

8/31/2004 謀按：

以下是文紀暑族弟所完成的完美初稿，經我捻動少數幾字，共約1400 字仍是草稿狀態，供進一步改進的參考。

+++++

七修族譜序之一

我族一九三五乙亥年完成的六修族譜迄今已七十年。今二〇〇四甲辰年完成的七修現已告竣。這真是一對得起祖宗和子孫的大好事，全體族人無比歡欣。特撰文慶幸。家族中的譜書猶如國家的有國史。族譜使人想到樹木賴以成長的水源；從國史可以明白興衰治亂的原由。一個家族子孫繁衍，貴在譜牒更替，越千年而不斷；尋根溯祖，敬重譜系，雖百世仍還得不斷加以整理。每一個中國人，無論何時何地，都不會忘記自己的祖宗，就是走到天涯海角，也以自己是炎黃子孫而驕傲。族人見面時尊聲“家門”，特別有親切之感。這便是宗族的魅力的所在，也是我們炎黃子孫了不起的地方。每一族人能編進族譜，有機會能列入門牆來祭祀祖先，是他們的最大心願。正是這種人們生生不息的尋根意識，使我們這個偉大民族具有強大的凝聚力、同化力和認同感，這就是家譜千年不斷的根本原因。

姓氏是標誌“社會結構的一種血緣關係的符號，每個姓氏都有“各自血緣和特殊基因，有“本姓氏的血緣史，正是這種血緣成為姓氏聯繫的一種內在因素，或者叫作心靈感應。家譜則是用文字記載“這種心靈感應的血緣史書，一部家譜就是一部系統的姓史、家史、家族發展史，也是尋根問祖的最可信、最便當的活字典。人生在世，稍縱即逝，應該從家譜中找到自己的血緣傳承，弄清自己家族的來龍去脈，這是人生中的一大幸事。

中國家譜，導源于上古，延續至當代，上下幾千年，和中國曆史一樣悠久綿長，記載“同宗共祖的血緣集團世系人物及事跡，其豐富內涵是中國民間文化的重要組成部份，與方誌、正史構成了中國民族歷史大廈的三大支柱，是最珍貴的文化遺產。家譜還在鞏固民族團結，促進社會文明發揮了積極作用。早在二十世紀末，國務院

有關部門就計劃編撰《中國家譜總目錄》發文征集家譜，湖南省文化廳也發了相應公函。目前全國館藏家譜已達28500多種，國人重視家譜可見一斑。續修家譜既是傳承中華文明的重要內容，也是發掘民間文化的重要舉措。正是基於這種認識，全國出現了續修家譜的熱潮，石羊文氏族譜之續修也在這種情況中發動的。

文姓是全國大姓之一，早在先秦典籍中就有記載，具有不同宗派。《列子》中記有良醫‘文摯’，《呂氏春秋》記有吳人‘文之儀’，更為有名的是《吳越春秋》中所載越國大夫‘文種’，幫助越王勾踐報仇雪恥，滅亡吳國，稱霸諸侯。在中國曆史長河中，涌現出許多偉大人物，我們的祖先‘文彥博’，出將入相，活躍政壇五十多年；西漢蜀地郡守文翁，倡導教化，創辦學宮，成為重教興學的典範；民族英雄文天祥取義成仁，寫出了氣壯山河、千古不朽的正氣歌；明代書法家、畫家文徵明被奉為吳中四才子。根據我國一九八年的統計、全國文姓人口達 220 萬之多，佔全國人口的0.17%，排名第一百位。石羊文氏從遠祖黃帝至舜帝而陳而田而敬而文，在始祖寧福公創業復興以來，經過幾十代的艱苦努力，發展壯大，成為醴陵的名門旺族，出

了大批像雪吟公、湘芷公等出類拔萃的人物和不計其數的專家、文人、學者，為國家、為社會、為家族作出過重大貢獻，家譜將記載這些傑出人物的生平事跡、思想道德、精神風貌，以激勵族人的歷史思考和愛國情懷，繼承和發揚先輩的優良傳統，為人類的文明和發展做出更大的貢獻。

族譜七修，得到族人的擁護，反映修譜正是群眾的要求。他們給予了極大的關注，顯示了滿腔熱情，傾注了一片心血。從2001年庭輝和一批熱心人倡導串聯，到2003年成立籌備委員會進行宣傳發動，2004年2月成立編委會進入實施階段，不少人不計報酬、任勞任怨、認真工作、捐資修譜，族人自動繳納人丁費，正是得力于全族子孫的共同努力，在無組織機構、無經濟來源的十分艱難的條件下，用很短的時間完成了這一偉大的歷史任務，我們應該為全族的和睦團結與艱苦獻身精神而歌頌。

全族子孫，同祖同宗，同根同脈，同心同德，望在振興中華的偉大事業中有所作為，族人努力吧！中國人向有‘三世不修譜為不孝’的說法，願與后人共勉之。

合族敬撰