣步入坎坷中.

金權黑道廣張羅, 政黨專橫省籍苛. 男不聰明女作怪, 人才寥落蠢材多.