

我于 1968 年青年節（3.29）寫過一篇〈治家格言〉，全文見後。現補述當時寫作動機和經過，作為晚年談助。我有三女二子。那時他們的年齡最大的 19 歲最小的 10 歲。我自己正在 48 歲的‘憂樂中年’，深感孩子們的年齡節節升高，教導的壓力漸加大；自己忙於工作很怕兼顧不過來。對兒女我時常抱「塑造的心理。有機會便以長篇大論或故事譬喻來施教。雖然如此，我仍然擔心「養不教，父之過」（三字經），擔心施教的「質」不夠好，「量」不夠多。因此我常想將心目中塑造兒女的理想寫成精簡詩歌或韻文便於記誦，以便趁早深入他們心坎，使終身受益。這樣現成的文字不是沒有。朱柏廬的治家格言便是家喻戶曉的。我小時對這「朱子家訓」因鄰居家孩子誦讀，耳熟能詳。至今仍能部份背誦。如「黎明即起，洒掃庭除，要內外整潔。既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。一粥一飯，須知來處不易，半絲半縷，當念物力維難。……竹頭木屑，皆有用之物……三姑六婆，乃淫盜之媒……」等等。這文在中國曾流傳數百年之久。曾與《三字經》、《百家姓》、《千字文》等書為民國以前兒童的基本讀物。但現在是什麼時代，我對它的評價是：①部份內容太陳腐②太長，兒女背誦未必樂意，③現代該有的內容反而沒有。基於這些，我一直想找一空間自己來嘗試寫一篇。

是日也，各機關學校一律放假。孩子們因為這是他們的節日早已計劃出外玩一天。早餐後不久便由媽咪率領出去。直到近晚餐才回來。我一個人在家，難得浮生一日閑，辦些雜事，午睡醒來，文思大作。想起這篇夙願要寫的，決心予以完成。先將要寫的內容列出，再加以組成最後編成韻語，一氣呵成。稍事修飾，誦讀一遍才稱滿意。再用宣紙毛筆寸楷寫成橫幅。框好掛在客廳，等外放人馬回來給他們一個意外的驚奇。他們回來見到，爭先誦讀，媽咪也高興給予讚賞，敦促全家遵照。這一金箍咒便這樣套在他們頭上。所不同的是金箍咒帶有勉強性，而這治家格言是潛移默化的精神準則。全文如下：

〈治家格言〉

認清時代，意境求新。勤勞不懈，身體力行。早睡早起，神志清明。精研學術，力求會通。廣習技藝，手腦並行。體察入微，條理分明。準確周密，科學精神。平時多準備，臨事見從容。生活儉樸，力戒奢風。飲食有時，嗜欲有節。淡泊明志，寧靜致遠。無事甘於寂寞，得意不可忘形。守時守約，待人以誠。交友直以諒，處世要和平。忠於職責，信諾如金。行為方正，舉止高明。不言人短，意態兼沖。待人以寬，律已從嚴。深謀遠慮，趨吉避凶。書以自勉，傳之子孫。 1968年3月29日（青年節）文席謀撰並書

上面所述是二十多年前的事。現在他們都早有了自己的兒女和事業，勞燕分飛。我們自己則渡過了盛年而垂垂老矣。現在偶然回味昔日這一小故事內心頗感安慰。雖然兒女的成就完全是他們自己努力而達成的，上述短短 178 個方塊字在他們腦海中必定發揮了良好作用。

前面說過，所謂治家格言，或類似性質的文字，古今作品，不計其數。我這篇「即興」之作，無意與前嘉言相比，也不期能廣為流傳。但是下面的有關事實倒

是值得提。①兒女在校時好些同學出於好玩的心理將這格言記誦互相調侃；使其在極小範圍中不脛而走。②我辦理過設計師事務所及工程設計公司，僚屬多為年輕技術人員。我將格言中最後兩句，由「書以自勉、傳之子孫」改為「行之有恆，久自芬芳」，又將標題內「治家格言」改為「處世箴言」印發給同仁。久而久之同事之間感情有如家人般融洽。③我的三女婿在加拿大一家有名的工程公司工作，該公司與中國大陸有業務連絡，有一時期有若干批大陸的客人來訪或實習。公司要我女婿安排假日活動，或在家中款待。客人們看到掛的格言，多自動抄錄或索贈小楷印件，他們多表示特別喜愛其中「無事甘於寂寞，得意不可忘形」兩句。④1987年接到湖南省舉辦書法比賽邀請函。我書法不佳，卻因寫的是那幅處世箴言而入選，與很多時賢作品一併縮印為一精美的專冊，廣為流傳。可以說是殊遇了。⑤我1986，1990兩度回湖南家鄉探視。很多侄輩或孫輩們，希望從我口中獲得指導及勉勵如何做人行事的話，我口頭慰勉之外各發給一頁「格言」，其中多人來信，表示相見恨晚，格言將使他們終身受益。上面種種切切，足見人的本性是向善，格言有導善之功。這些事真是令人感動，值得高興。附錄古代流傳的治家格言及同性質文章四則：

其一：朱柏廬〈治家格言〉

『[1]黎明即起，洒掃庭除，要內外整潔。[2]既昏便息，關鎖門戶，必親自檢點。[3]一粥一飯，當思來處不易；半絲半縷，恆念物力維艱。[4]宜未雨而綢繆，毋臨渴而掘井。[5]自奉必須儉約，宴客切勿流連。[5]器具質而潔，瓦缶勝金玉。[7]飲食約而精，園蔬愈珍饈。[8]不營華屋，不謀良田。[9]三姑六婆，實淫盜之媒。[10]婢美妾嬌，非閨房之福。[11]童僕勿用俊美，妻妾切忌艷妝。[12]祖宗雖遠，祭祀不可不以誠。[13]子孫雖愚，經書不可不讀。[14]居身務宜儉樸，教子要有義方。[15]莫貪意外之財，莫飲過量之酒。[16]與肩挑貿易，勿佔便宜。[17]見貧苦親鄰，須加溫恤[18]刻薄成家，理無久享。[19]倫常乖舛，立見消亡。[20]兄弟叔侄，須分多潤寡。[21]長幼內外，宜法肅辭嚴。[22]聽婦言，乖骨肉，豈是丈夫。[23]重貨財，薄父母，不成人子。[24]嫁女擇佳婿，勿索重聘。[25]娶媳求淑女，勿計厚奩。[26]見富貴而生諂容者，最可恥。[27]遇貧窮而作驕態，賤莫甚。[28]居家戒爭訟，訟則終凶。[29]處世戒多言，言多必失。[30]勿恃勢力而凌迫孤寡。[31]勿貪口腹而恣殺牲禽。[32]乖僻自是，悔誤必多。[33]頹廢自甘，家道難成。[34]狎昵惡少，久必受其累。[35]屈志老成，急則可相依。[36]輕聽發言，安知非人之譖訴，當忍耐三思。[37]因事相爭，焉知非我之不是，須平心暗想。[38]施惠勿念，受恩莫忘。[39]凡事當留有餘地。[40]得意不宜再往。[41]人有喜慶，不可生嫉妒心。[42]人有禍患，不可生喜幸心。[43]善欲人見，不是真善；惡恐人知，便是一惡。[44]見色起淫心，報在妻女。[45]匿怨而用暗箭，禍延子孫。[46]家門和順，雖餐不繼，亦有餘歡。[47]國課早完，雖囊無餘，自得至樂。[48]讀書志在聖賢，非

7b科第。[49]服公職為國為民，豈計身家。[50]守分安命，順時聽天；為人若此，庶乎近焉。』

評：我因撰寫本文，特別將朱子上文抄錄，仔細檢查，發現此文價值遠超我原先的評估。我因父母早逝，小時無人督促背誦此文是一憾事，若時間倒流回到二

三十年前，我務必強迫兒女背誦此文。全文雖有110小句，經過標點整理，完整思想只[50]句。為使不過份與時義抵觸，特將其中第[49]句中「為官心存君國」改為「服公職為國為民」。我現將各句內容分為下述四類如下：

第一類：好意見應該遵行 [3] [6] [7] [15] [16] [17] [20] [26] [27] [30] [35] [38] [41] [42] [43] [44] [49] (修改後)

第二類：非常好必須遵行

[4] [5] [14] [18] [19] [23] [24] [25] [29] [32] [33] [34] [36] [37] [39] [46] [50]

第三類：原則正確宜斟酌遵行

[1] [2] [11] [12] [13] [21] [22] [28] [40] [45] [47]

第四類：不很合時宜

[8] [9] [10] [31] [48] [49] (修改前)

朱子家訓的精神內涵，如果運用得當，很能匡正國人的時病，可使人成為好人，家庭和樂，事業成功的可能性大。人民好了，國家也易于興盛。

其二：崔瑗座右銘

『無道人之短，無說己之長。施人慎勿念，受施慎勿忘。世譽不足慕，唯仁為紀綱。隱心而後動，謗議庸何傷。無使名過實，守愚聖所臧。在涅貴不緇，曖曖內含光。柔弱生之徒，老氏戒剛強。行行鄙夫志，悠悠故難量。慎言節飲食，知足勝不祥，行之苟有恆，久久自芬芳。』

評：這是古代君子（好人）的標準，現代仍然適用。

其三：馬援誡兄子書節錄

『吾欲汝曹聞人過失如聞父母之名，耳可得聞口不可得言也。好議論人長短，好是非正法，此吾所大惡也。寧死不願聞子孫有此行也。……龍伯高醇厚周慎，口無擇言，謙約節儉，廉公有威；吾愛之重之，願汝曹之效之。杜季良豪俠好義，憂人之憂，樂人之樂，清濁無所失。父喪致客，數郡畢至。吾愛之重之，不願汝曹效也。效伯高不得猶為謹敕之士，所謂刻鵠不成尚類鶩也。效季良不得，陷為天下輕薄子，所謂畫虎不成反類犬者也。……』

其四：諸葛武侯誡子書

『夫君子之行，靜以修身，儉以養德。非淡泊無以明志，非寧靜無以致遠。夫學須靜也，才須學也；非學無以廣才，非志無以成學。昏慢則不能勵精，險躁則不能治性。年與時馳，意與日去，遂成枯落，多不接世，悲嘆窮廬，將復何及。』

上述孔明寫給兒子的話，文辭美麗，內容真切，特以白話解釋如下：「好人應該以安靜修身，以儉樸培養品德。人不淡泊不能顯示出崇高的心志，不寧靜無法作長遠打算。讀書時，先將心靜下來。人不論是否聰明都得靠多讀書。不多讀書不能發展聰明才智，不立志念不好書。懶散不能聚精會神辦事；急躁易怒不能養成好的性格，無法好好地過活。日子一天天過去，人漸漸衰老，到頭來一事無成，就像枯落的樹葉，為世間所遺棄。那樣的人，老了住在破舊的屋裡，過窮苦生活，悔之已晚。」